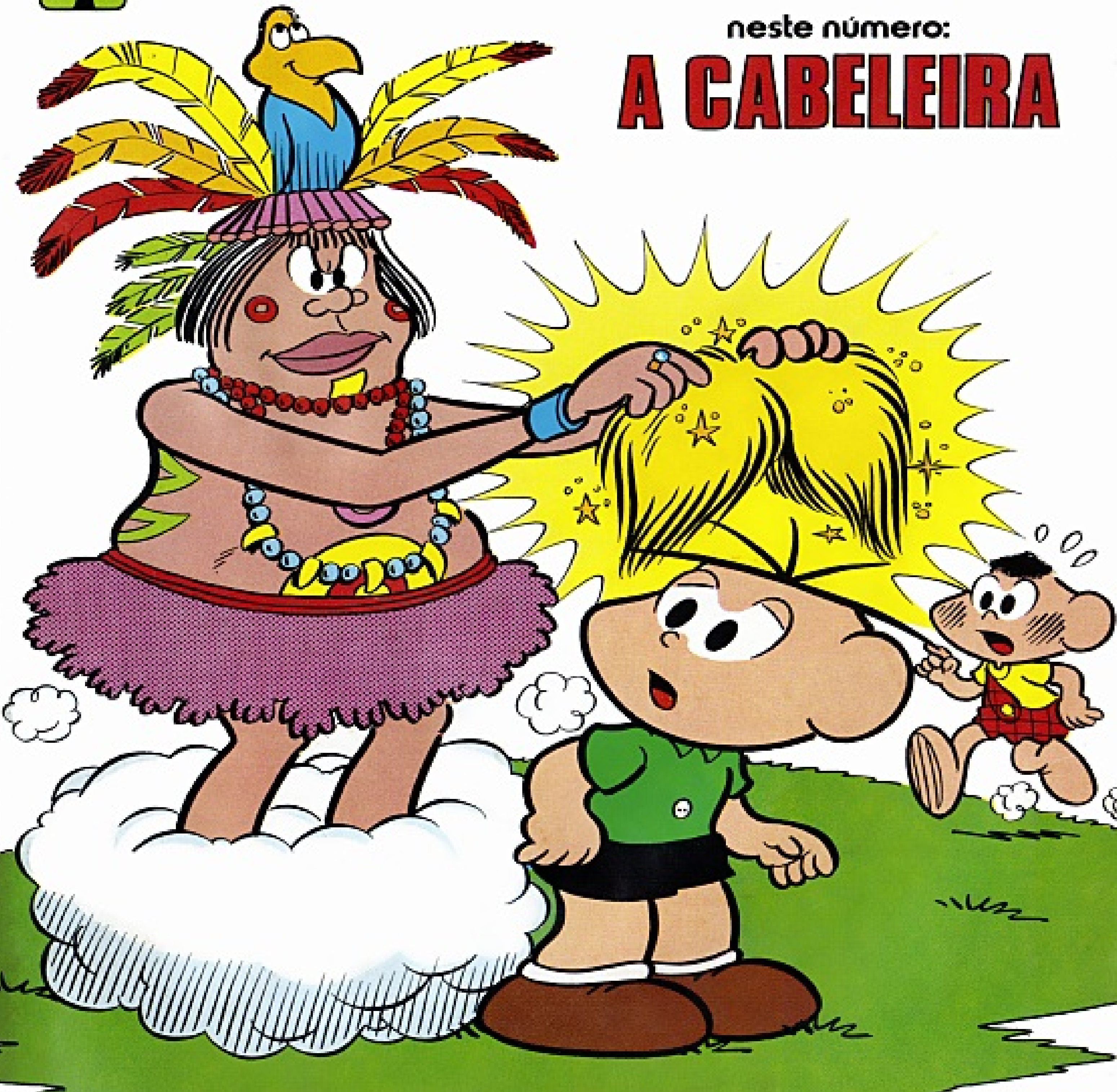
Cebolinha

ANO V — N.º 56 — Cr$ 6,00

EDITORA ABRIL

neste número:

A CABELEIRA



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 8,00 - CÓD. 0025

MAURICIO

Este é o novo eletrofone portátil Philips. O aparelho de som inteirinho seu.

Sabe o aparelho de som que seu pai tem na sala, onde ele ouve muito compenetrado as músicas mais bacanas? Pois é: agora você também pode ter um parecido com o dele.

Com o novo eletrofone portátil GF 133 da Philips, você vai ouvir todos os seus discos sem ninguém atrapalhar.

Ele é um aparelho leve, divertido, fácil de mexer. Que funciona tanto a pilha como na tomada e tem um som incrível.

Pra se tornar a brincadeira mais gostosa de toda a turma.

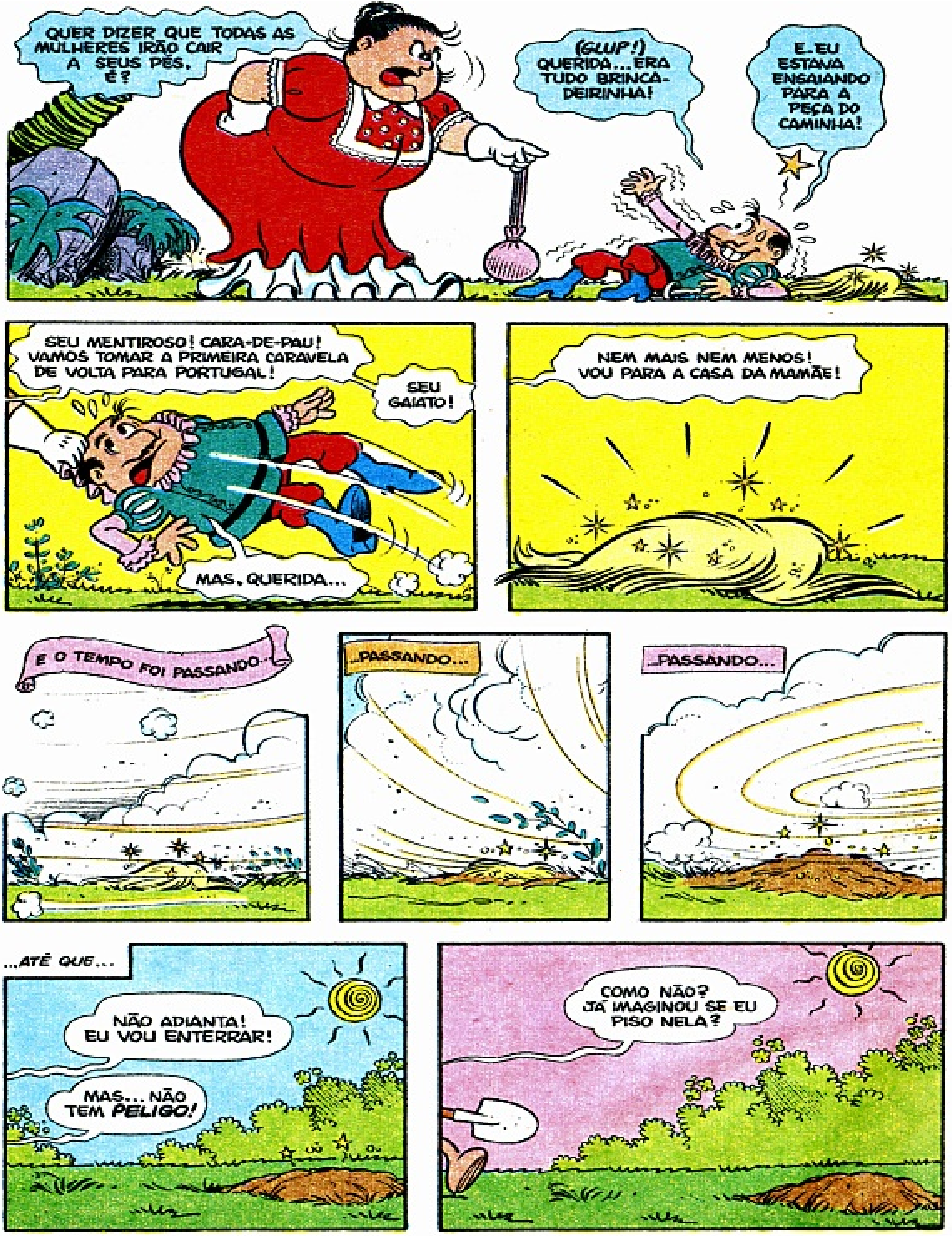
Fale pro seu velho que já está na hora de ter um som todinho pra você.

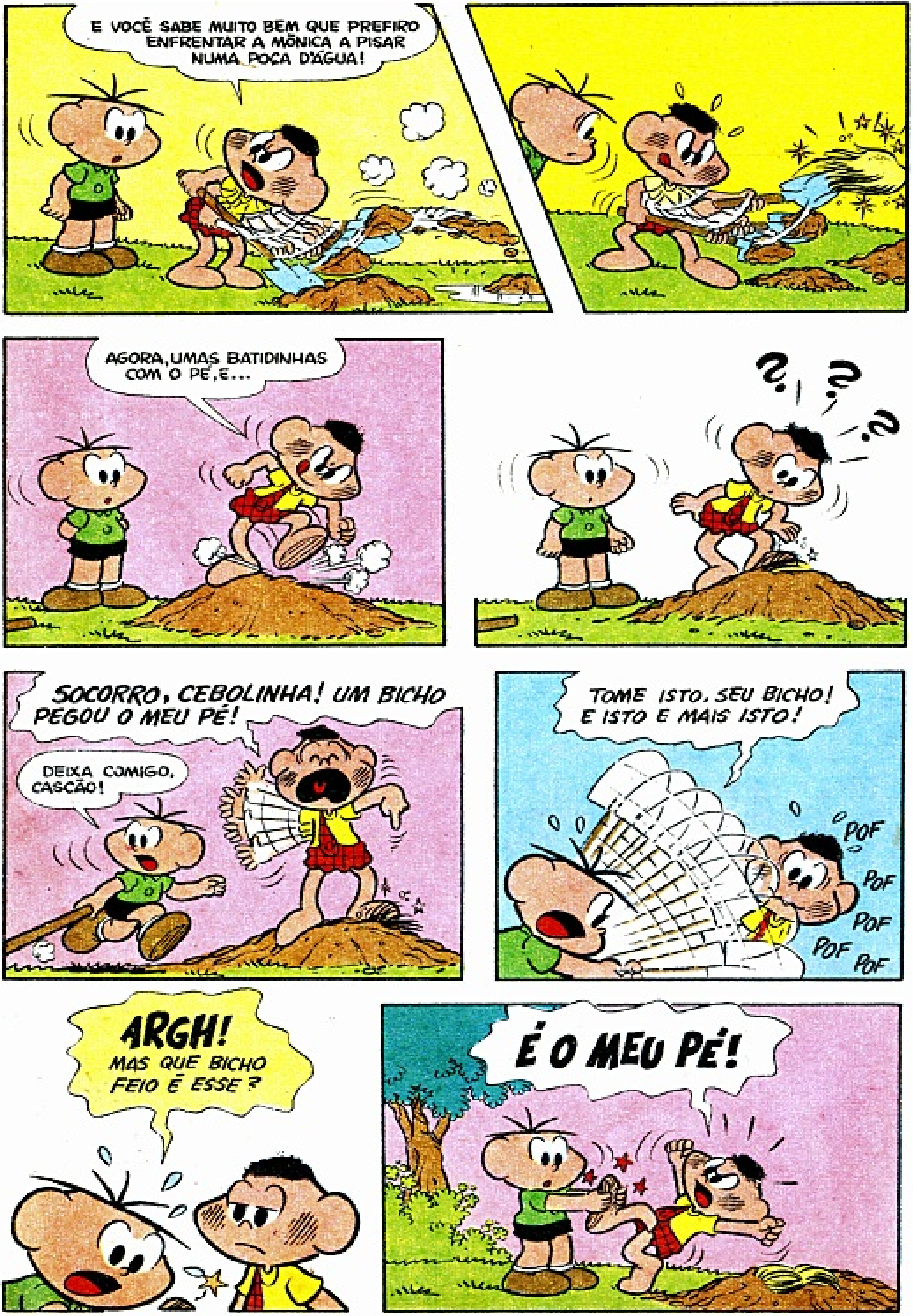
Peça o eletrofone portátil GF 133 Philips.

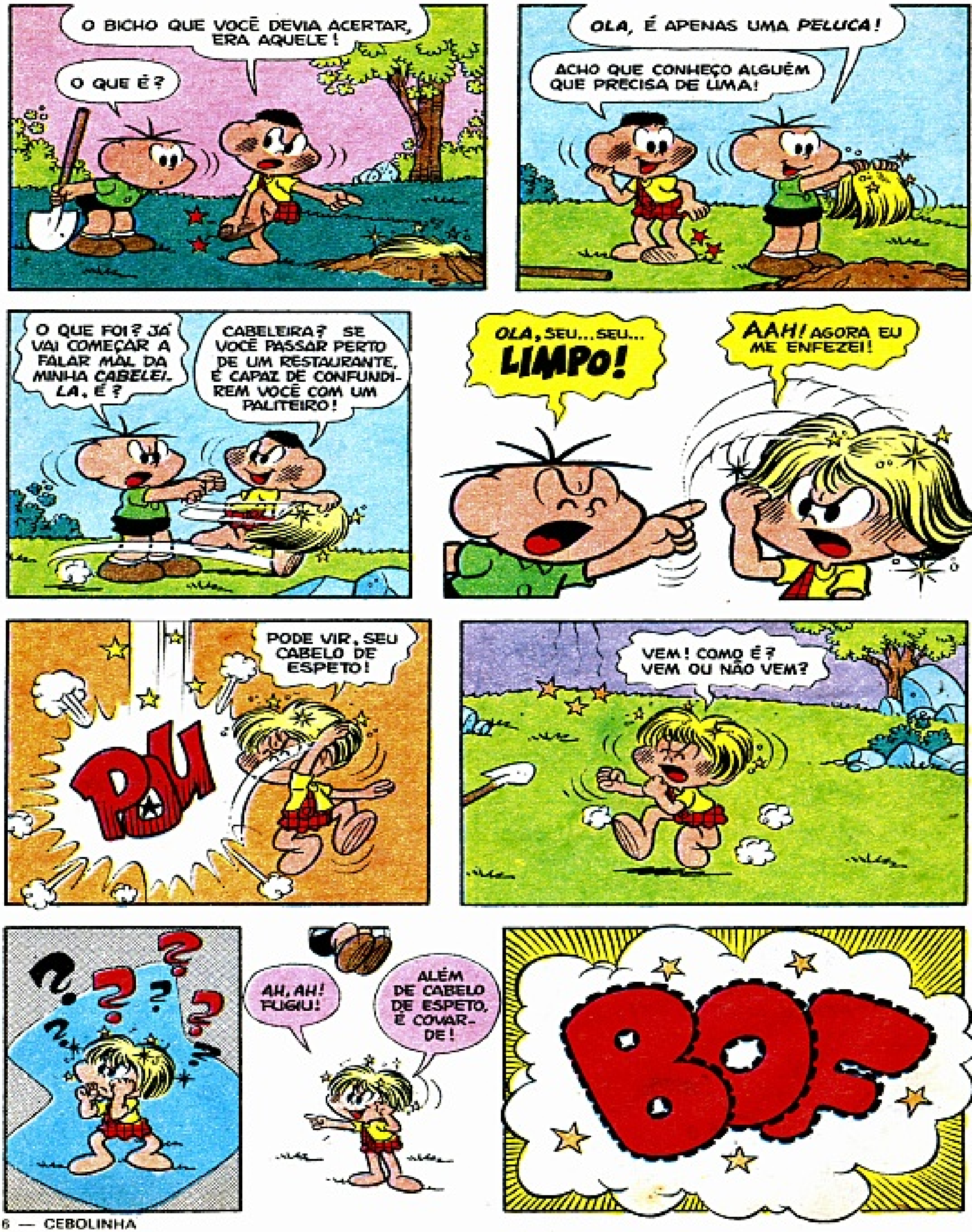
Um presente assim, pai nenhum vai ter coragem de negar.

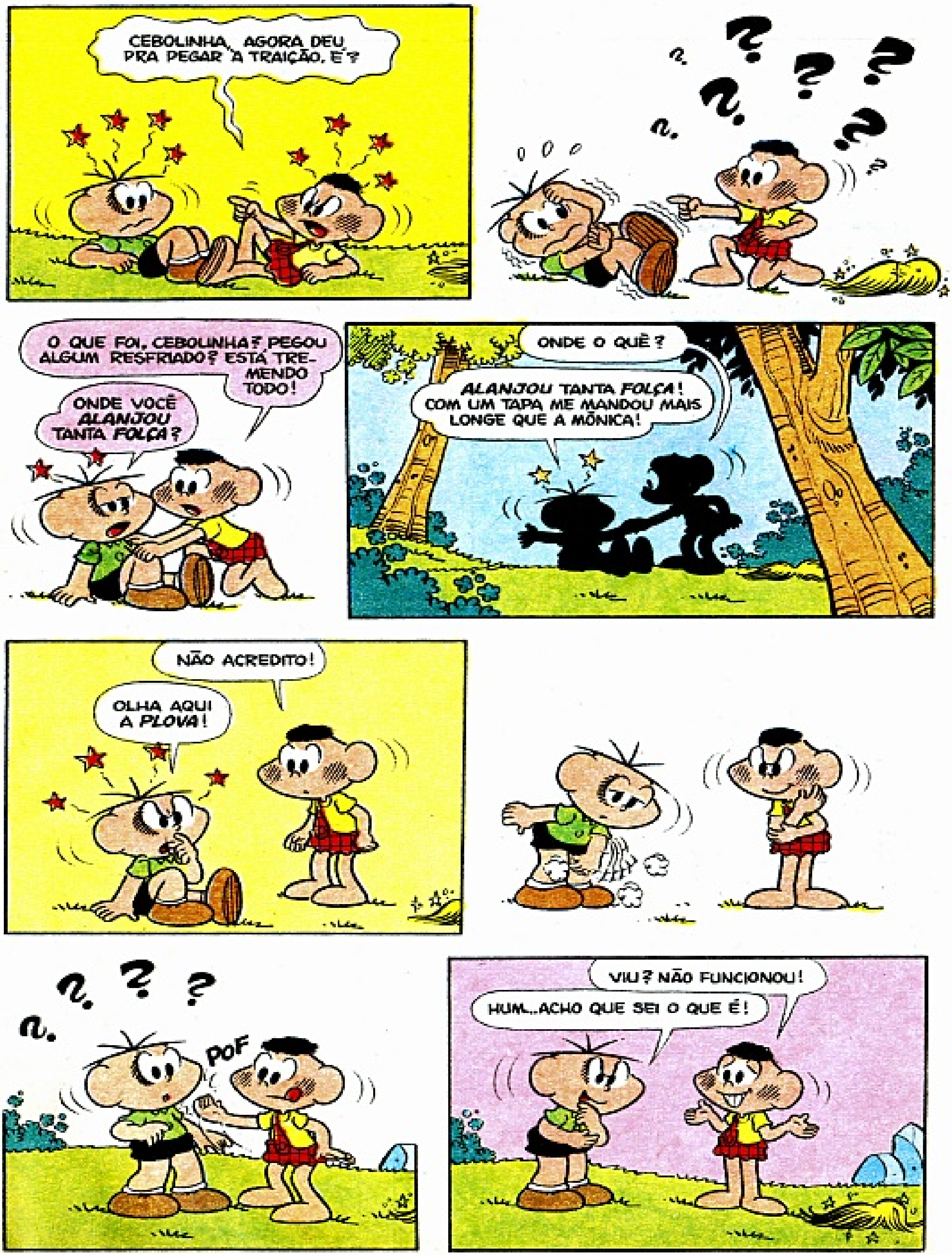
PHILIPS

© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

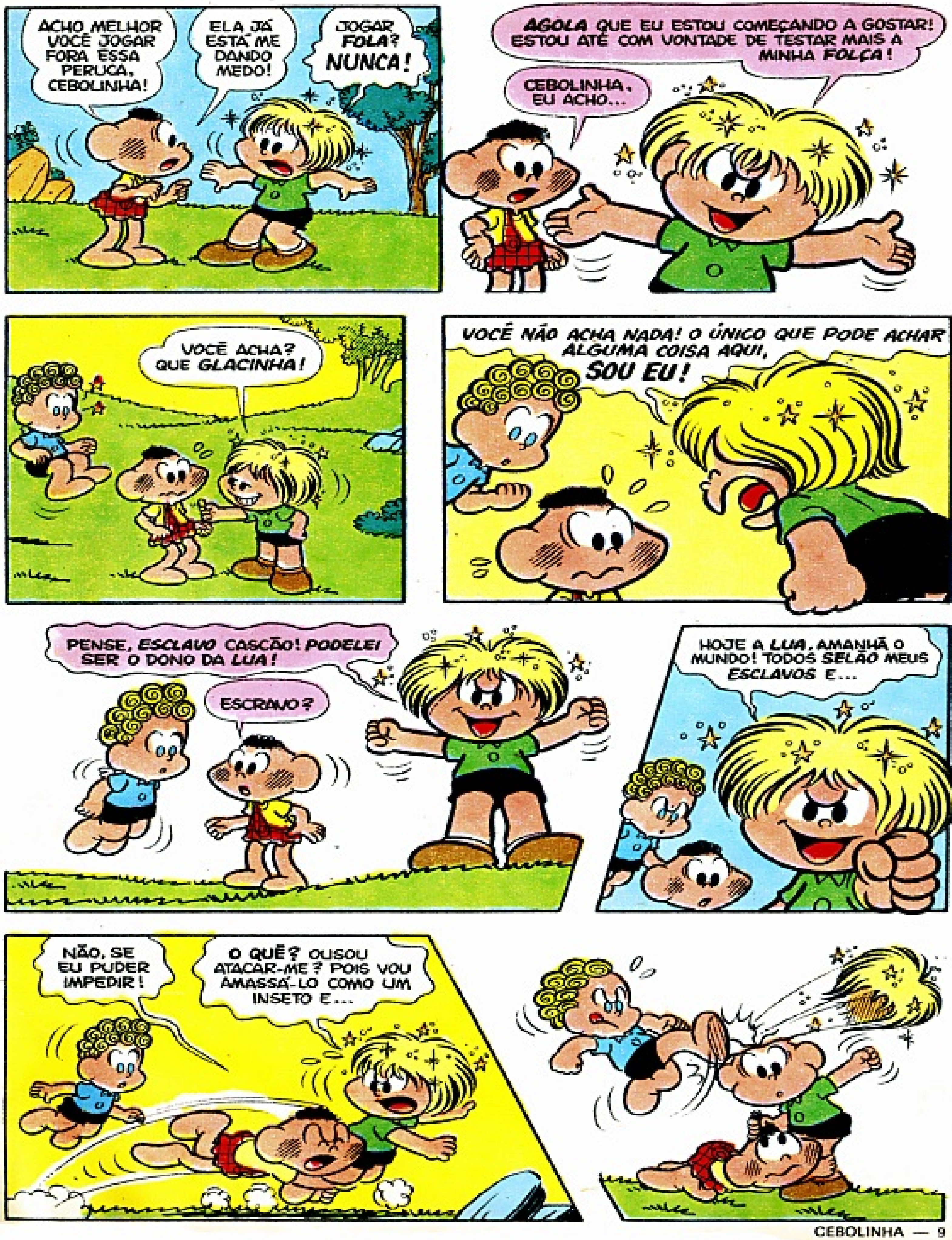

QUER DIZER QUE TODAS AS MULHERES IRÃO CAIR A SEUS PÉS, É?
(GLUP!) QUERIDA... ERA TUDO BRINCADEIRINHA!
E EU ESTAVA ENSAIANDO PARA A PEÇA DO CAMINHA!
SEU MENTIROSO! CARA-DE-PAU! VAMOS TOMAR A PRIMEIRA CARAVELA DE VOLTA PARA PORTUGAL!
SEU GAIATO!
MAS, QUERIDA...
NEM MAIS NEM MENOS! VOU PARA A CASA DA MAMÃE!
E O TEMPO FOI PASSANDO...
...PASSANDO...
...PASSANDO...
...ATÉ QUE...
NÃO ADIANTA! EU VOU ENTERRAR!
MAS... NÃO TEM PELIGO!
COMO NÃO? JÁ IMAGINOU SE EU PISO NELA?


E VOCÊ SABE MUITO BEM QUE PREFIRO ENFRENTAR A MÔNICA A PISAR NUMA POÇA D'ÁGUA!
AGORA, UMAS BATIDINHAS COM O PÉ, E...
SOCORRO, CEBOLINHA! UM BICHO PEGOU O MEU PÉ!
DEIXA COMIGO, CASCÃO!
TOME ISTO, SEU BICHO! E ISTO E MAIS ISTO!
POF
POF
POF
POF
POF
ARGH!
MAS QUE BICHO FEIO É ESSE?
É O MEU PÉ!

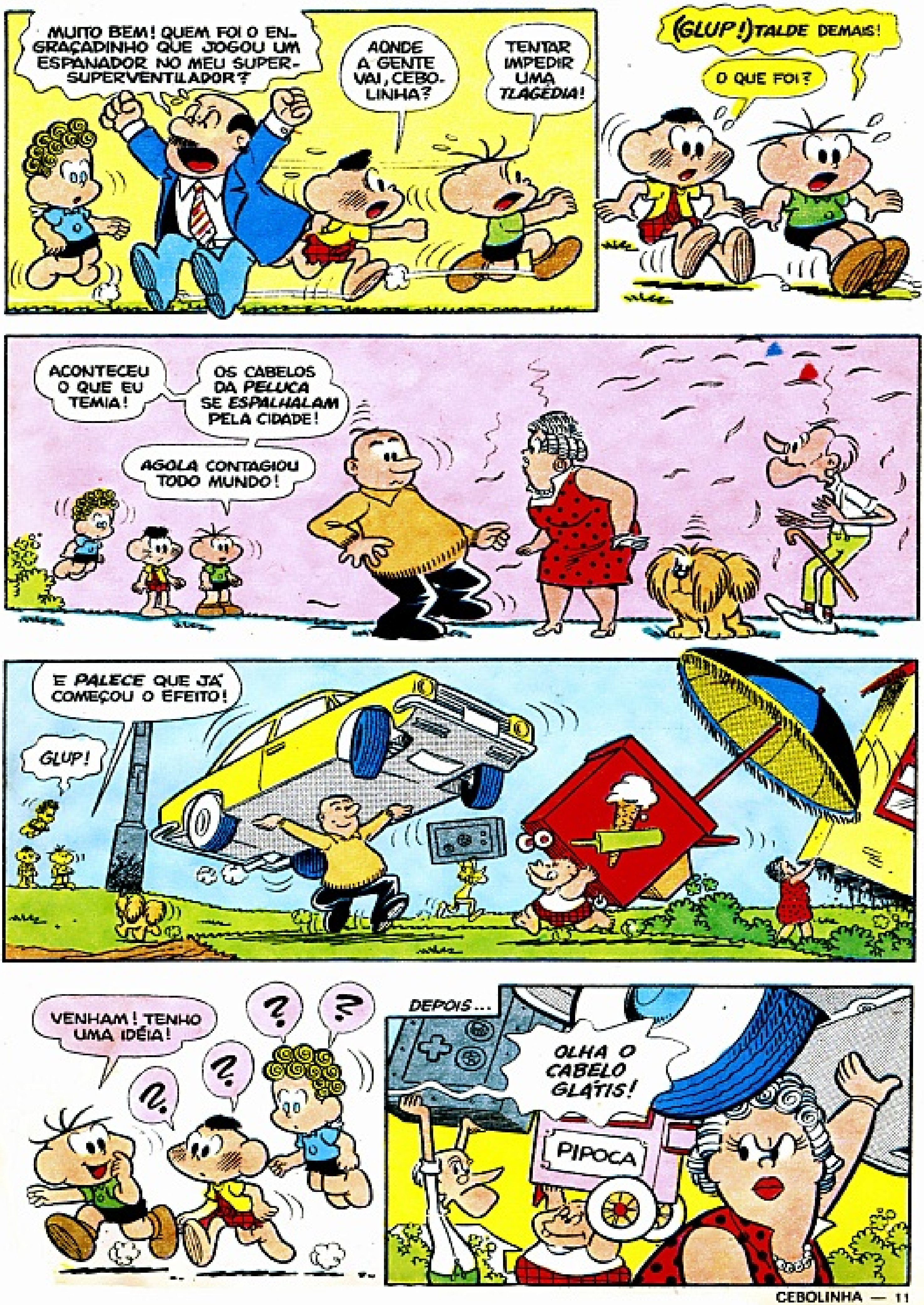

O BICHO QUE VOCÊ DEVIA ACERTAR, ERA AQUELE!
O QUE É?
OLA, É APENAS UMA PELUCA!
ACHO QUE CONHEÇO ALGUÉM QUE PRECISA DE UMA!
O QUE FOI? JÁ VAI COMEÇAR A FALAR MAL DA MINHA CABELEILA, É?
CABELEIRA? SE VOCÊ PASSAR PERTO DE UM RESTAURANTE, É CAPAZ DE CONFUNDIREM VOCÊ COM UM PALITEIRO!
OLA, SEU... SEU... LIMPO!
AAH! AGORA EU ME ENFEZEI!
POW
PODE VIR, SEU CABELO DE ESPETO!
VEM! COMO É? VEM OU NÃO VEM?
AH, AH! FUGIU!
ALÉM DE CABELO DE ESPETO, É COVARDE!
BOF

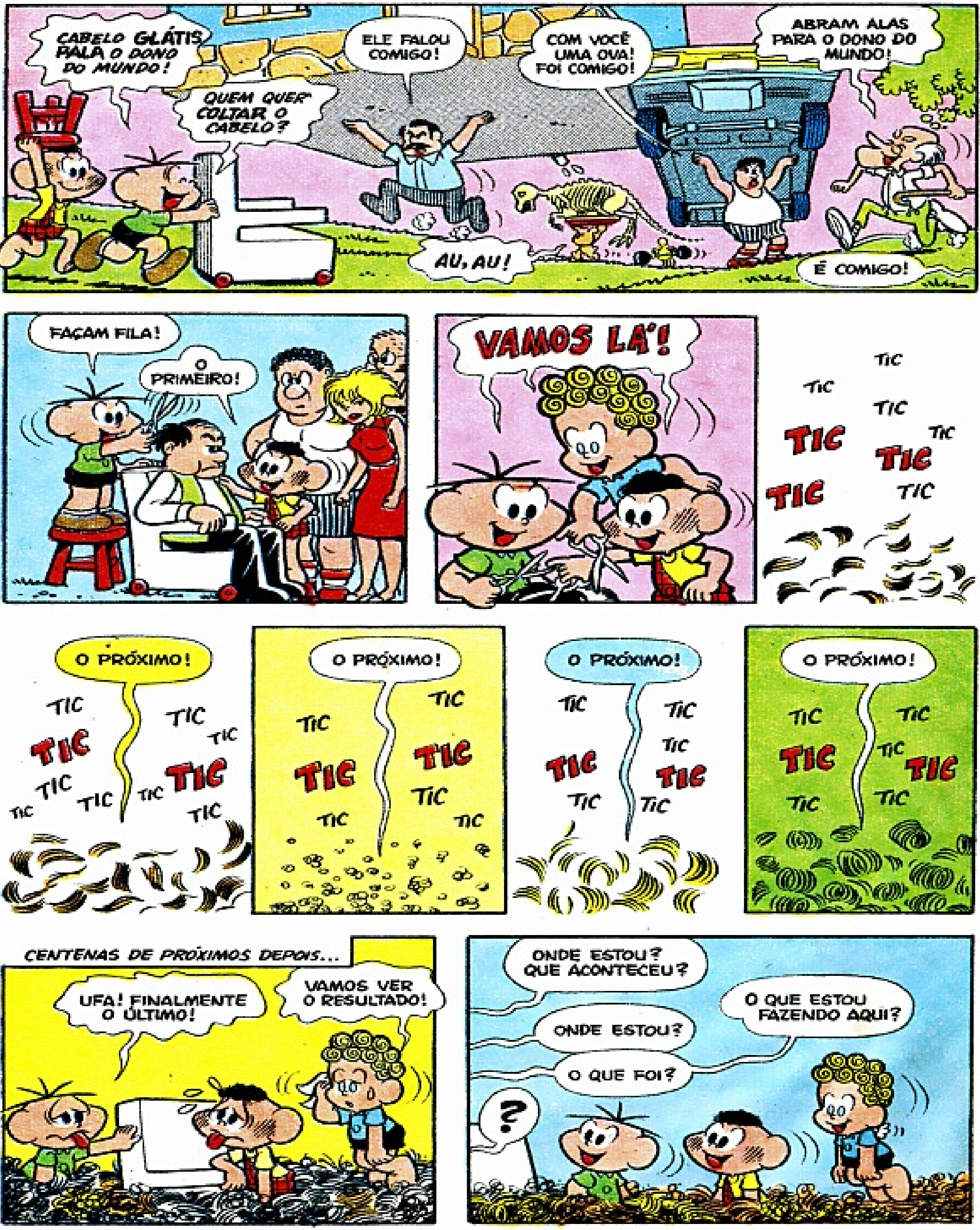

CEBOLINHA, AGORA DEU PRA PEGAR A TRAIÇÃO, É?
O QUE FOI, CEBOLINHA? PEGOU ALGUM RESFRIADO? ESTÁ TREMENDO TODO!
ONDE VOCÊ ALANJOU TANTA FOLÇA?
ONDE O QUÊ?
ALANJOU TANTA FOLÇA! COM UM TAPA ME MANDOU MAIS LONGE QUE A MÔNICA!
NÃO ACREDITO!
OLHA AQUI A PLOVA!
POF
VIU? NÃO FUNCIONOU!
HUM...ACHO QUE SEI O QUE É!

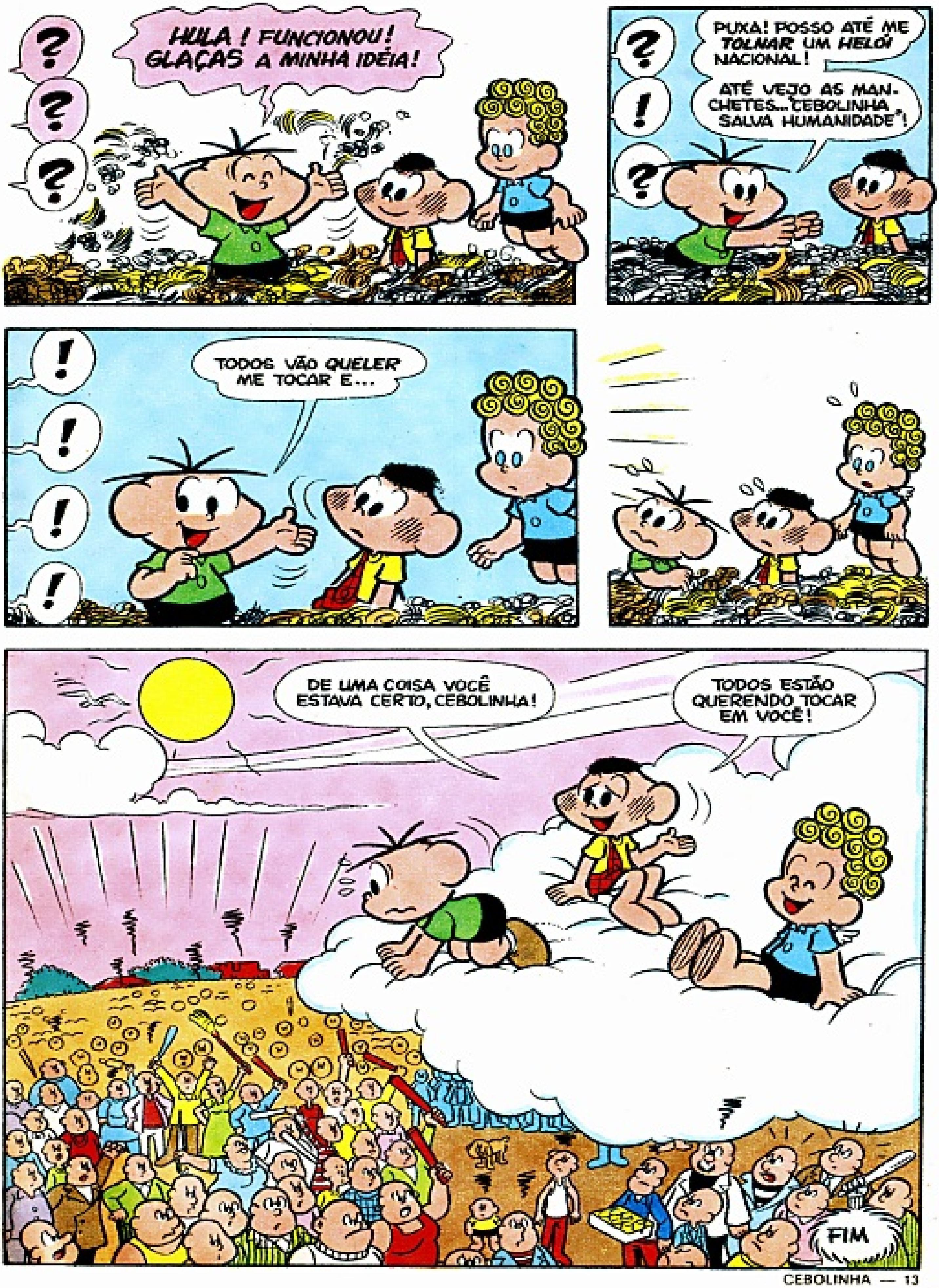
?
?
?
?
AH, AH, AH! FINALMENTE RECONHECEU QUE PRECISA USAR PERUC...
POU
POF
AIII!
O QUE FOI, CEBOLINHA? PEGOU A MANIA DA MÔNICA, É?
FUNCIONA, CASCÃO!
FUNCIONA O QUÊ?
JÁ NOTEI!
A PELUCA!
NÃO SEI POLQUE, MAS ELA DÁ UMA FOLÇA INCLÍVEL PALA QUEM A LISA!
NÃO ACREDITO!
ACREDITO!
UAU!

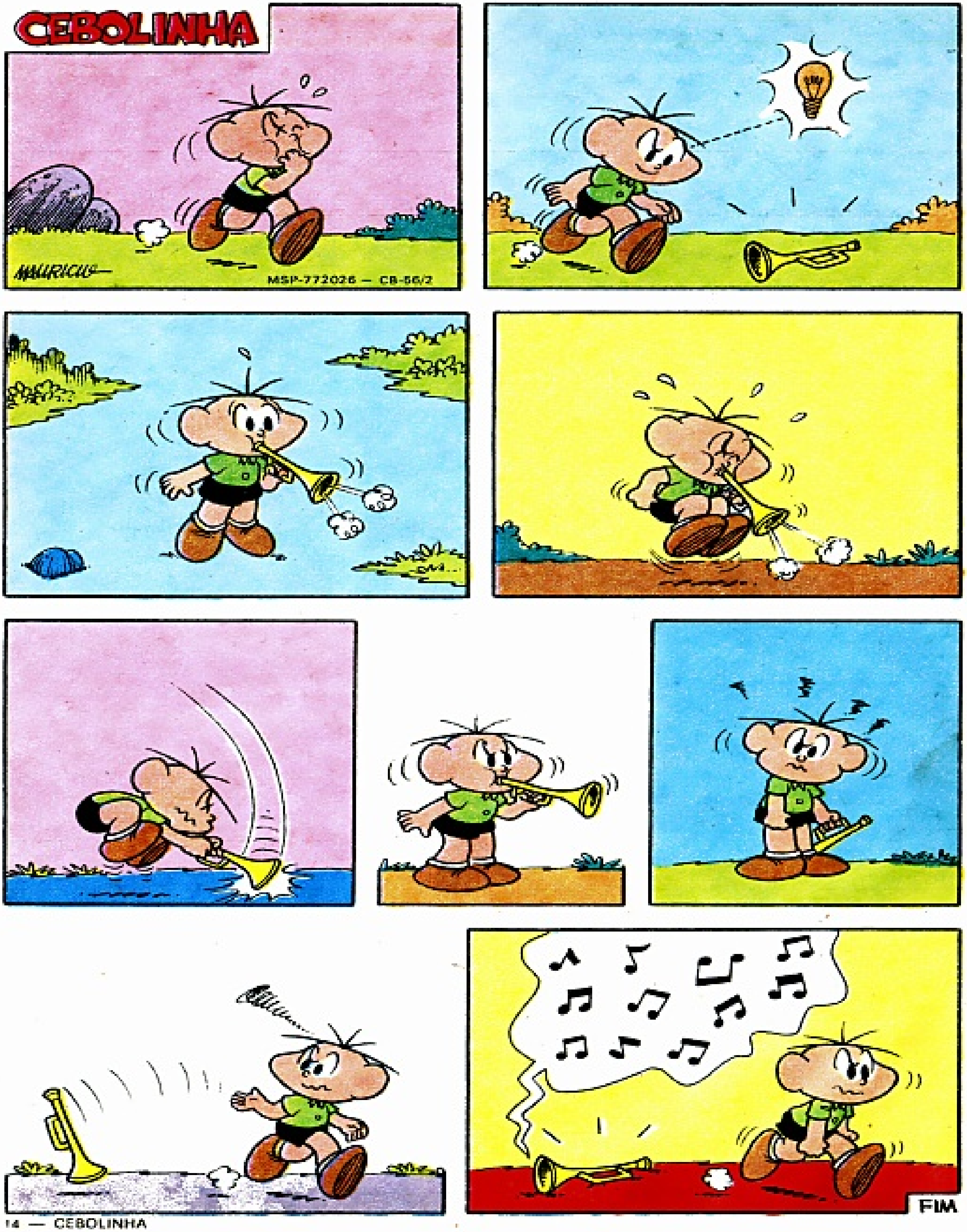

ACHO MELHOR VOCÊ JOGAR FORA ESSA PERUCA, CEBOLINHA!
ELA JÁ ESTÁ ME DANDO MEDO!
JOGAR FOLA? NUNCA!
AGOLA QUE EU ESTOU COMEÇANDO A GOSTAR! ESTOU ATÉ COM VONTADE DE TESTAR MAIS A MINHA FOLÇA!
CEBOLINHA, EU ACHO...
VOCÊ ACHA? QUE GLACINHA!
VOCÊ NÃO ACHA NADA! O ÚNICO QUE PODE ACHAR ALGUMA COISA AQUI, SOU EU!
PENSE, ESCLAVO CASCÃO! PODELEI SER O DONO DA LUA!
ESCRAVO?
HOJE A LUA, AMANHÃ O MUNDO! TODOS SELÃO MEUS ESCLAVOS E...
NÃO, SE EU PUDER IMPEDIR!
O QUÊ? OUSOU ATACAR-ME? POIS VOU AMASSÁ-LO COMO UM INSETO E...

NÃO É À TOA QUE VOCÊ É O CAPITÃO DO NOSSO TIME! QUE CHUTE!
ONDE ESTOU? O QUE ACONTECEU?
FOI AQUELA PERUCA!
ALÉM DE DAR FORÇA PARA QUEM A USA, DEIXA A PESSOA AMBICIOSA E MÁ!
PUXA! E AONDE FOI ELA?
O VENTO LEVOU PRA LÁ!
VAMOS! PRECISAMOS ACABAR COM ELA!
LÁ ESTÁ ELA! VAMOS LÁ!
E AQUI, SENHORAS E SENHORES, A MINHA MAIS NOVA INVENÇÃO!
O SUPER-SUPERVENTILADOR! O VENTO MAIS FORTE DO MUNDO!
NÃO!
NÃO O QUÊ, GAROTO? ESTÁ ME CHAMANDO DE MENTIROSO, É?
NÃO! NÃO!


MUITO BEM! QUEM FOI O ENGRAÇADINHO QUE JOGOU UM ESPANADOR NO MEU SUPER-SUPERVENTILADOR?
AONDE A GENTE VAI, CEBOLINHA?
TENTAR IMPEDIR UMA TLAGÉDIA!
(GLUP!) TALDE DEMAIS!
O QUE FOI?
ACONTECEU O QUE EU TEMIA!
OS CABELOS DA PELUCA SE ESPALHALAM PELA CIDADE!
AGOLA CONTAGIOU TODO MUNDO!
E PALECE QUE JÁ COMEÇOU O EFEITO!
GLUP!
VENHAM! TENHO UMA IDÉIA!
?
?
?
?
DEPOIS...
OLHA O CABELO GLÁTIS!
PIPOCA


CABELO GLÁTIS PALA O DONO DO MUNDO!
QUEM QUER COLTAR O CABELO?
ELE FALOU COMIGO!
COM VOCÊ UMA OVA! FOI COMIGO!
ABRAM ALAS PARA O DONO DO MUNDO!
AU, AU!
É COMIGO!
FAÇAM FILA!
O PRIMEIRO!
VAMOS LÁ!
TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC
O PRÓXIMO!
TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC
O PRÓXIMO!
TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC
O PRÓXIMO!
TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC
O PRÓXIMO!
TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC
CENTENAS DE PRÓXIMOS DEPOIS...
UFA! FINALMENTE O ÚLTIMO!
VAMOS VER O RESULTADO!
ONDE ESTOU? QUE ACONTECEU?
O QUE ESTOU FAZENDO AQUI?
ONDE ESTOU?
O QUE FOI?
?


?
?
?
HULA ! FUNCIONOU! GLAÇAS A MINHA IDÉIA!
?
!
?
PUXA! POSSO ATÉ ME TOLNAR UM HELÓI NACIONAL!
ATÉ VEJO AS MANCHETES..."CEBOLINHA SALVA HUMANIDADE"!
!
!
!
!
TODOS VÃO QUELER ME TOCAR E...
DE UMA COISA VOCÊ ESTAVA CERTO, CEBOLINHA!
TODOS ESTÃO QUERENDO TOCAR EM VOCÊ!
FIM

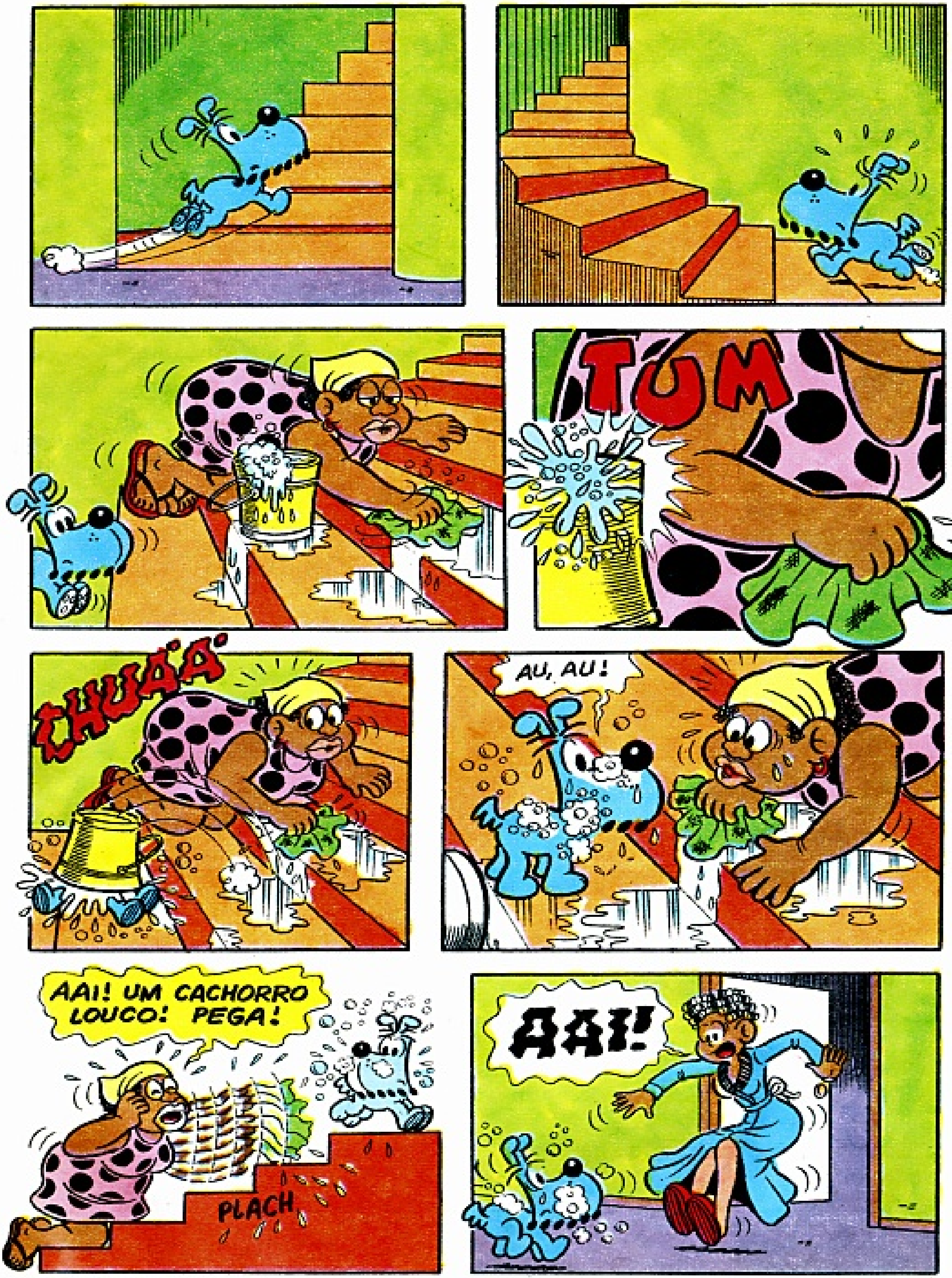

CEBOLINHA
MAURICIO
MSP-772026 — CB-56/2
FIM

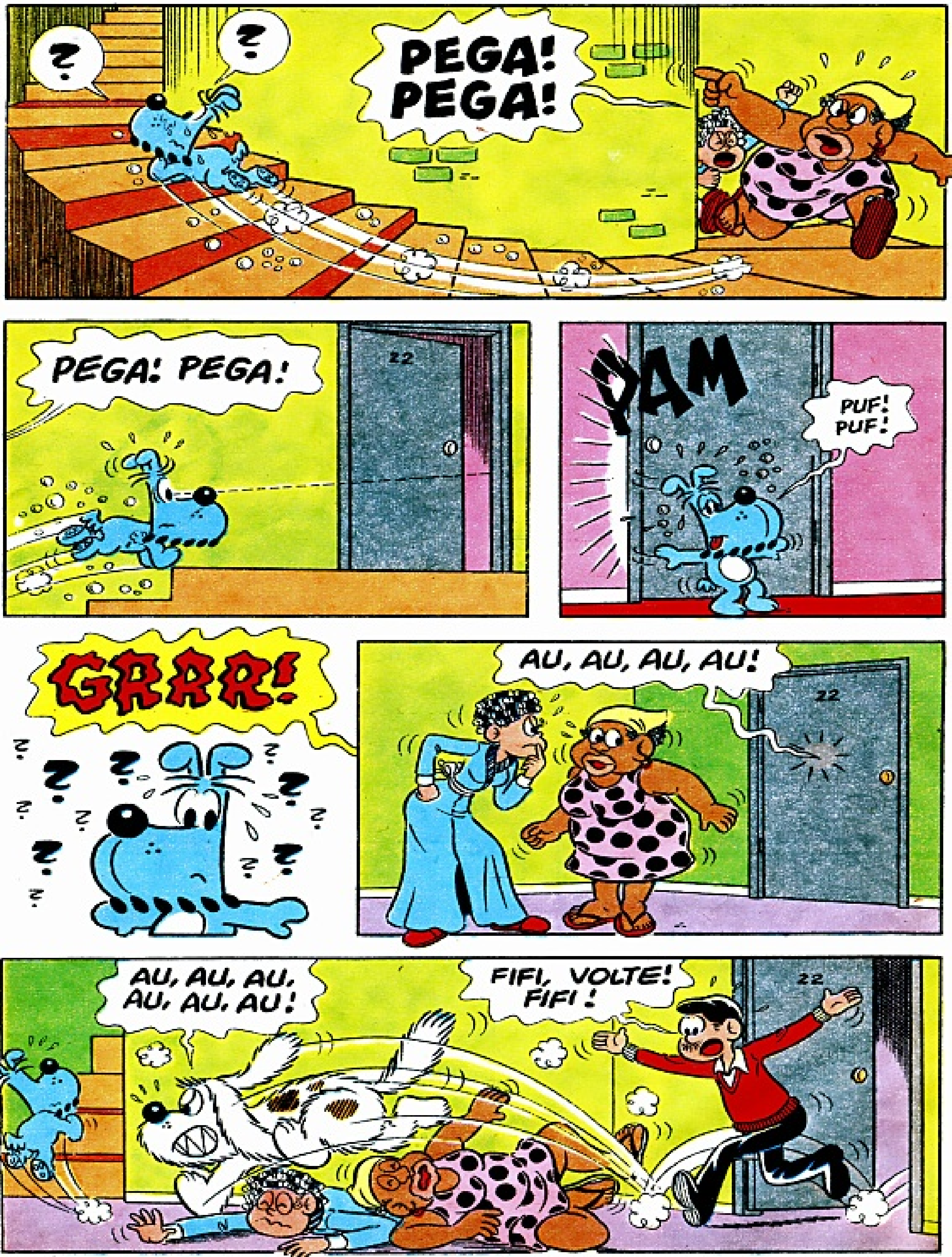
Muita ação nos quadrinhos de

HERÓIS da TV

19 de agosto nas bancas.

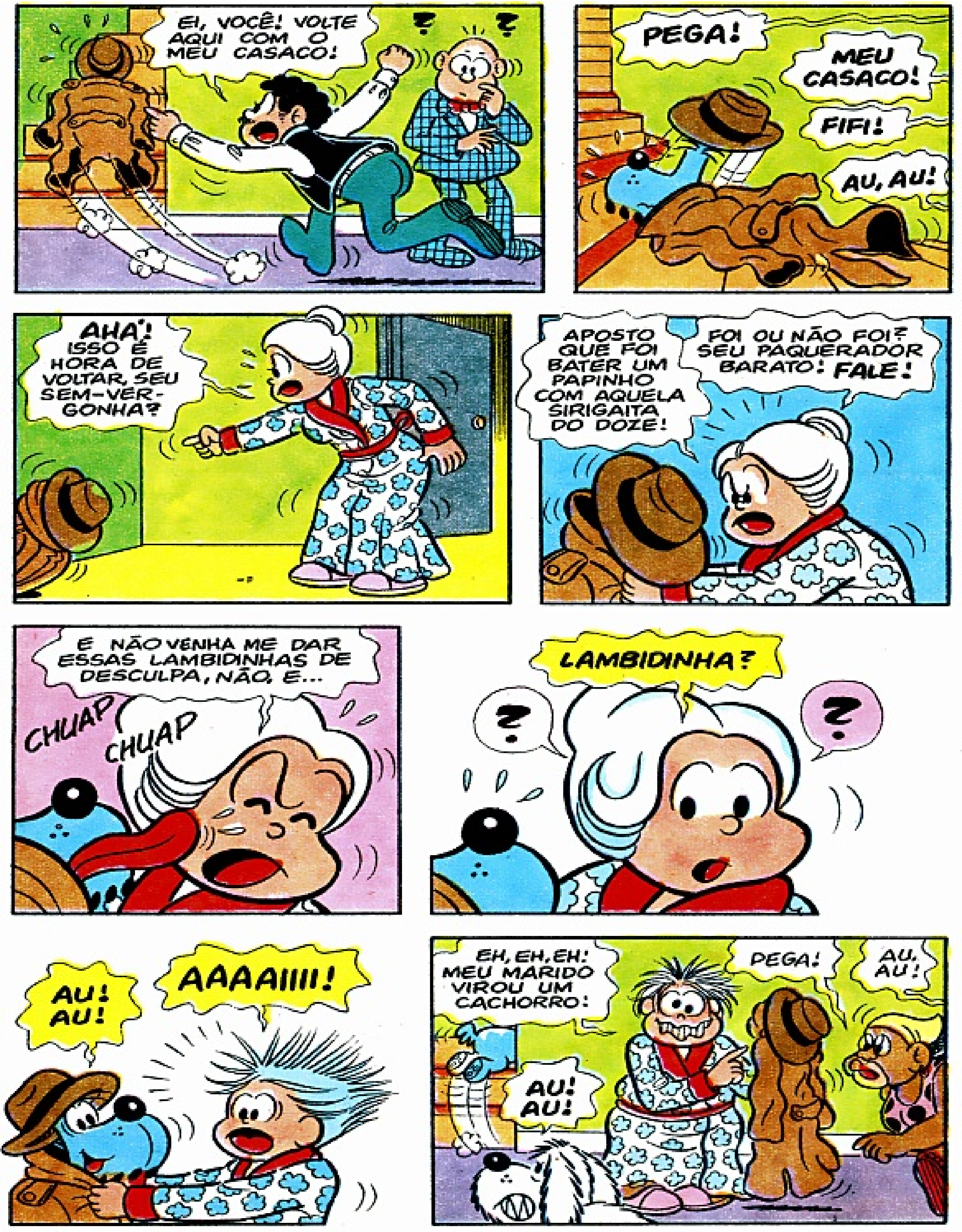
bidu UM EDIFÍCIO DIFÍCIL

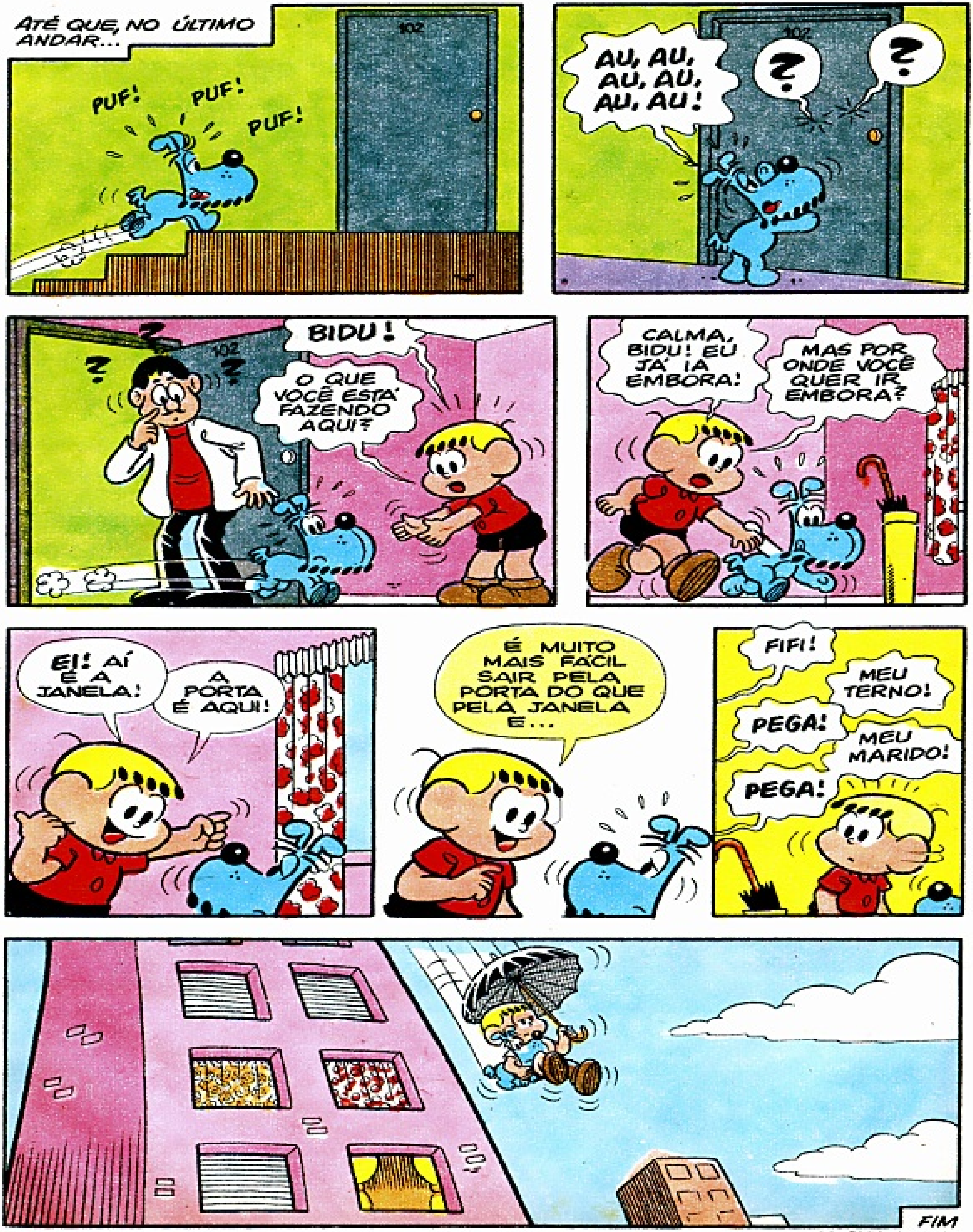

TUM
CHUÁÁ
AU, AU!
AAI! UM CACHORRO LOUCO! PEGA!
PLACH
AAI!



?
?
PEGA! PEGA!
PEGA! PEGA!
PAM
PUF! PUF!
GRRR!
AU, AU, AU, AU!
AU, AU, AU, AU, AU, AU!
FIFI, VOLTE! FIFI!

AU, AU, AU, AU!
PEGA!
ENTÃO SÃO ESSAS AS SUAS CRIANÇAS QUE FICAM FAZENDO BARULHO À NOITE INTEIRA, É?
SAIBA QUE O FIFI É COMO UM FILHO!
GRRR!
ALFAIATE 33 ENTRE
GRRRR!
FAIATE 33 ENTRE
PAM
ENTRE
CLIC

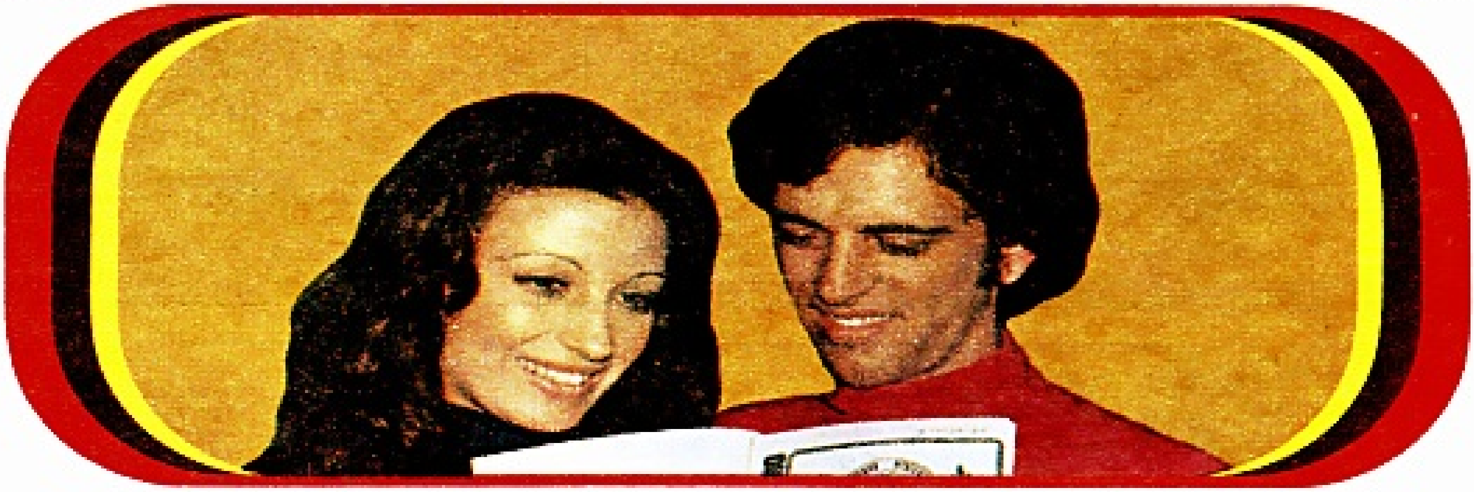

EI, VOCÊ! VOLTE AQUI COM O MEU CASACO!
PEGA!
MEU CASACO!
FIFI!
AU, AU!
AHA! ISSO É HORA DE VOLTAR, SEU SEM-VER-GONHA?
APOSTO QUE FOI BATER UM PAPINHO COM AQUELA SIRIGAITA DO DOZE!
FOI OU NÃO FOI? SEU PAQUERADOR BARATO! FALE!
E NÃO VENHA ME DAR ESSAS LAMBIDINHAS DE DESCULPA, NÃO, E...
CHUAP
CHUAP
LAMBIDINHA?
AU! AU!
AAAAIIII!
EH, EH, EH! MEU MARIDO VIROU UM CACHORRO!
PEGA!
AU, AU!
AU! AU!


ATÉ QUE, NO ÚLTIMO ANDAR...
PUF! PUF! PUF!
102
AU, AU, AU, AU, AU, AU!
?
?
BIDU!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
CALMA, BIDU! EU JÁ IA EMBORA!
MAS POR ONDE VOCÊ QUER IR EMBORA?
EI! AÍ É A JANELA!
A PORTA É AQUI!
É MUITO MAIS FÁCIL SAIR PELA PORTA DO QUE PELA JANELA E...
FIFI!
MEU TERNO!
PEGA!
MEU MARIDO!
PEGA!
FIM

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

Assegure seu futuro: estude por correspondência!



RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 · SÃO PAULO · CEP 01000

6031

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______________________________

Rua ______________________________ nº ________

Cidade ______________________________

CEP ______________________________

Estado ______________________________

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.
* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.
* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.
* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nivel de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

6031

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________ (INDICAR O CURSO DESEJADO) por correspondência.

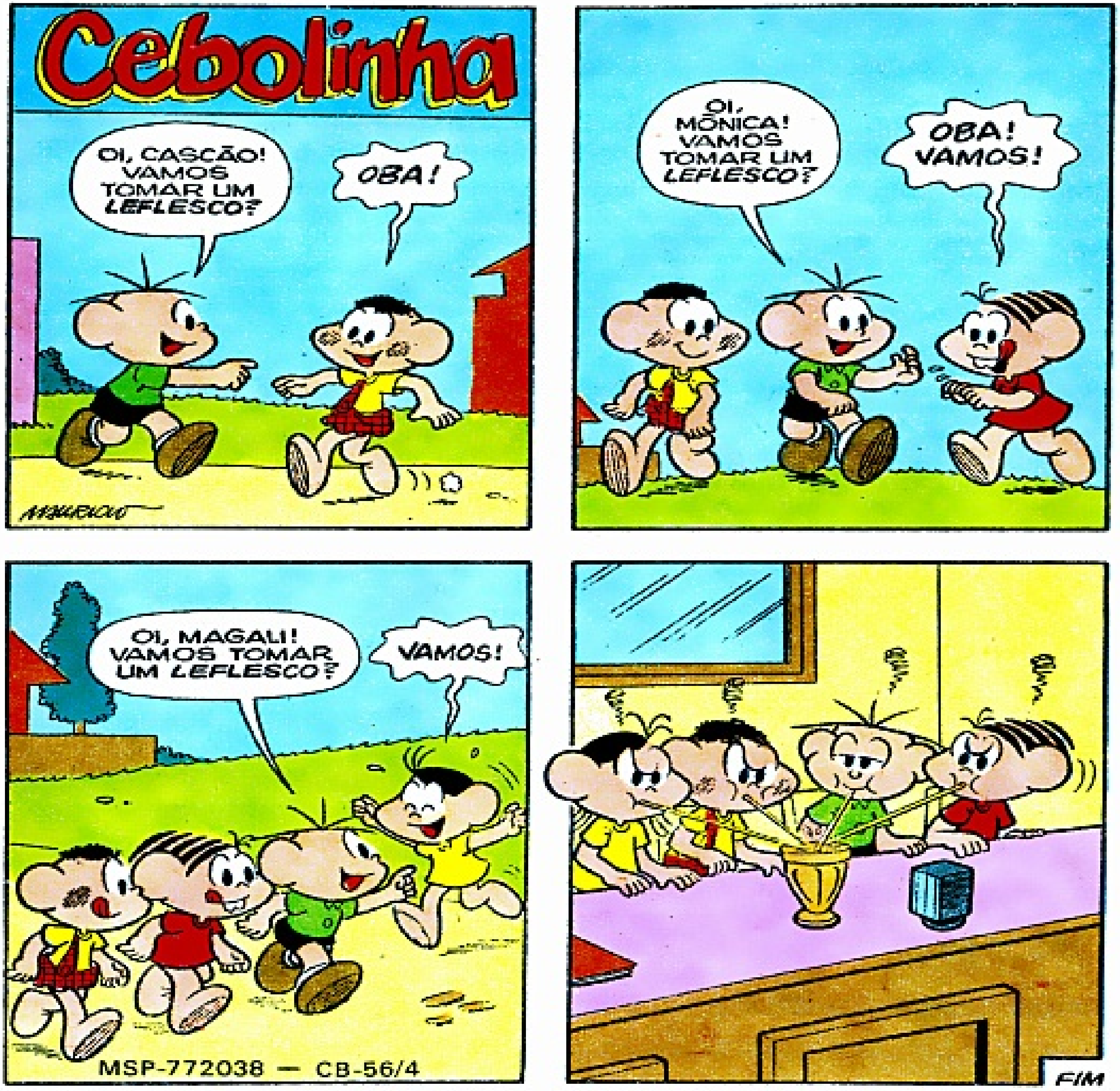
Nome ______________________

Rua ______________________ nº ________

Cidade ______________________

CEP ______________________

Estado ______________________

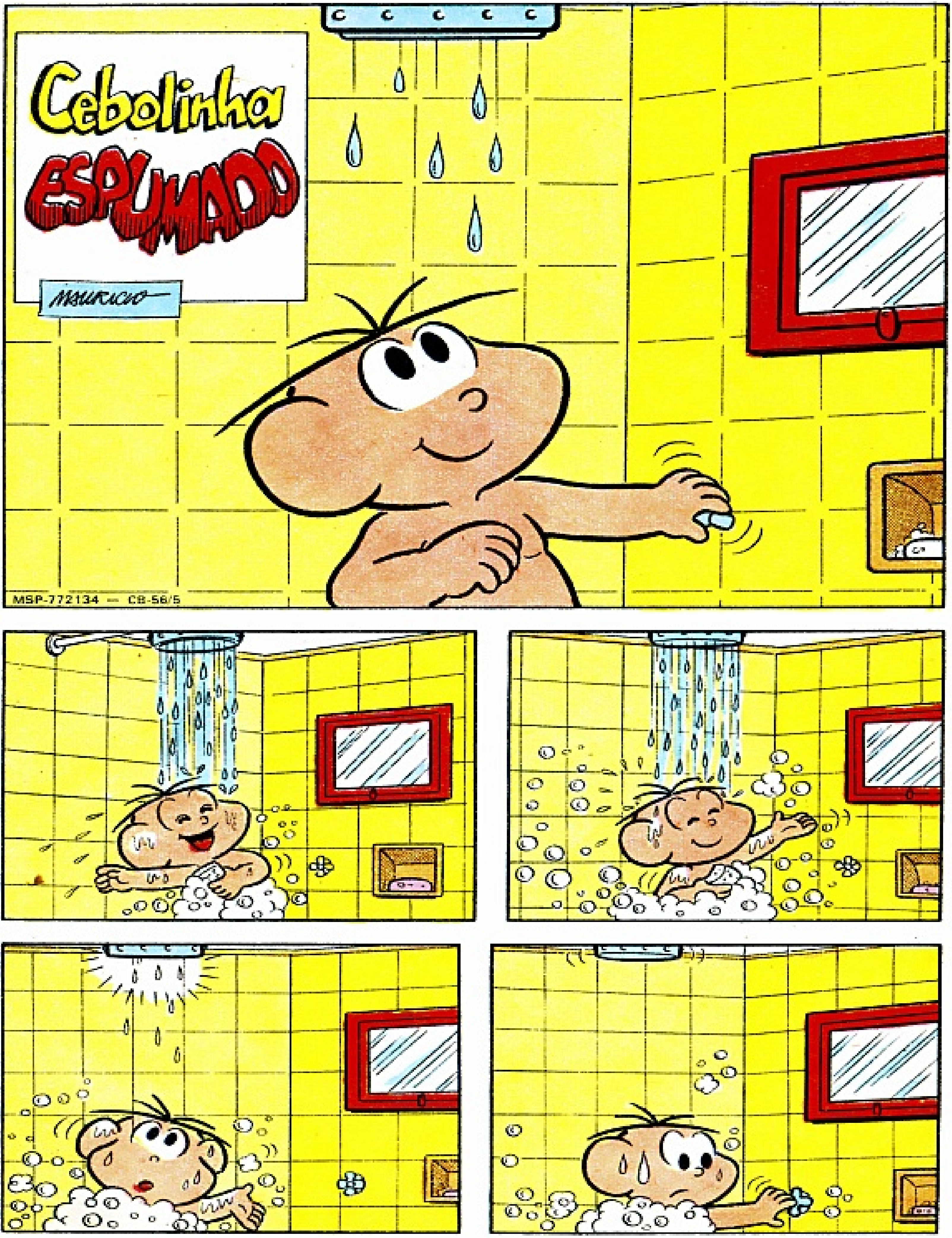


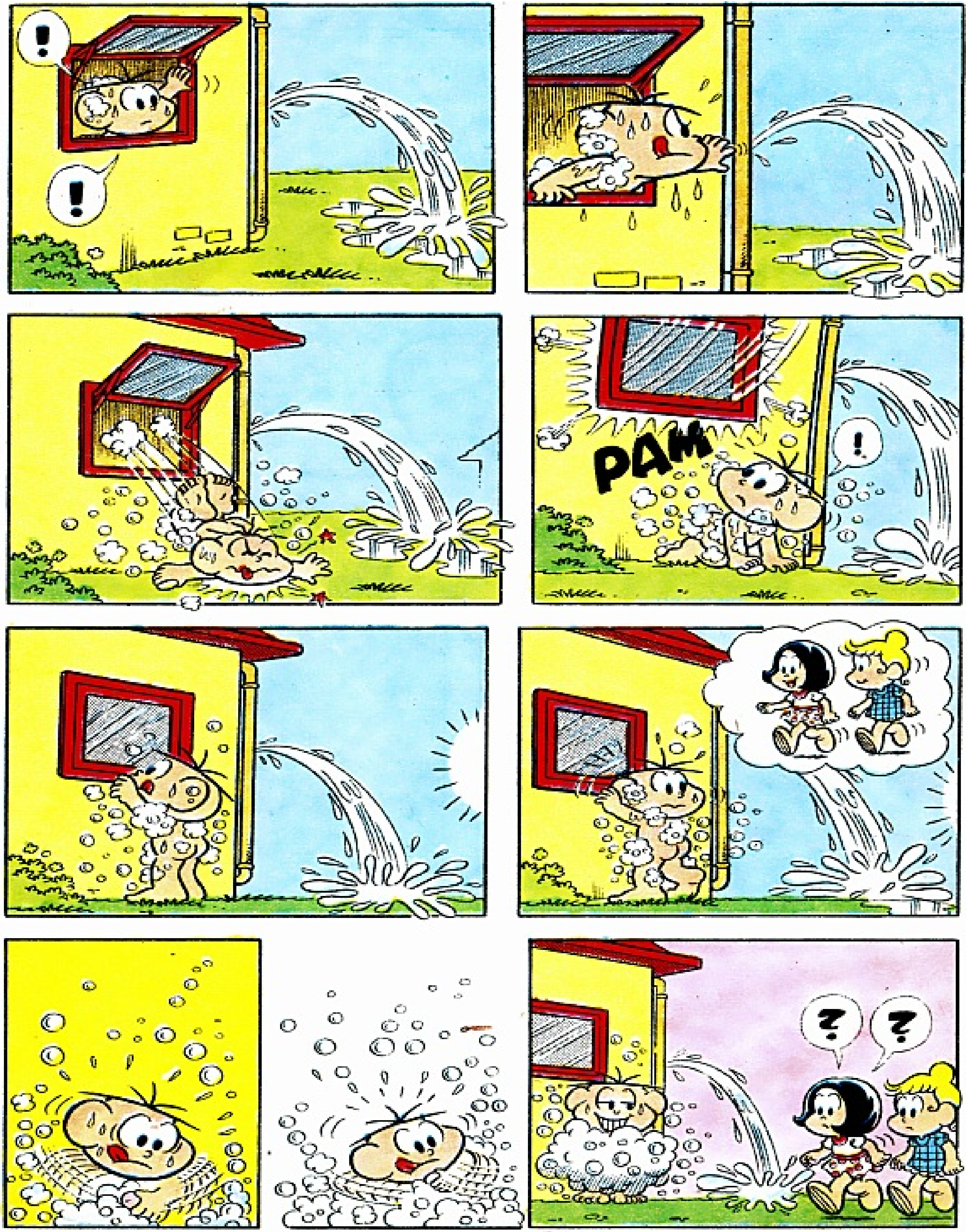
ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

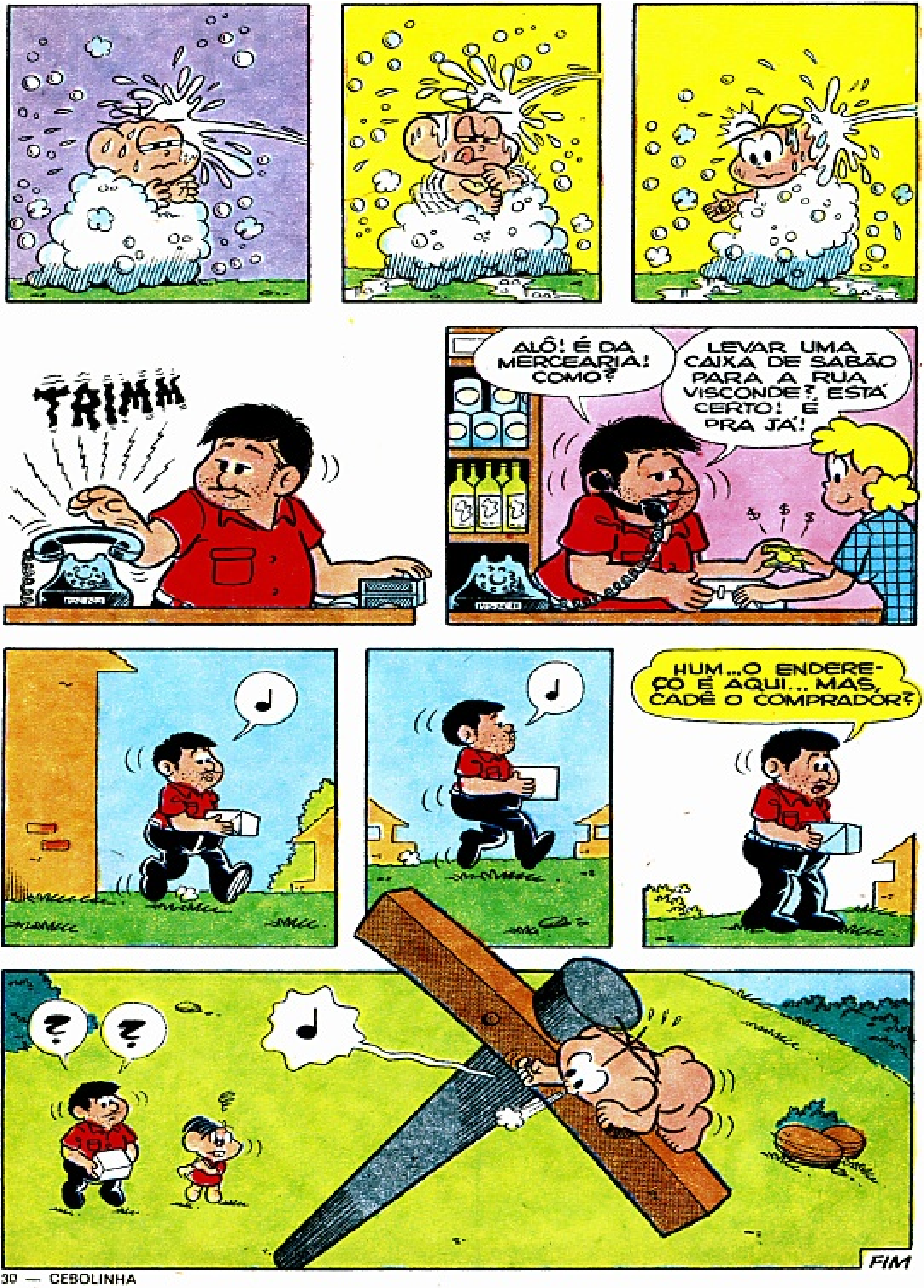

Cebolinha
ESPUMADO
MAURICIO
MSP-772134 — CB-56/5


!
!
PAM
!
?
?

AAA...
...ATCHIM!
?
?

!!
VUPT

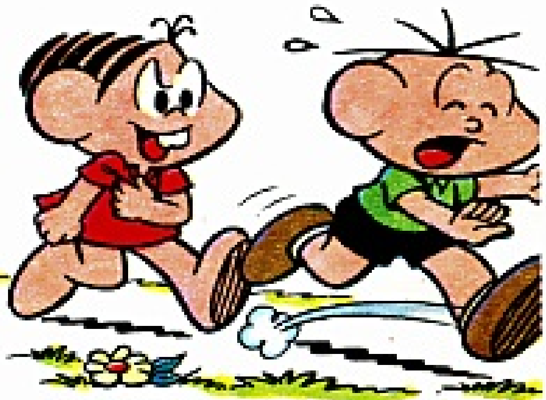
VUPT
!
!


TRIMM
ALÔ! É DA MERCEARIA! COMO?
LEVAR UMA CAIXA DE SABÃO PARA A RUA VISCONDE? ESTÁ CERTO! É PRA JÁ!
HUM...O ENDEREÇO É AQUI... MAS, CADÊ O COMPRADOR?
FIM

coleio do cebolinha

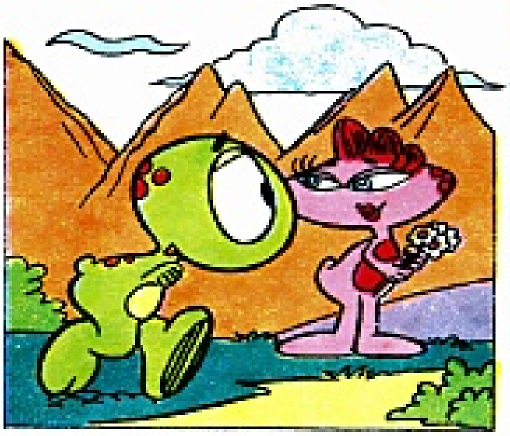
FLÁVIO M. FRANCO
Av. Paraná, 623
Matelândia - PR

Muito simpática a cartinha que o Flávio nos escreveu. Ele manda um abração pra cada um de nós e um recadinho especial para os meninos: não fica bem apanhar de meninas na rua. Olha, Flávio, os meninos acham que você tem razão, mas . . .



APARECIDA DE LOURDES SALINA
Rua Sete de Setembro, 859
17.250 - Bariri -SP

A Aparecida nos enviou uma sugestão muito interessante: uma história em que a turminha cai num buraco bem fundo, com uma passagem secreta para uma cidade de diamantes, e lá acontecem mil confusões. Sua sugestão é bem emocionante, Aparecida. Continue nos escrevendo, viu?

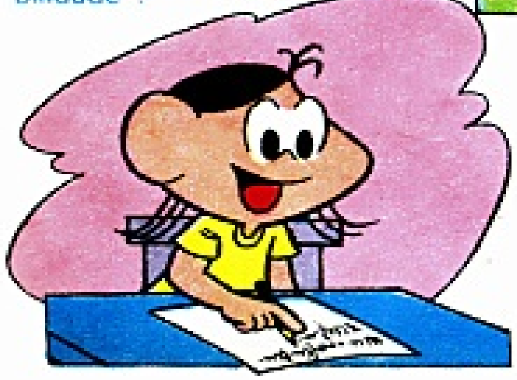


WAGNER B. CAMPELO
Rua Roberto Silva, 276
20.000 - Rio de Janeiro - RJ

O Wagner é fã do Horácio. Por isso ele sugere uma historinha em que toda a turminha se encontra com o dinossaurinho através de uma máquina inventada pelo Franjinha, e aprende mil coisas sobre o passado. Genial, Wagner. A turma adorou sua idéia.

ELIZABETH ROVERI
Estr. do Campo Limpo, 1062
05.744 - São Paulo - SP

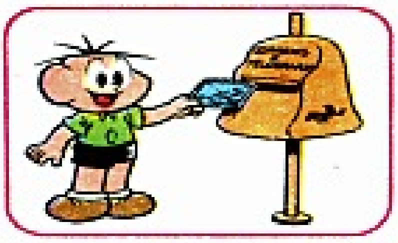
A Elizabeth quer comprar os n.ºs 1, 2 e 3 de MÔNICA e CEBOLINHA. Ela pergunta também o que aconteceria se o Cascão tomasse uma chuva daquelas. Xii, Elizabeth, o Cascão nem quer pensar nessa "terrível possibilidade".



ROSÂNGELA M. S. SOUZA
Rua Tijuca, 197
44.100 - Feira de Santana - BA

A Rosângela mudou para Feira de Santana há pouco tempo e está querendo fazer novos amigos. Por isso ela pede aos nossos leitores que escrevam pra ela, pois assim ela vai ter amiguinhos no Brasil todo. Vamos escrever pra ela, gente?

Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

JOSÉ H. G. DE OLIVEIRA - Rua Mourão Rangel, 291 - 65.000 - São Luis - MA

JULIETA CURTIS - Rua Sarmento Leite, 288, apto. 142 - 90.000 - Porto Alegre - RS

DALTON J. A. PASSOS - Rua São Raimundo, 30 - 40.000 - Salvador - BA

MARCOS C. MOZOL - Rua Fidelis Papini, 669 - 03.132 - São Paulo - SP

VERA L. FERREIRA - Rua Treze de Maio, 630 - 63.500 - Iguatu - CE

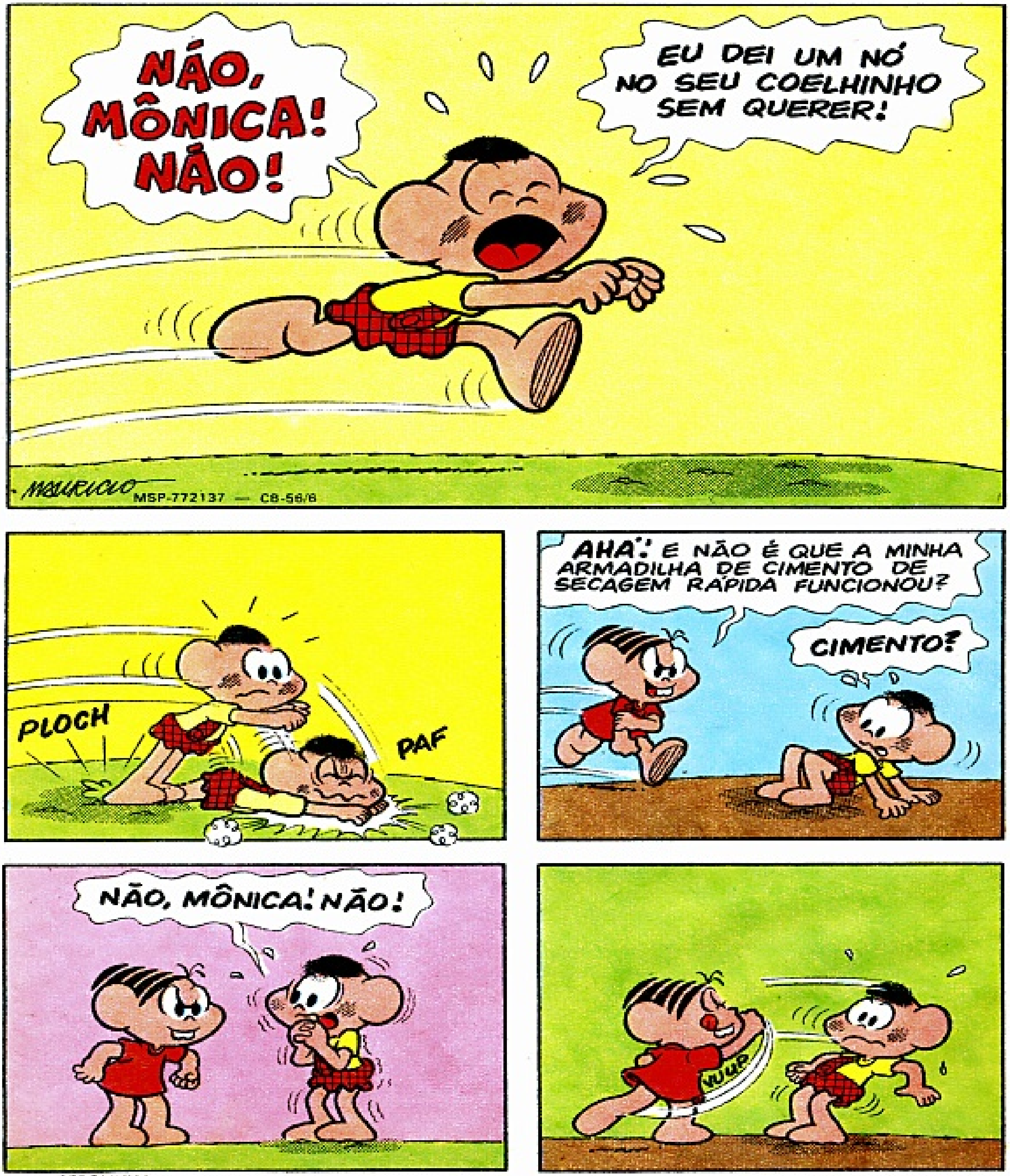
CLÉRIA M. M. GHIRALDELO (9 anos) - Rua Antônio Maria Brandão, 725 - Campinas - SP

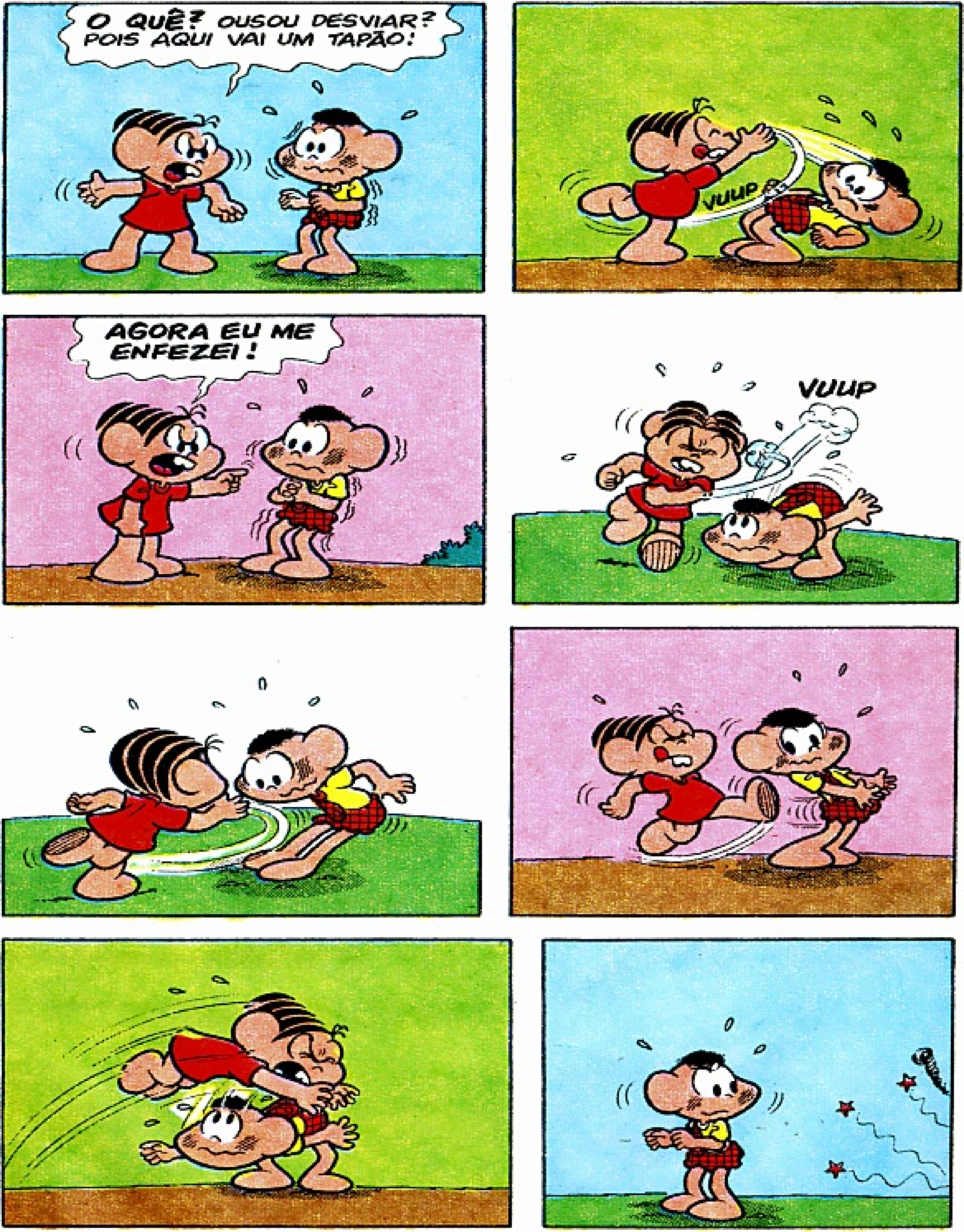
RONALDO DE SOUZA POSSE - Av. Carlos Botelho, 882 - 13.460 - Nova Odessa - SP

ESTER M. CARVALHO - Rua D. Pedro II, 69 - 65.100 - Bacabal - MA

DURVAL T. CAVALCANTI JR. (14 anos) - Rua Etelvino França, 116 - 86.350 - Santa Mariana - PR

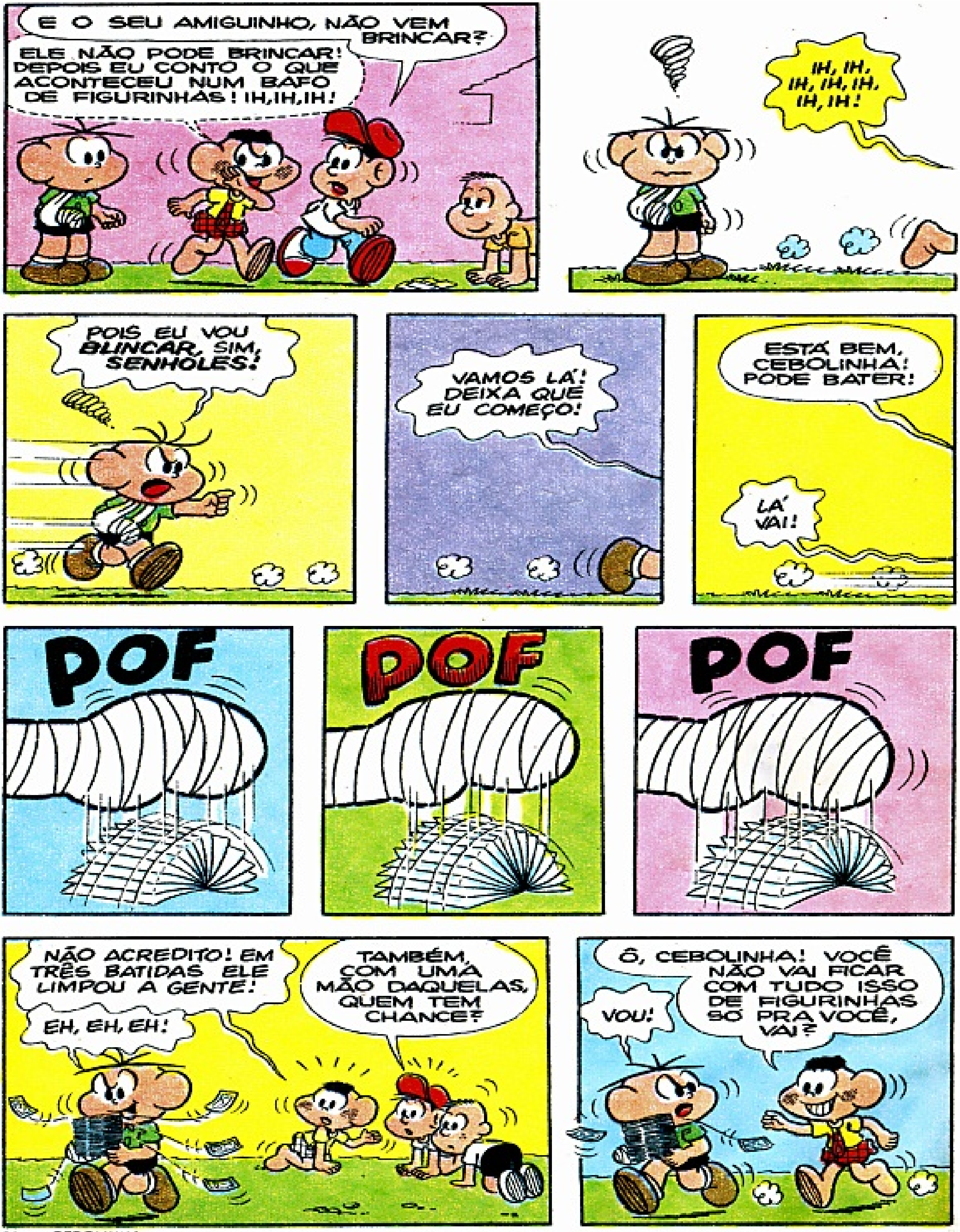
CASCÃO em O PARADÃO

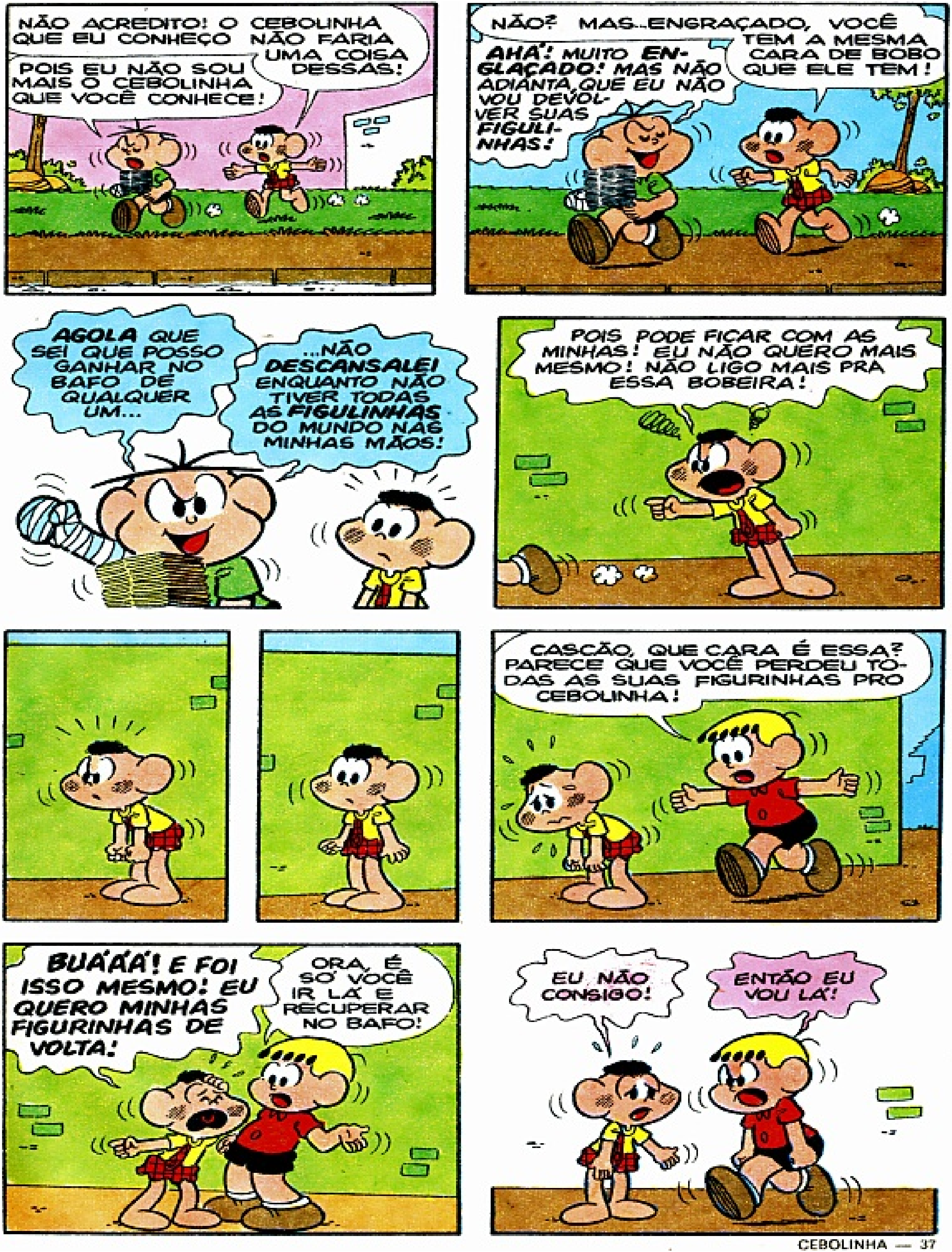


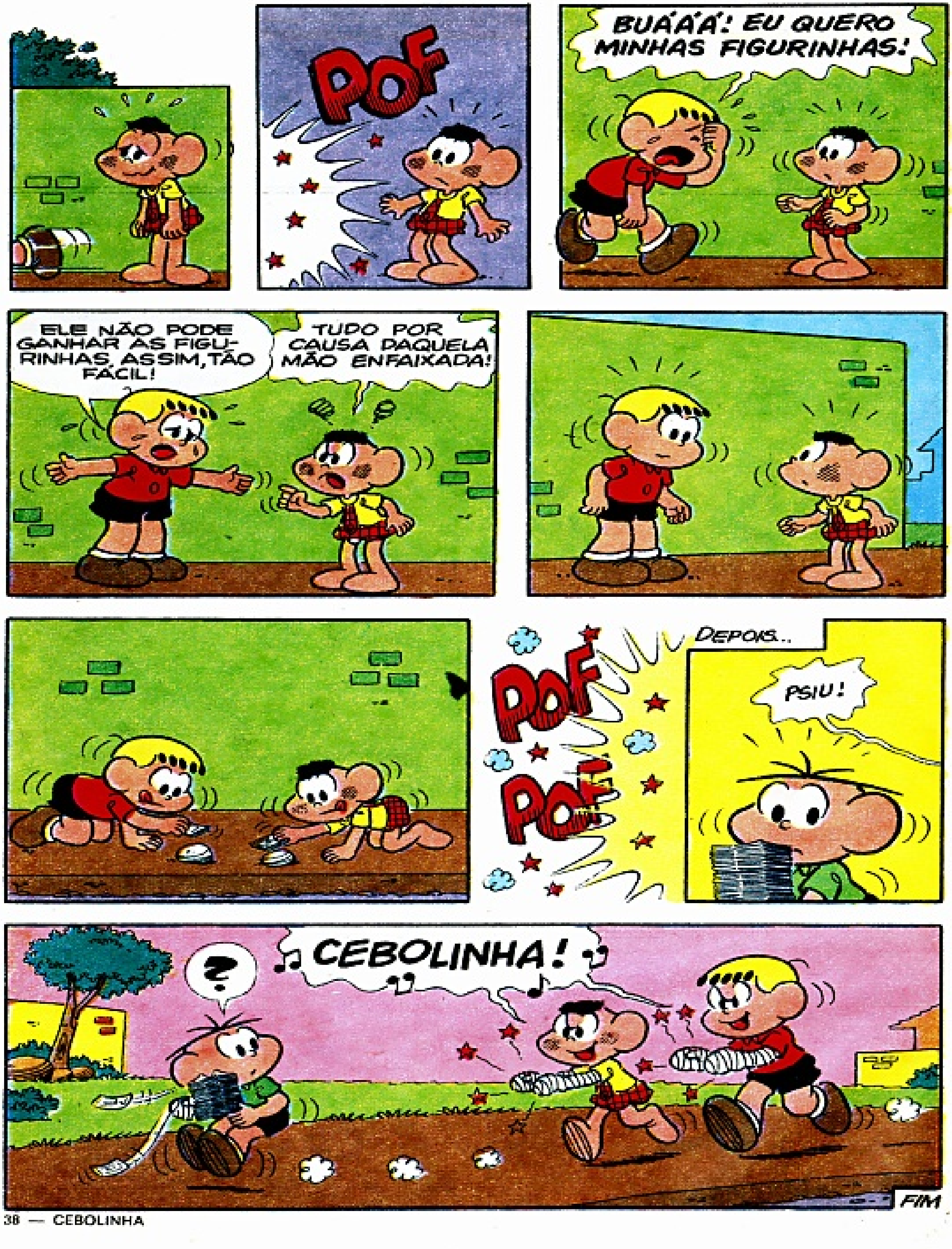

O QUÊ? OUSOU DESVIAR? POIS AQUI VAI UM TAPÃO!
VUUP
AGORA EU ME ENFEZEI!
VUUP

AGORA QUERO VER!
VUUP
VUUP
VUUP
PUF! PUF!
PUF!
CRÁS
CRÁS
CRÁS
CRÁS
NÃO, MÔNICA! NÃO!
FIM

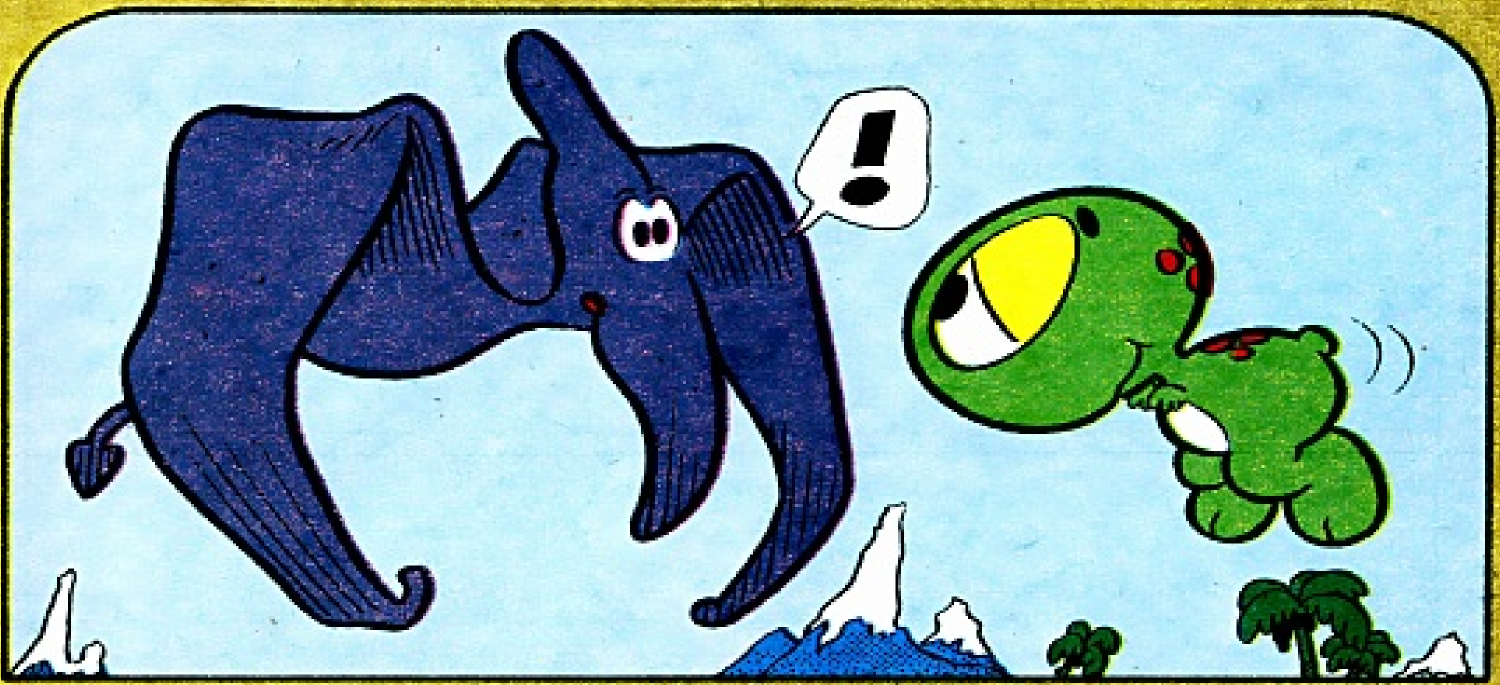
Cebolinha
O BAFO
MAURICIO
DEIXA COMIGO! EU AGOLA GANHO TODAS ESSAS FIGULINHAS!
CEBOLINHA, ESPERE!
MSP-772138 — CB-56/7
AAAI!!
POF
MAS, CEBOLINHA, EU BEM QUE TENTEI AVISAR...
...MAS VOCÊ NEM VIU AQUELA PEDRONA EMBAIXO DAS FIGURINHAS!
PEDLONA, VOCÊ VAI VER SE NÃO PALAR DE FALAR!
EI! VOCÊS NÃO QUEREM ENTRAR NUMA DISPUTA DE FIGURINHAS?
OBA! QUERO, SIM!


E O SEU AMIGUINHO, NÃO VEM BRINCAR?
ELE NÃO PODE BRINCAR! DEPOIS EU CONTO O QUE ACONTECEU NUM BAFO DE FIGURINHAS! IH,IH,IH!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
POIS EU VOU BLINCAR, SIM, SENHOLES!
VAMOS LÁ! DEIXA QUE EU COMEÇO!
ESTÁ BEM, CEBOLINHA! PODE BATER!
LÁ VAI!
POF
POF
POF
NÃO ACREDITO! EM TRÊS BATIDAS ELE LIMPOU A GENTE!
EH, EH, EH!
TAMBÉM, COM UMA MÃO DAQUELAS, QUEM TEM CHANCE?
Ô, CEBOLINHA! VOCÊ NÃO VAI FICAR COM TUDO ISSO DE FIGURINHAS SÓ PRA VOCÊ, VAI?
VOU!


NÃO ACREDITO! O CEBOLINHA QUE EU CONHEÇO NÃO FARIA UMA COISA DESSAS!
POIS EU NÃO SOU MAIS O CEBOLINHA QUE VOCÊ CONHECE!
NÃO? MAS...ENGRAÇADO, VOCÊ TEM A MESMA CARA DE BOBO QUE ELE TEM!
AHÁ! MUITO ENGLAÇADO! MAS NÃO ADIANTA, QUE EU NÃO VOU DEVOLVER SUAS FIGULINHAS!
AGOLA QUE SEI QUE POSSO GANHAR NO BAFO DE QUALQUER UM...
...NÃO DESCANSALEI ENQUANTO NÃO TIVER TODAS AS FIGULINHAS DO MUNDO NAS MINHAS MÃOS!
POIS PODE FICAR COM AS MINHAS! EU NÃO QUERO MAIS MESMO! NÃO LIGO MAIS PRA ESSA BOBEIRA!
CASCÃO, QUE CARA É ESSA? PARECE QUE VOCÊ PERDEU TODAS AS SUAS FIGURINHAS PRO CEBOLINHA!
BUÁÁÁ! E FOI ISSO MESMO! EU QUERO MINHAS FIGURINHAS DE VOLTA!
ORA, É SÓ VOCÊ IR LÁ E RECUPERAR NO BAFO!
EU NÃO CONSIGO!
ENTÃO EU VOU LÁ!


POF
BUÁÁÁ! EU QUERO MINHAS FIGURINHAS!
ELE NÃO PODE GANHAR AS FIGURINHAS, ASSIM, TÃO FÁCIL!
TUDO POR CAUSA DAQUELA MÃO ENFAIXADA!
POF
POF
DEPOIS...
PSIU!
?
CEBOLINHA!
FIM

O Horácio voando???



© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

E é você quem vai contar esta história direito. Brincadeiras Horácio traz uma historinha em quadrinhos com um montão de brincadeiras.

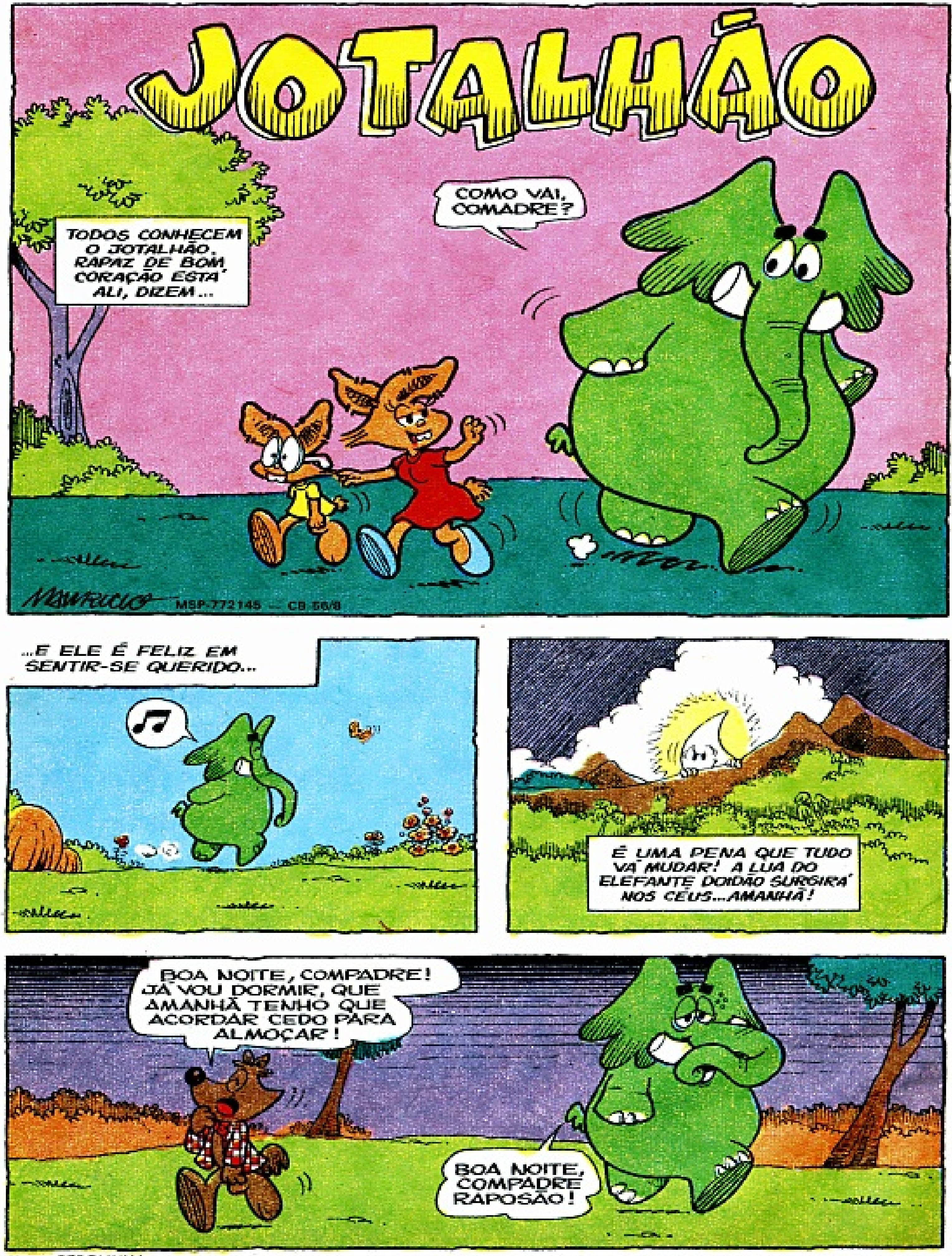
EDITORA ABRIL

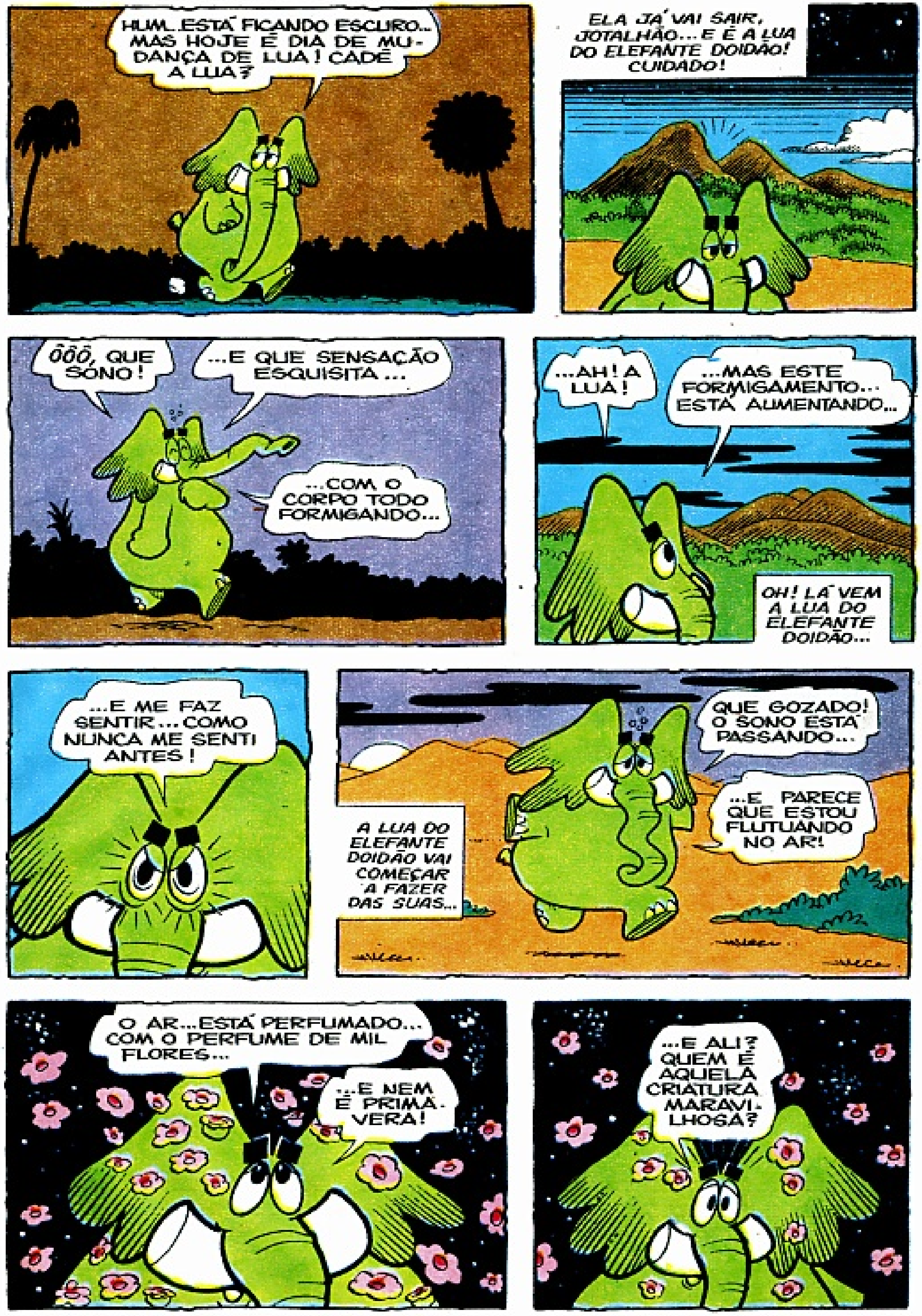
BRINCADEIRAS

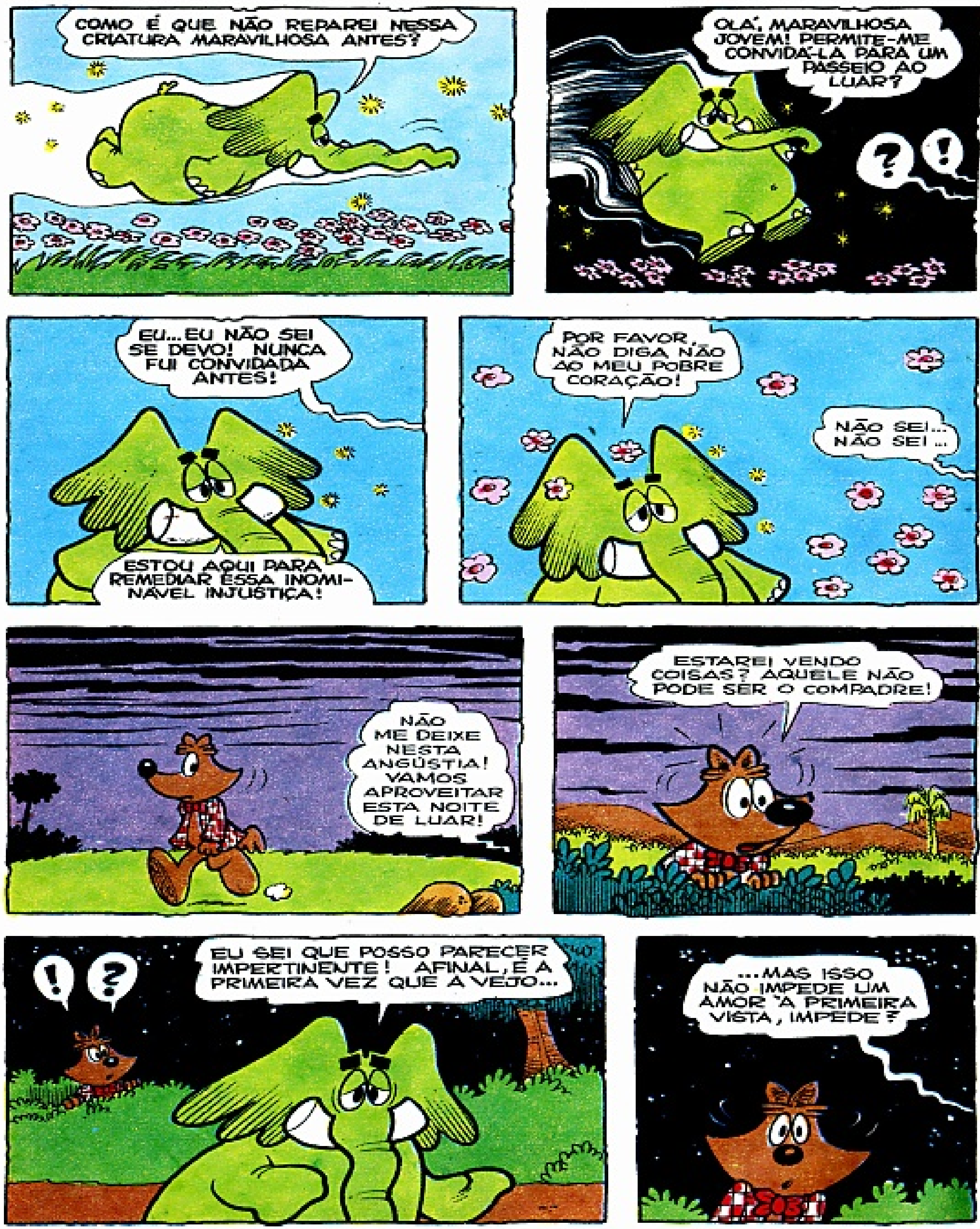
MAURICIO

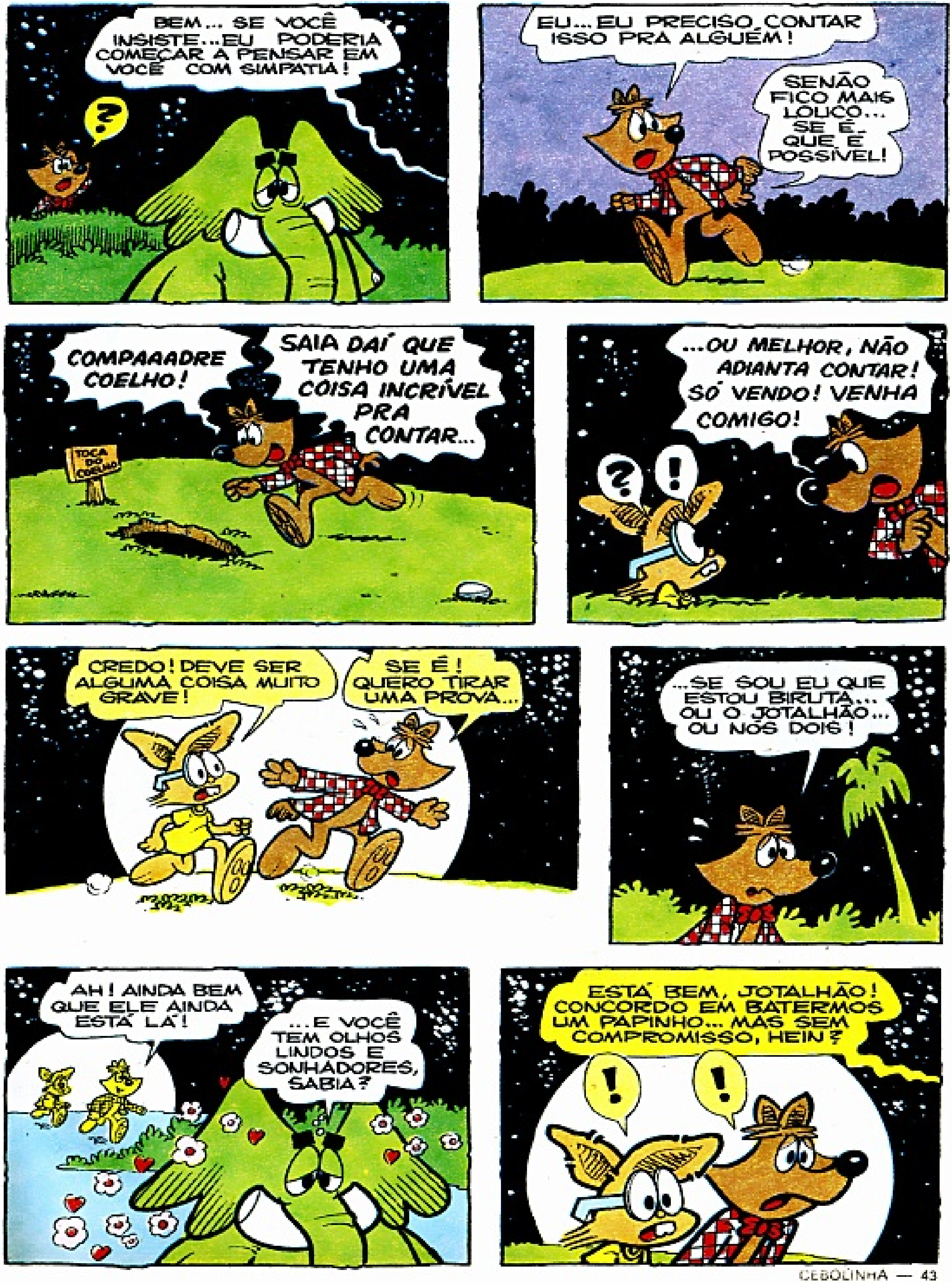
HORÁCIO

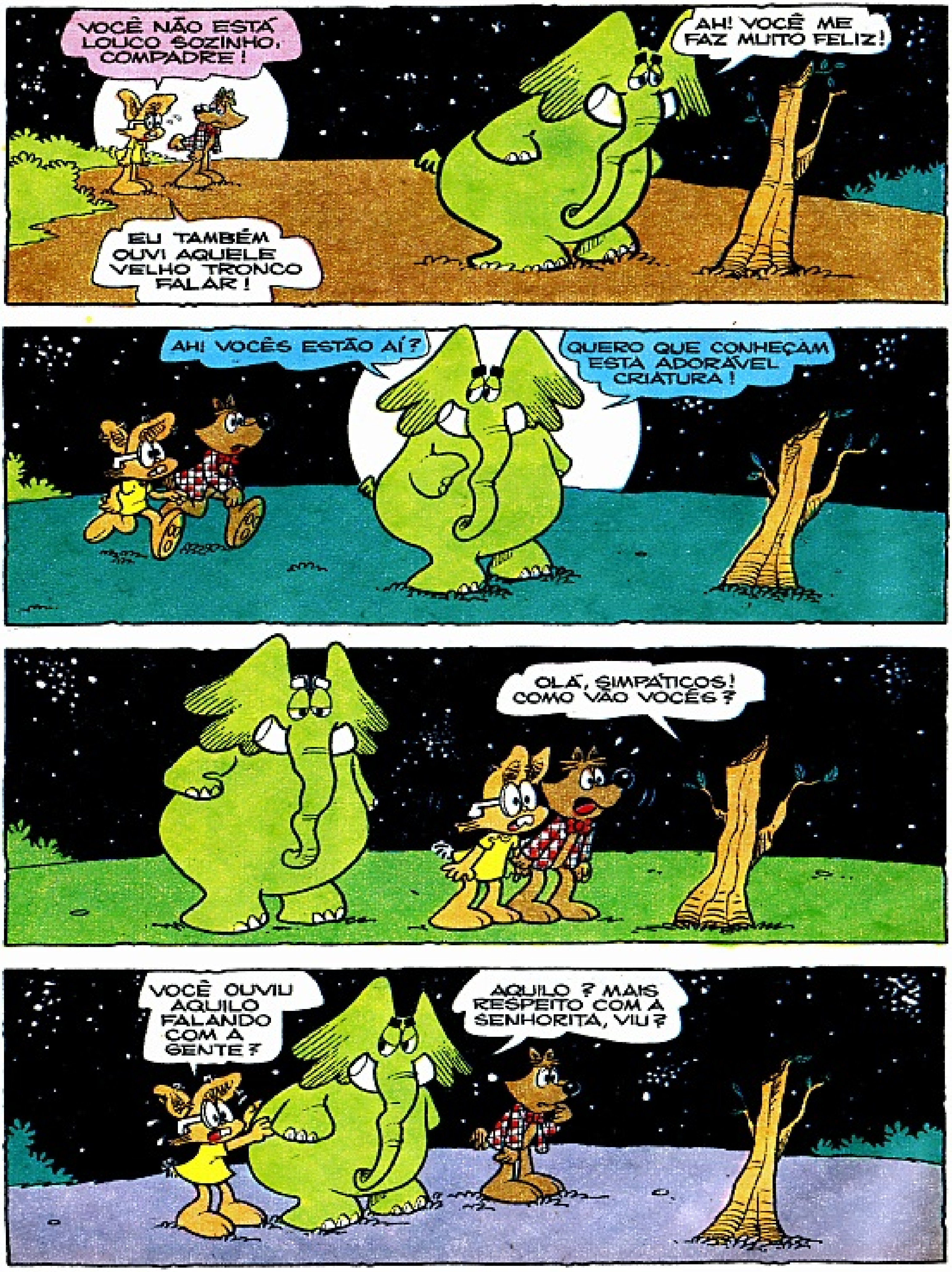
Já nas bancas.

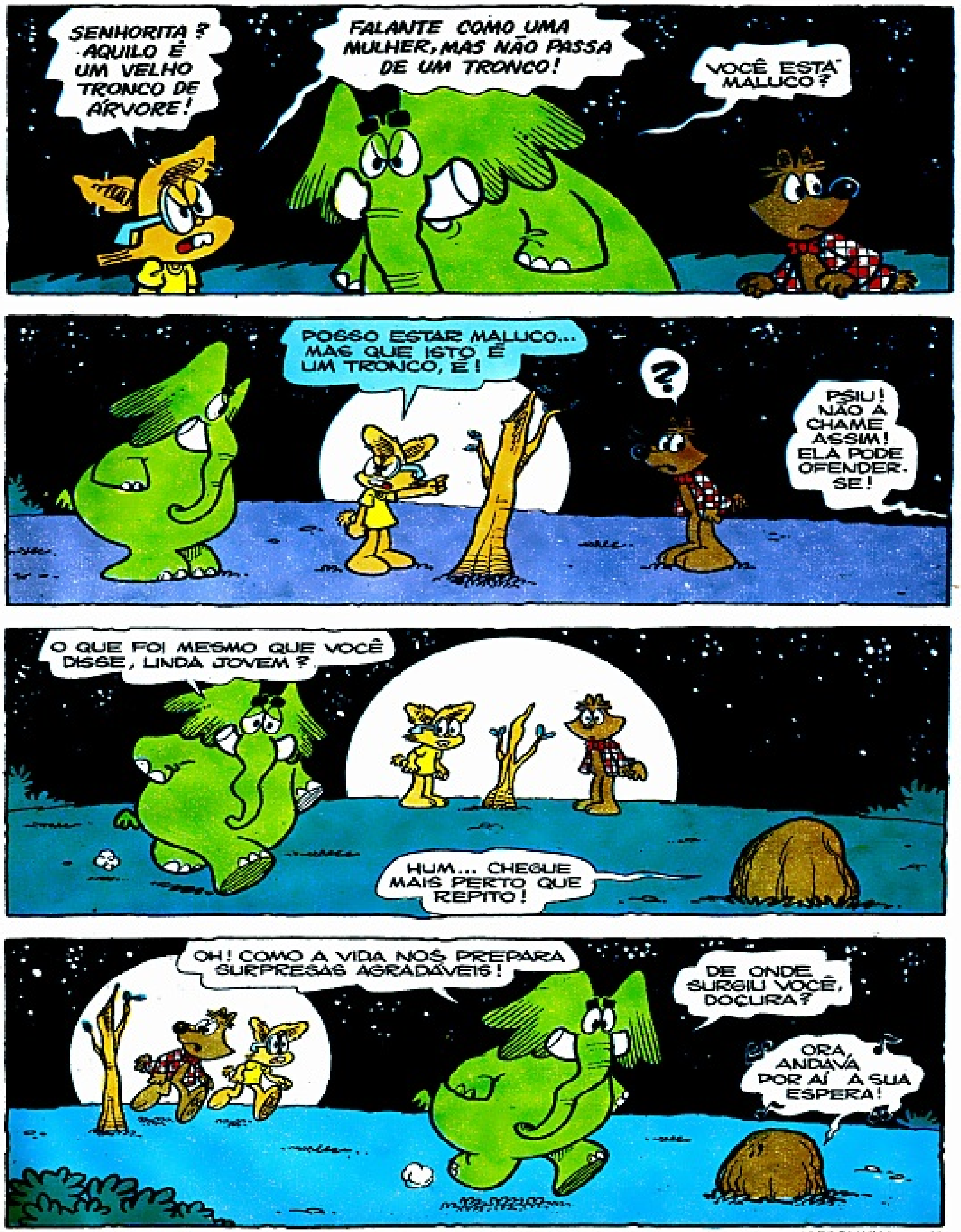

JOTALHÃO
TODOS CONHECEM O JOTALHÃO, RAPAZ DE BOM CORAÇÃO ESTÁ ALI, DIZEM...
COMO VAI, COMADRE?
MAURICIO
MSP-772145 — CB-56/8
...E ELE É FELIZ EM SENTIR-SE QUERIDO...
É UMA PENA QUE TUDO VÁ MUDAR! A LUA DO ELEFANTE DOIDÃO SURGIRÁ NOS CÉUS...AMANHÃ!
BOA NOITE, COMPADRE! JÁ VOU DORMIR, QUE AMANHÃ TENHO QUE ACORDAR CEDO PARA ALMOÇAR!
BOA NOITE, COMPADRE RAPOSÃO!

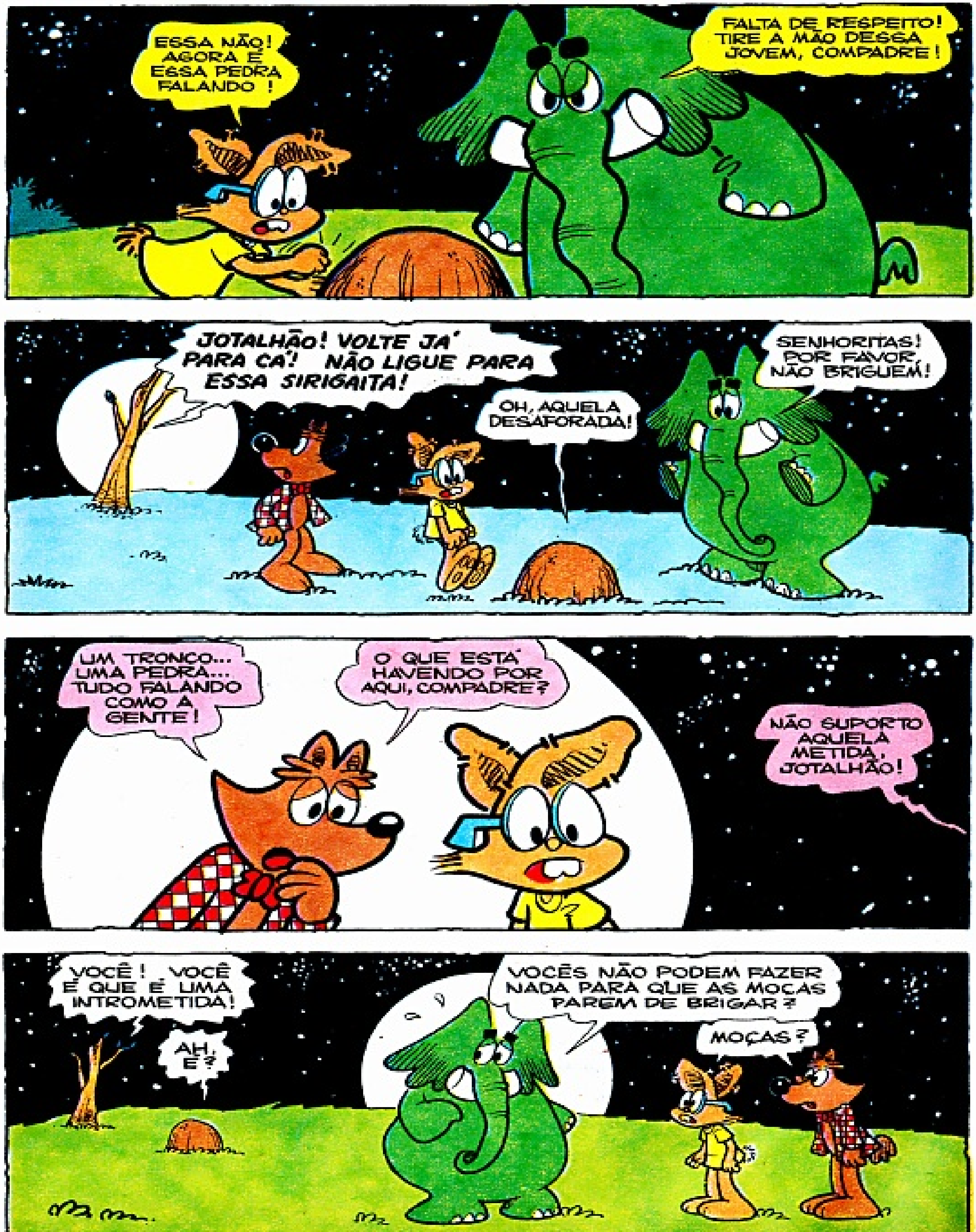

HUM...ESTÁ FICANDO ESCURO... MAS HOJE É DIA DE MUDANÇA DE LUA! CADÊ A LUA?
ELA JÁ VAI SAIR, JOTALHÃO... E É A LUA DO ELEFANTE DOIDÃO! CUIDADO!
ÔÔÔ, QUE SONO!
...E QUE SENSAÇÃO ESQUISITA...
...COM O CORPO TODO FORMIGANDO...
...AH! A LUA!
...MAS ESTE FORMIGAMENTO... ESTÁ AUMENTANDO...
OH! LÁ VEM A LUA DO ELEFANTE DOIDÃO...
...E ME FAZ SENTIR... COMO NUNCA ME SENTI ANTES!
A LUA DO ELEFANTE DOIDÃO VAI COMEÇAR A FAZER DAS SUAS...
QUE GOZADO! O SONO ESTÁ PASSANDO...
...E PARECE QUE ESTOU FLUTUANDO NO AR!
O AR...ESTÁ PERFUMADO... COM O PERFUME DE MIL FLORES...
...E NEM É PRIMAVERA!
...E ALI? QUEM É AQUELA CRIATURA MARAVILHOSA?

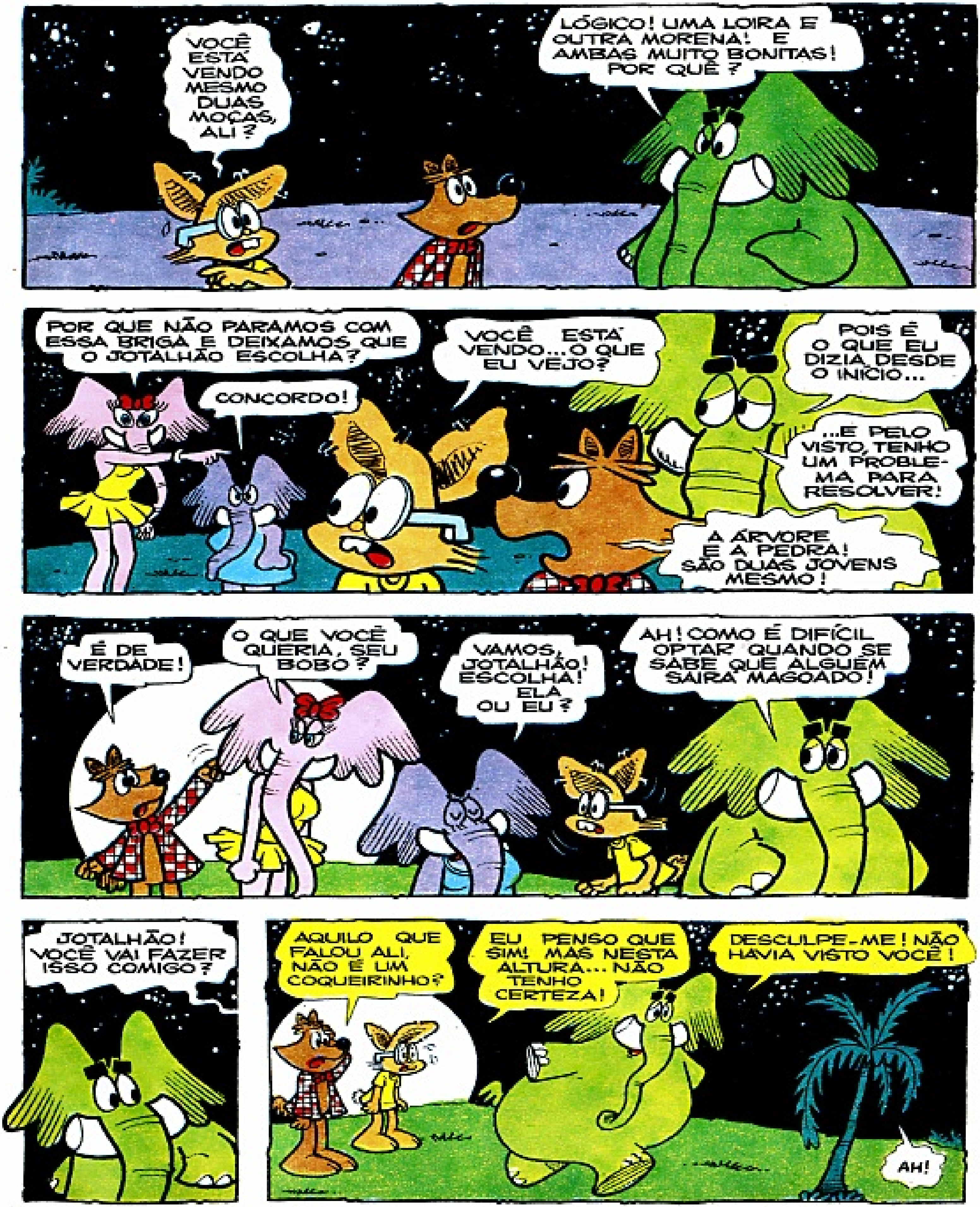

COMO É QUE NÃO REPAREI NESSA CRIATURA MARAVILHOSA ANTES?
OLÁ, MARAVILHOSA JOVEM! PERMITE-ME CONVIDÁ-LA PARA UM PASSEIO AO LUAR?
?
!
EU... EU NÃO SEI SE DEVO! NUNCA FUI CONVIDADA ANTES!
ESTOU AQUI PARA REMEDIAR ESSA INOMINÁVEL INJUSTIÇA!
POR FAVOR, NÃO DIGA NÃO AO MEU POBRE CORAÇÃO!
NÃO SEI... NÃO SEI...
NÃO ME DEIXE NESTA ANGÚSTIA! VAMOS APROVEITAR ESTA NOITE DE LUAR!
ESTAREI VENDO COISAS? AQUELE NÃO PODE SER O COMPADRE!
!
?
EU SEI QUE POSSO PARECER IMPERTINENTE! AFINAL, É A PRIMEIRA VEZ QUE A VEJO...
...MAS ISSO NÃO IMPEDE UM AMOR À PRIMEIRA VISTA, IMPEDE?

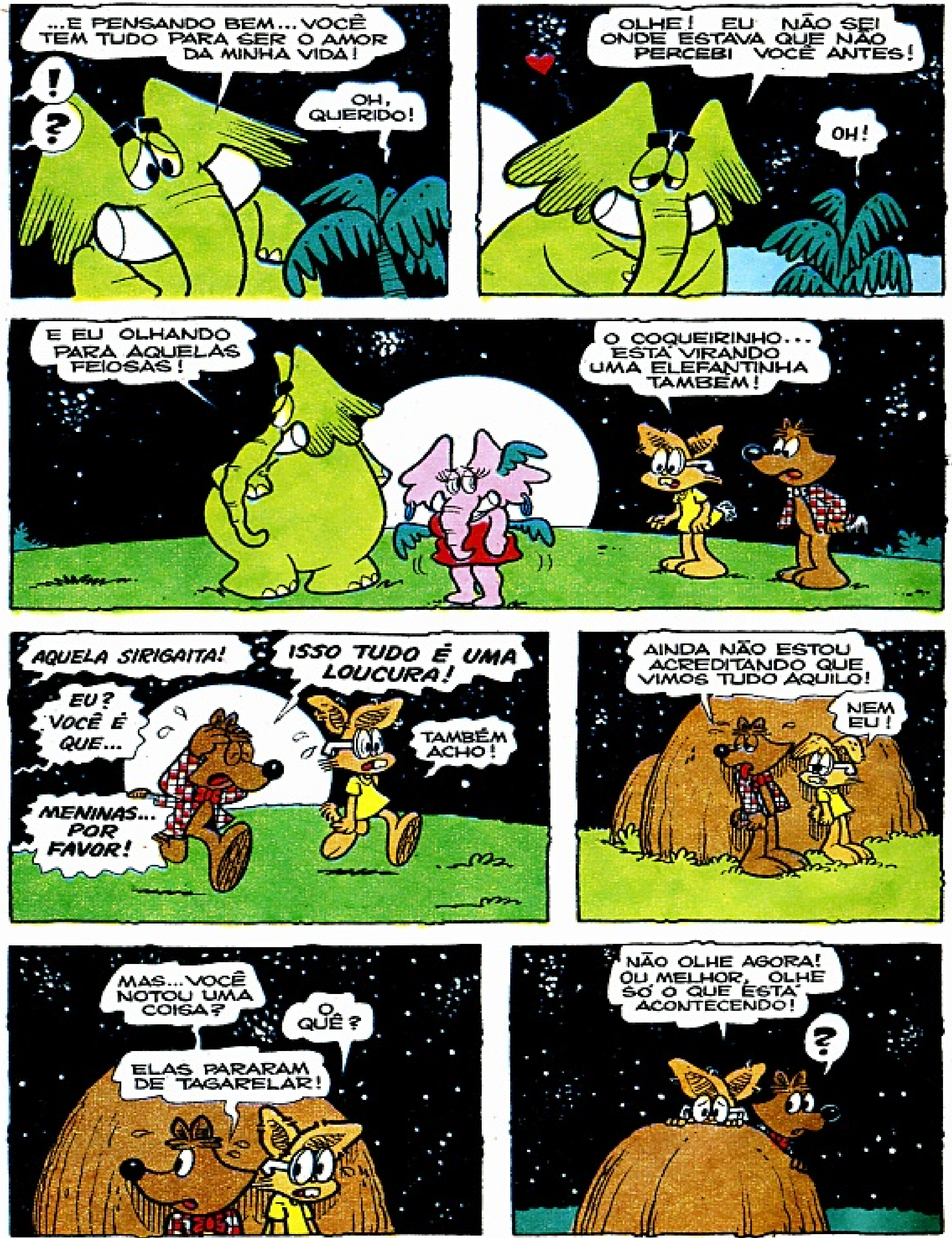

BEM... SE VOCÊ INSISTE...EU PODERIA COMEÇAR A PENSAR EM VOCÊ COM SIMPATIA!
?
EU...EU PRECISO CONTAR ISSO PRA ALGUÉM!
SENÃO FICO MAIS LOUCO... SE É QUE É POSSÍVEL!
COMPAAAADRE COELHO!
SAIA DAÍ QUE TENHO UMA COISA INCRÍVEL PRA CONTAR...
TOCA DO COELHO
...OU MELHOR, NÃO ADIANTA CONTAR! SÓ VENDO! VENHA COMIGO!
?
!
CREDO! DEVE SER ALGUMA COISA MUITO GRAVE!
SE É! QUERO TIRAR UMA PROVA...
...SE SOU EU QUE ESTOU BIRUTA... OU O JOTALHÃO... OU NÓS DOIS!
AH! AINDA BEM QUE ELE AINDA ESTÁ LÁ!
...E VOCÊ TEM OLHOS LINDOS E SONHADORES, SABIA?
ESTÁ BEM, JOTALHÃO! CONCORDO EM BATERMOS UM PAPINHO... MAS SEM COMPROMISSO, HEIN?
!
!


VOCÊ NÃO ESTÁ LOUCO SOZINHO, COMPADRE!
EU TAMBÉM OUVI AQUELE VELHO TRONCO FALAR!
AH! VOCÊ ME FAZ MUITO FELIZ!
AH! VOCÊS ESTÃO AÍ?
QUERO QUE CONHEÇAM ESTA ADORÁVEL CRIATURA!
OLÁ, SIMPÁTICOS! COMO VÃO VOCÊS?
VOCÊ OUVIU AQUILO FALANDO COM A GENTE?
AQUILO? MAIS RESPEITO COM A SENHORITA, VIU?

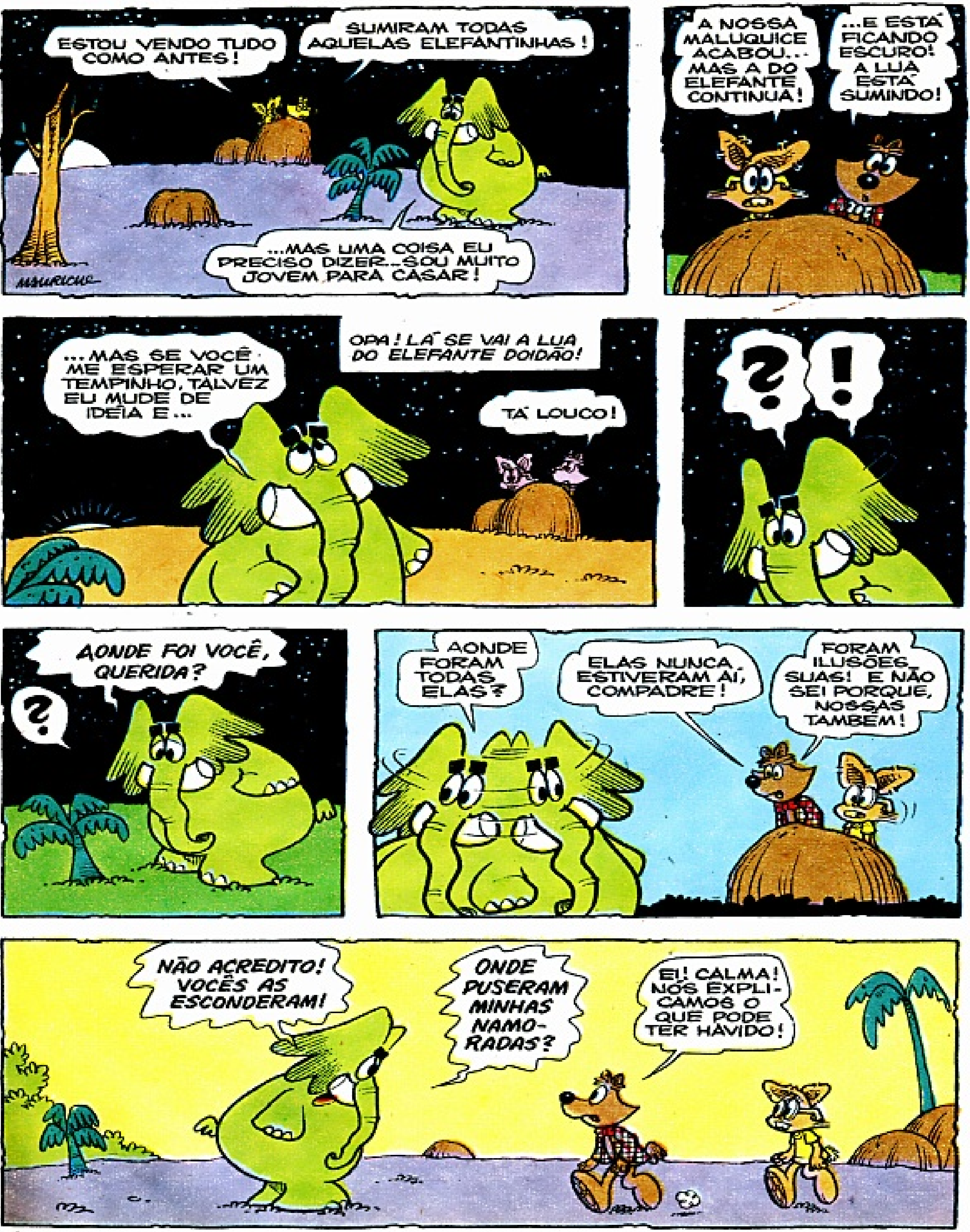

SENHORITA ? AQUILO É UM VELHO TRONCO DE ÁRVORE !
FALANTE COMO UMA MULHER, MAS NÃO PASSA DE UM TRONCO !
VOCÊ ESTÁ MALUCO ?
POSSO ESTAR MALUCO... MAS QUE ISTO É UM TRONCO, É !
?
PSIU ! NÃO A CHAME ASSIM ! ELA PODE OFENDER-SE !
O QUE FOI MESMO QUE VOCÊ DISSE, LINDA JOVEM ?
HUM... CHEGUE MAIS PERTO QUE REPITO !
OH ! COMO A VIDA NOS PREPARA SURPRESAS AGRADÁVEIS !
DE ONDE SURGIU VOCÊ, DOÇURA ?
ORA, ANDAVA POR AÍ À SUA ESPERA !

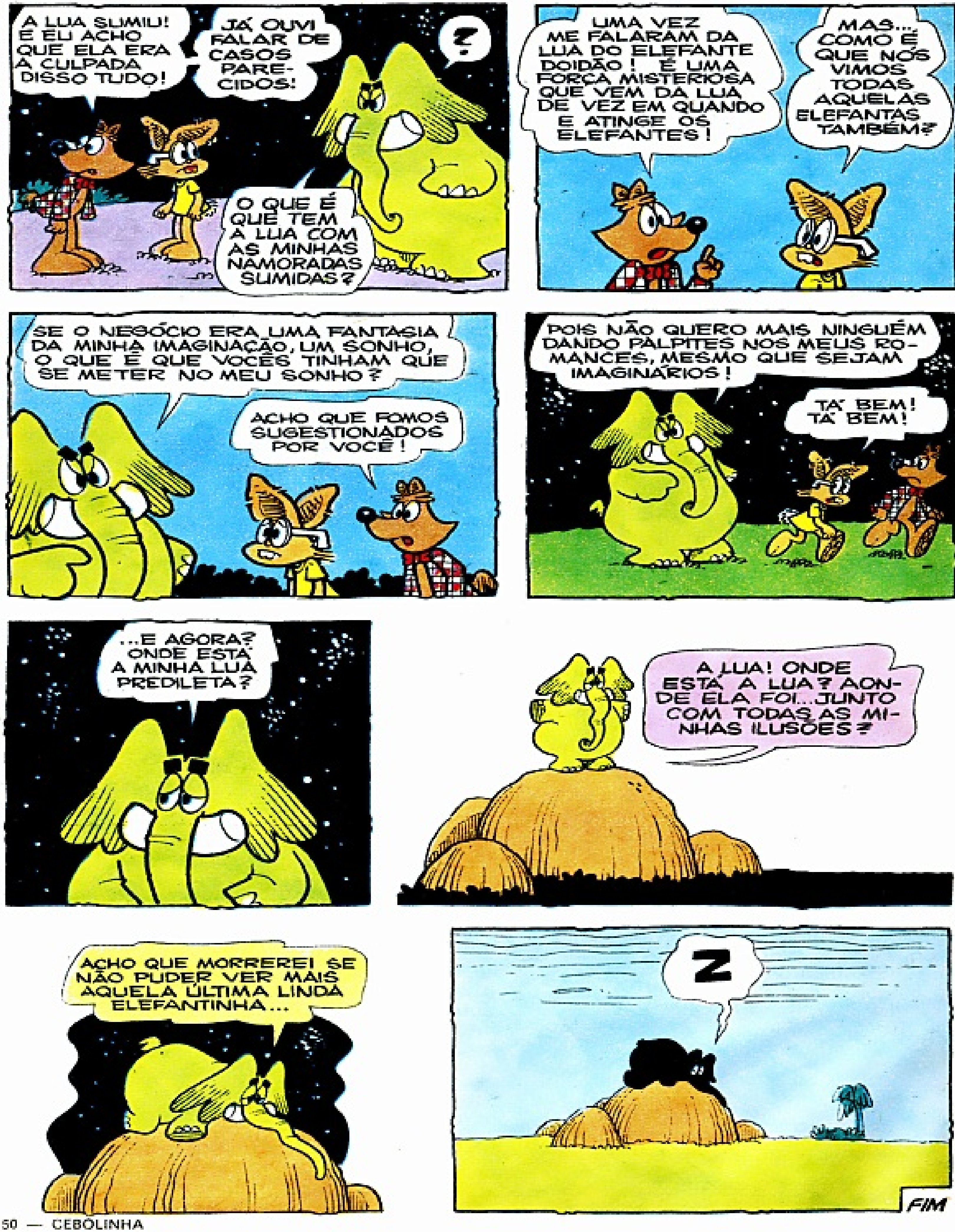

ESSA NÃO! AGORA É ESSA PEDRA FALANDO!
FALTA DE RESPEITO! TIRE A MÃO DESSA JOVEM, COMPADRE!
JOTALHÃO! VOLTE JÁ PARA CÁ! NÃO LIGUE PARA ESSA SIRIGAITA!
OH, AQUELA DESAFORADA!
SENHORITAS! POR FAVOR, NÃO BRIGUEM!
UM TRONCO... UMA PEDRA... TUDO FALANDO COMO A GENTE!
O QUE ESTÁ HAVENDO POR AQUI, COMPADRE?
NÃO SUPORTO AQUELA METIDA, JOTALHÃO!
VOCÊ! VOCÊ É QUE É UMA INTROMETIDA!
AH, É?
VOCÊS NÃO PODEM FAZER NADA PARA QUE AS MOÇAS PAREM DE BRIGAR?
MOÇAS?

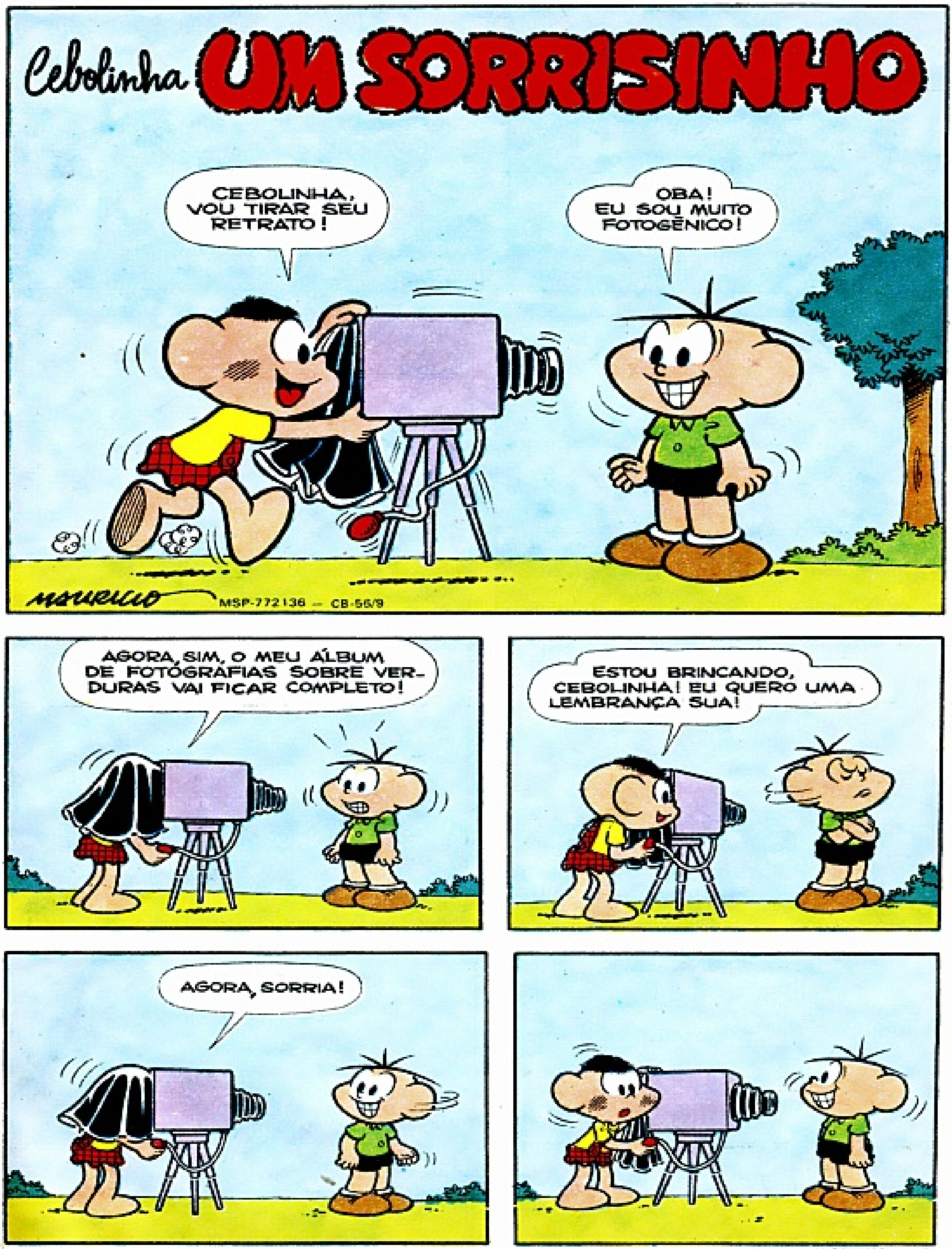

VOCÊ ESTÁ VENDO MESMO DUAS MOÇAS, ALI?
LÓGICO! UMA LOIRA E OUTRA MORENA! E AMBAS MUITO BONITAS! POR QUÊ?
POR QUE NÃO PARAMOS COM ESSA BRIGA E DEIXAMOS QUE O JOTALHÃO ESCOLHA?
CONCORDO!
VOCÊ ESTÁ VENDO... O QUE EU VEJO?
A ÁRVORE E A PEDRA! SÃO DUAS JOVENS MESMO!
POIS É O QUE EU DIZIA DESDE O INÍCIO...
...E PELO VISTO, TENHO UM PROBLEMA PARA RESOLVER!
É DE VERDADE!
O QUE VOCÊ QUERIA, SEU BOBO?
VAMOS, JOTALHÃO! ESCOLHA! ELA OU EU?
AH! COMO É DIFÍCIL OPTAR QUANDO SE SABE QUE ALGUÉM SAIRÁ MAGOADO!
JOTALHÃO! VOCÊ VAI FAZER ISSO COMIGO?
AQUILO QUE FALOU ALI, NÃO É UM COQUEIRINHO?
EU PENSO QUE SIM! MAS NESTA ALTURA... NÃO TENHO CERTEZA!
DESCULPE-ME! NÃO HAVIA VISTO VOCÊ!
AH!

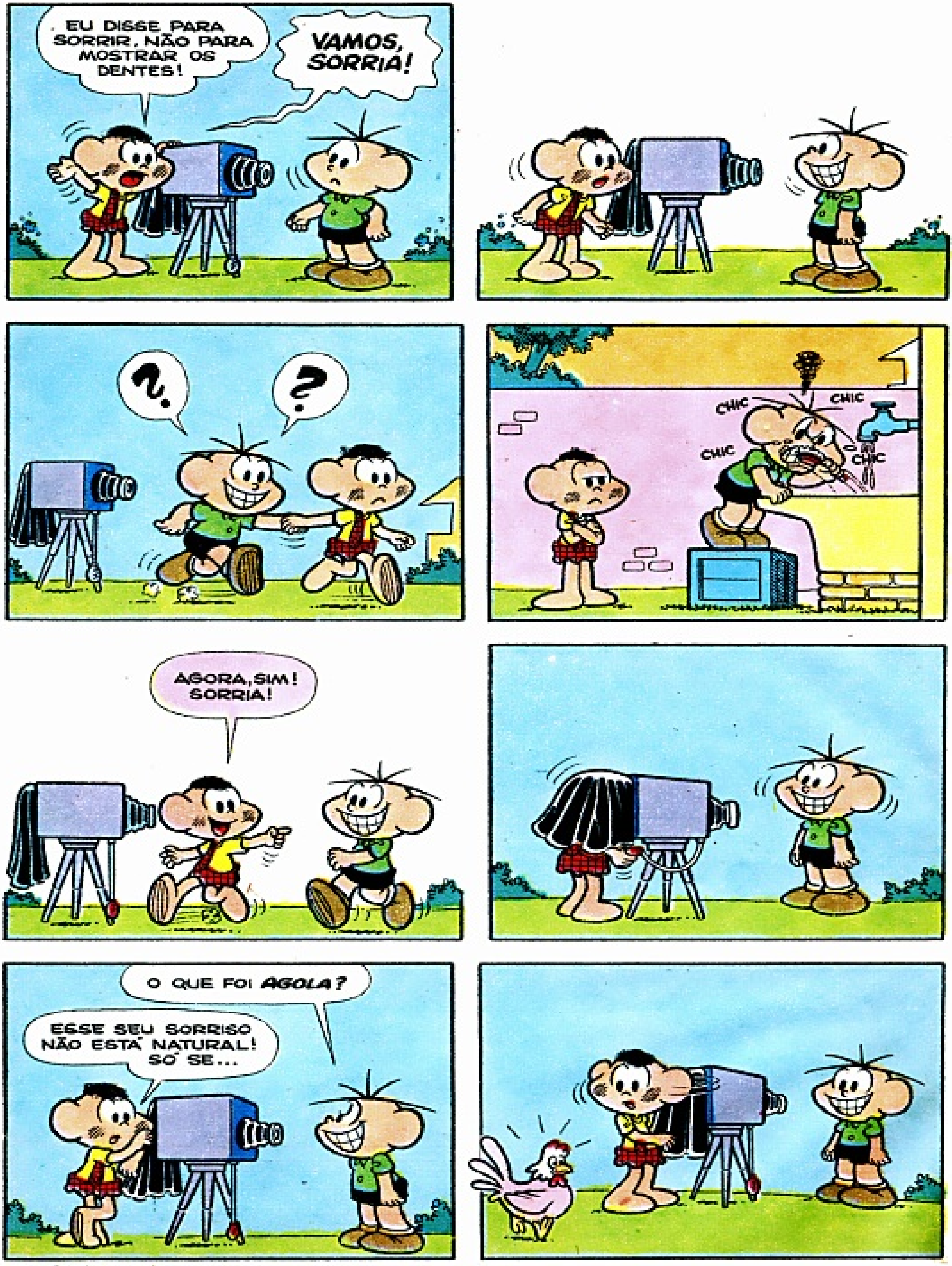


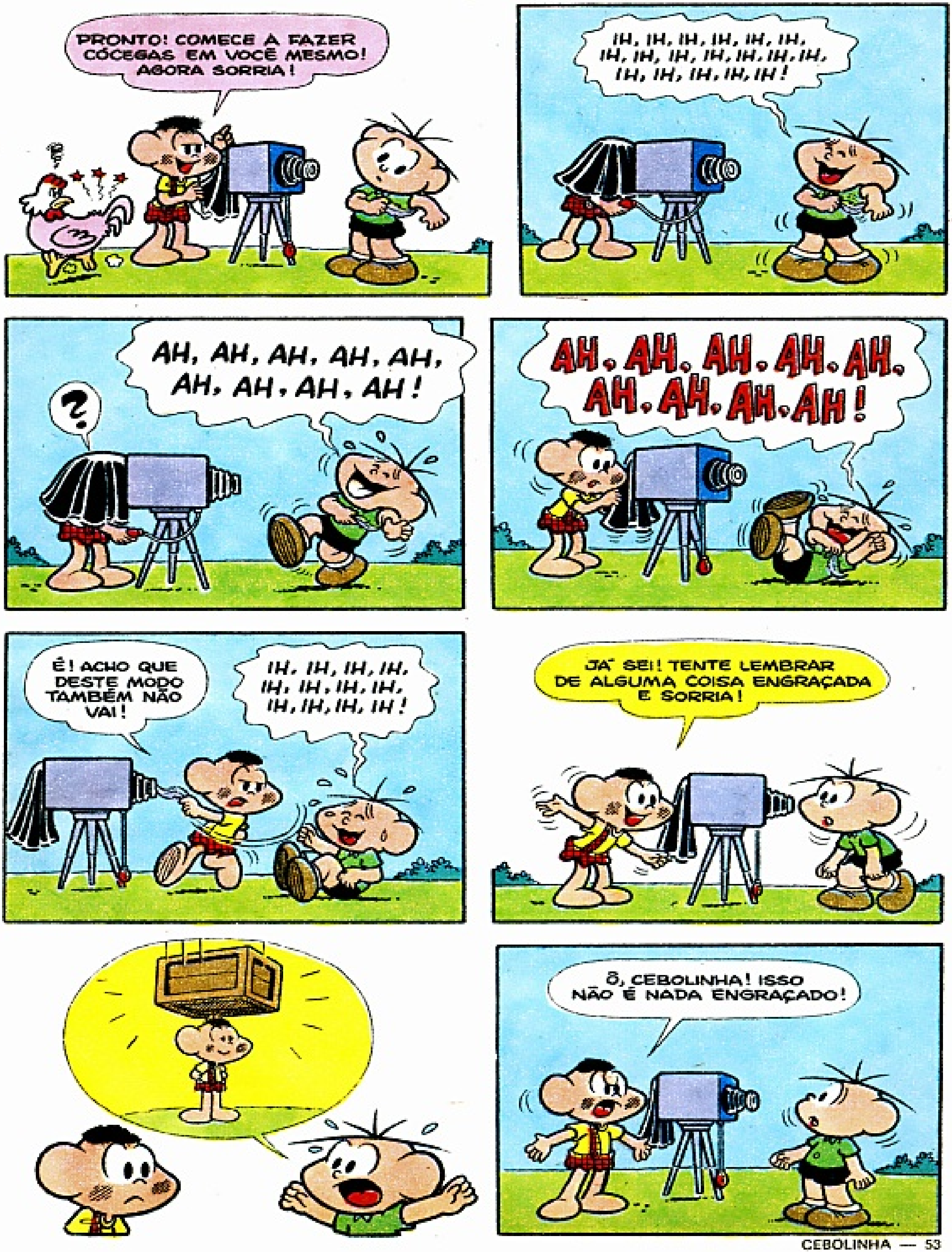
...E PENSANDO BEM... VOCÊ TEM TUDO PARA SER O AMOR DA MINHA VIDA!
!
?
OH, QUERIDO!
OLHE! EU NÃO SEI ONDE ESTAVA QUE NÃO PERCEBI VOCÊ ANTES!
OH!
E EU OLHANDO PARA AQUELAS FEIOSAS!
O COQUEIRINHO... ESTÁ VIRANDO UMA ELEFANTINHA TAMBÉM!
AQUELA SIRIGAITA!
ISSO TUDO É UMA LOUCURA!
EU? VOCÊ É QUE...
TAMBÉM ACHO!
MENINAS... POR FAVOR!
AINDA NÃO ESTOU ACREDITANDO QUE VIMOS TUDO AQUILO!
NEM EU!
MAS... VOCÊ NOTOU UMA COISA?
O QUÊ?
ELAS PARARAM DE TAGARELAR!
NÃO OLHE AGORA! OU MELHOR, OLHE SÓ O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
?

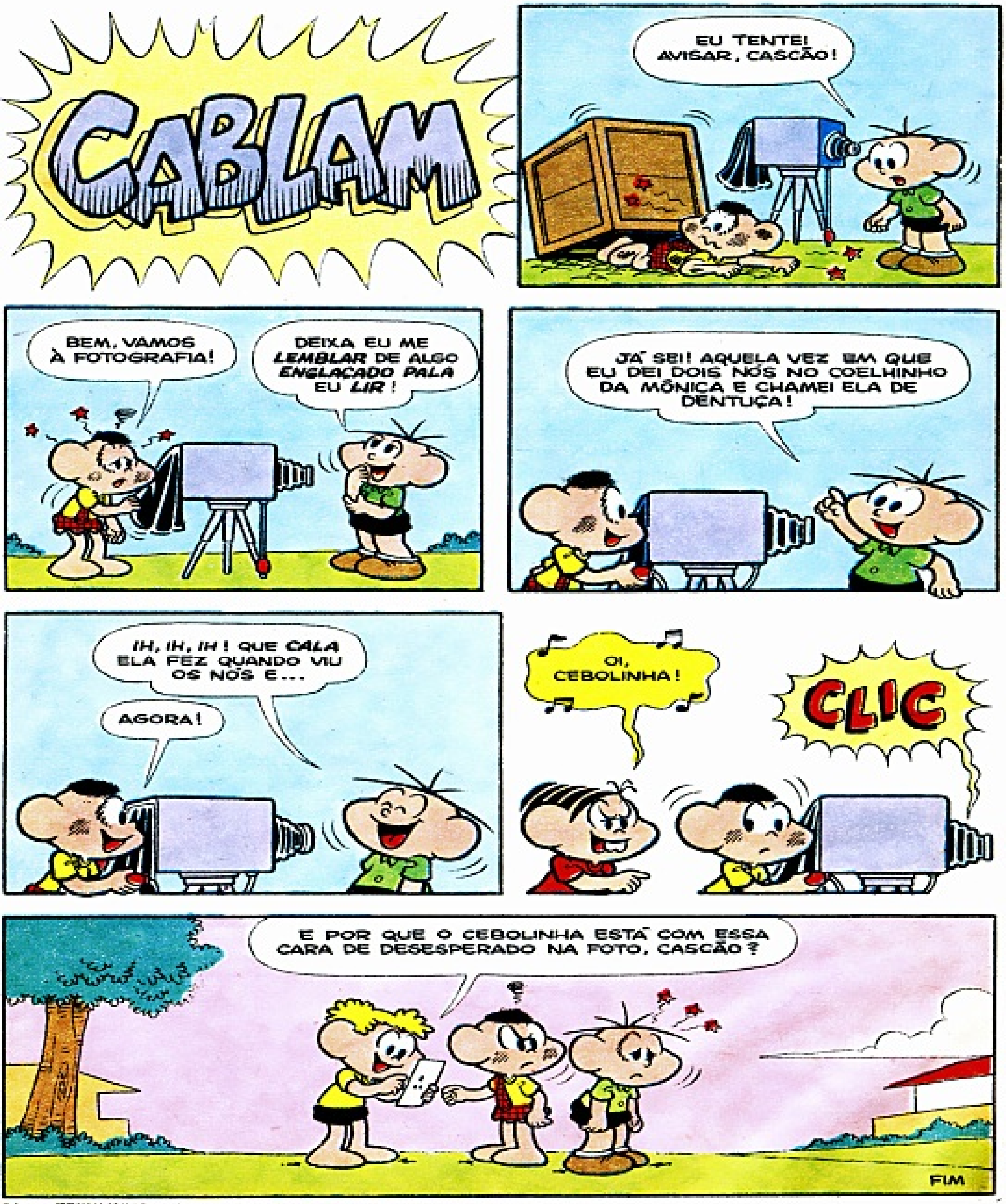

ESTOU VENDO TUDO COMO ANTES!
SUMIRAM TODAS AQUELAS ELEFANTINHAS!
...MAS UMA COISA EU PRECISO DIZER...SOU MUITO JOVEM PARA CASAR!
MAURICIO
A NOSSA MALUQUICE ACABOU... MAS A DO ELEFANTE CONTINUA!
...E ESTÁ FICANDO ESCURO! A LUA ESTÁ SUMINDO!
...MAS SE VOCÊ ME ESPERAR UM TEMPINHO, TALVEZ EU MUDE DE IDÉIA E...
OPA! LÁ SE VAI A LUA DO ELEFANTE DOIDÃO!
TÁ LOUCO!
?!
AONDE FOI VOCÊ, QUERIDA?
?
AONDE FORAM TODAS ELAS?
ELAS NUNCA ESTIVERAM AÍ, COMPADRE!
FORAM ILUSÕES SUAS! E NÃO SEI PORQUE, NOSSAS TAMBÉM!
NÃO ACREDITO! VOCÊS AS ESCONDERAM!
ONDE PUSERAM MINHAS NAMORADAS?
EI! CALMA! NÓS EXPLICAMOS O QUE PODE TER HAVIDO!


A LUA SUMIU! E EU ACHO QUE ELA ERA A CULPADA DISSO TUDO!
JÁ OUVI FALAR DE CASOS PARE-CIDOS!
?
O QUE É QUE TEM A LUA COM AS MINHAS NAMORADAS SUMIDAS?
UMA VEZ ME FALARAM DA LUA DO ELEFANTE DOIDÃO! É UMA FORÇA MISTERIOSA QUE VEM DA LUA DE VEZ EM QUANDO E ATINGE OS ELEFANTES!
MAS... COMO É QUE NÓS VIMOS TODAS AQUELAS ELEFANTAS TAMBÉM?
SE O NEGÓCIO ERA UMA FANTASIA DA MINHA IMAGINAÇÃO, UM SONHO, O QUE É QUE VOCÊS TINHAM QUE SE METER NO MEU SONHO?
ACHO QUE FOMOS SUGESTIONADOS POR VOCÊ!
POIS NÃO QUERO MAIS NINGUÉM DANDO PALPITES NOS MEUS RO-MANCES, MESMO QUE SEJAM IMAGINÁRIOS!
TÁ BEM! TÁ BEM!
...E AGORA? ONDE ESTÁ A MINHA LUA PREDILETA?
A LUA! ONDE ESTÁ A LUA? AON-DE ELA FOI...JUNTO COM TODAS AS MI-NHAS ILUSÕES?
ACHO QUE MORREREI SE NÃO PUDER VER MAIS AQUELA ÚLTIMA LINDA ELEFANTINHA...
Z
FIM


Cebolinha
UM SORRISINHO
CEBOLINHA, VOU TIRAR SEU RETRATO!
OBA! EU SOU MUITO FOTOGÊNICO!
MAURICIO
MSP-772138 — CB-56/9
AGORA, SIM, O MEU ÁLBUM DE FOTOGRAFIAS SOBRE VERDURAS VAI FICAR COMPLETO!
ESTOU BRINCANDO, CEBOLINHA! EU QUERO UMA LEMBRANÇA SUA!
AGORA, SORRIA!


EU DISSE PARA SORRIR, NÃO PARA MOSTRAR OS DENTES!
VAMOS, SORRIA!
CHIC
CHIC
CHIC
CHIC
AGORA, SIM! SORRIA!
O QUE FOI AGOLA?
ESSE SEU SORRISO NÃO ESTÁ NATURAL! SÓ SE...


PRONTO! COMECE A FAZER CÓCEGAS EM VOCÊ MESMO! AGORA SORRIA!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
É! ACHO QUE DESTE MODO TAMBÉM NÃO VAI!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
JÁ SEI! TENTE LEMBRAR DE ALGUMA COISA ENGRAÇADA E SORRIA!
Ô, CEBOLINHA! ISSO NÃO É NADA ENGRAÇADO!

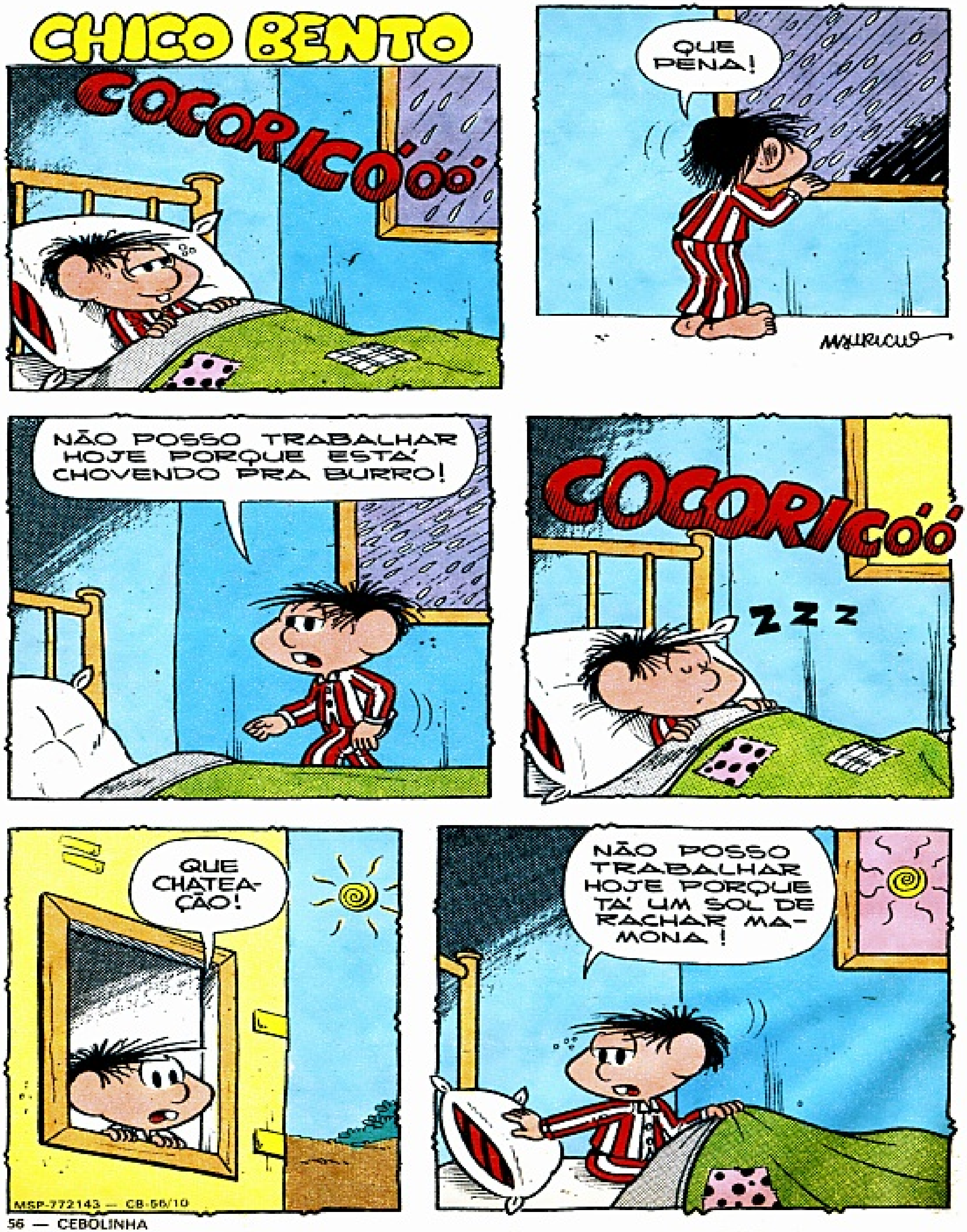

CABLAM
EU TENTEI AVISAR, CASCÃO!
BEM, VAMOS À FOTOGRAFIA!
DEIXA EU ME *LEMBLAR* DE ALGO *ENGLAÇADO PALA* EU *LIR*!
JÁ SEI! AQUELA VEZ EM QUE EU DEI DOIS NÓS NO COELHINHO DA MÔNICA E CHAMEI ELA DE DENTUÇA!
IH, IH, IH! QUE *CALA* ELA FEZ QUANDO VIU OS NÓS E...
AGORA!
OI, CEBOLINHA!
CLIC
E POR QUE O CEBOLINHA ESTÁ COM ESSA CARA DE DESESPERADO NA FOTO, CASCÃO?
FIM

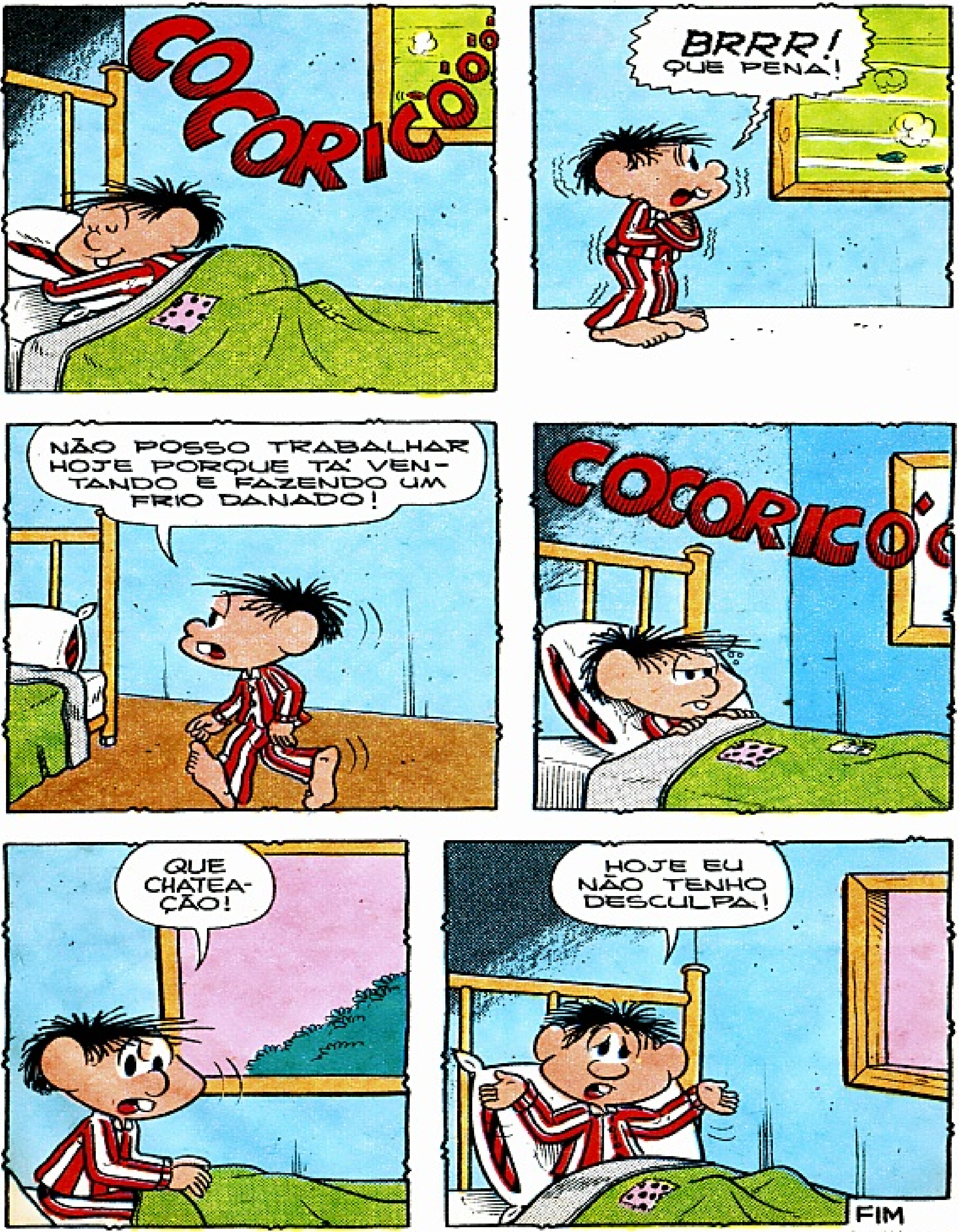
Pra alegria de todos e ciúmes do Pernalonga: a revista do Patolino!

Agora mês sim, mês não, vocês vão se divertir muito com as histórias em quadrinhos deste pato maluco.

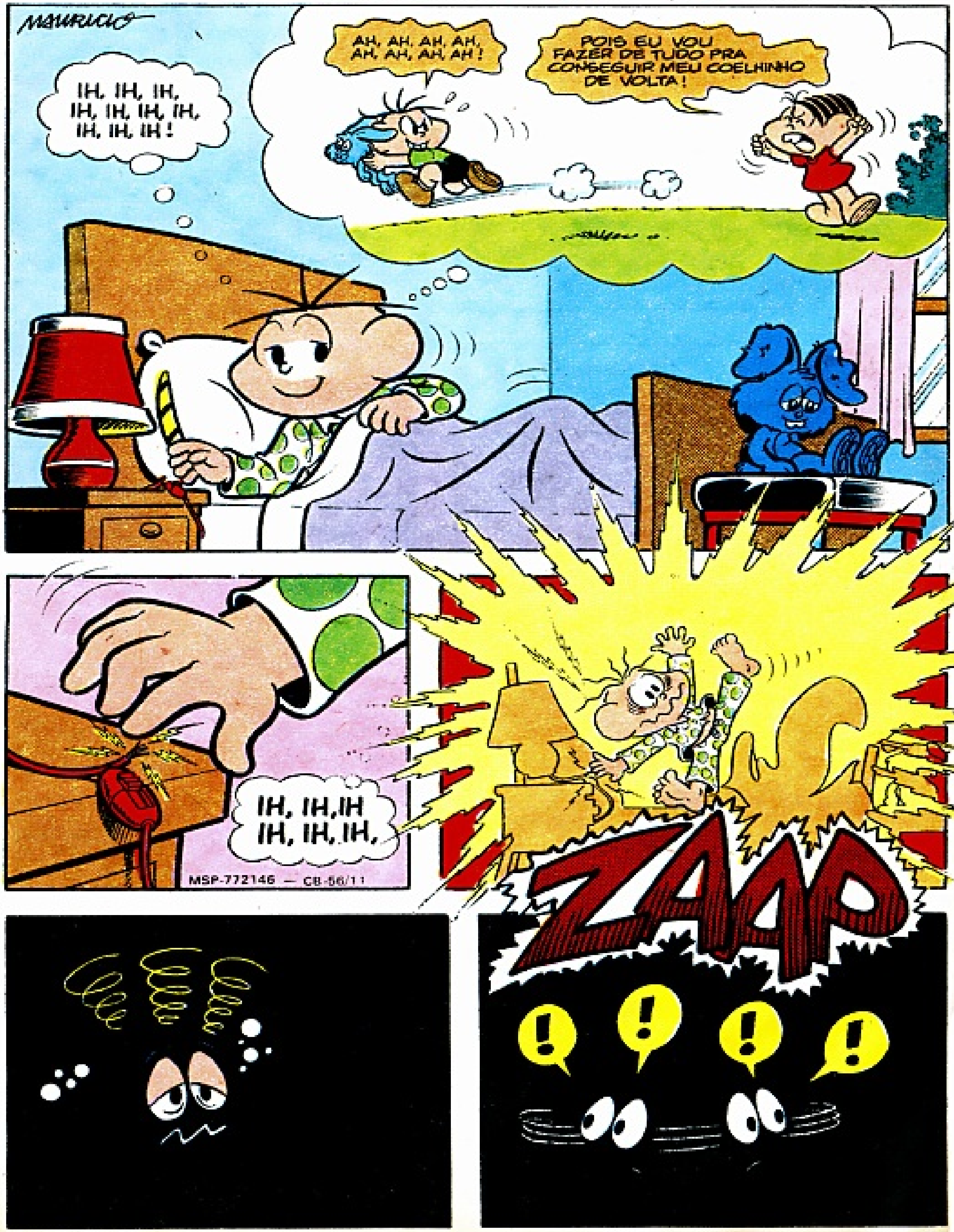
EDITORA ABRIL

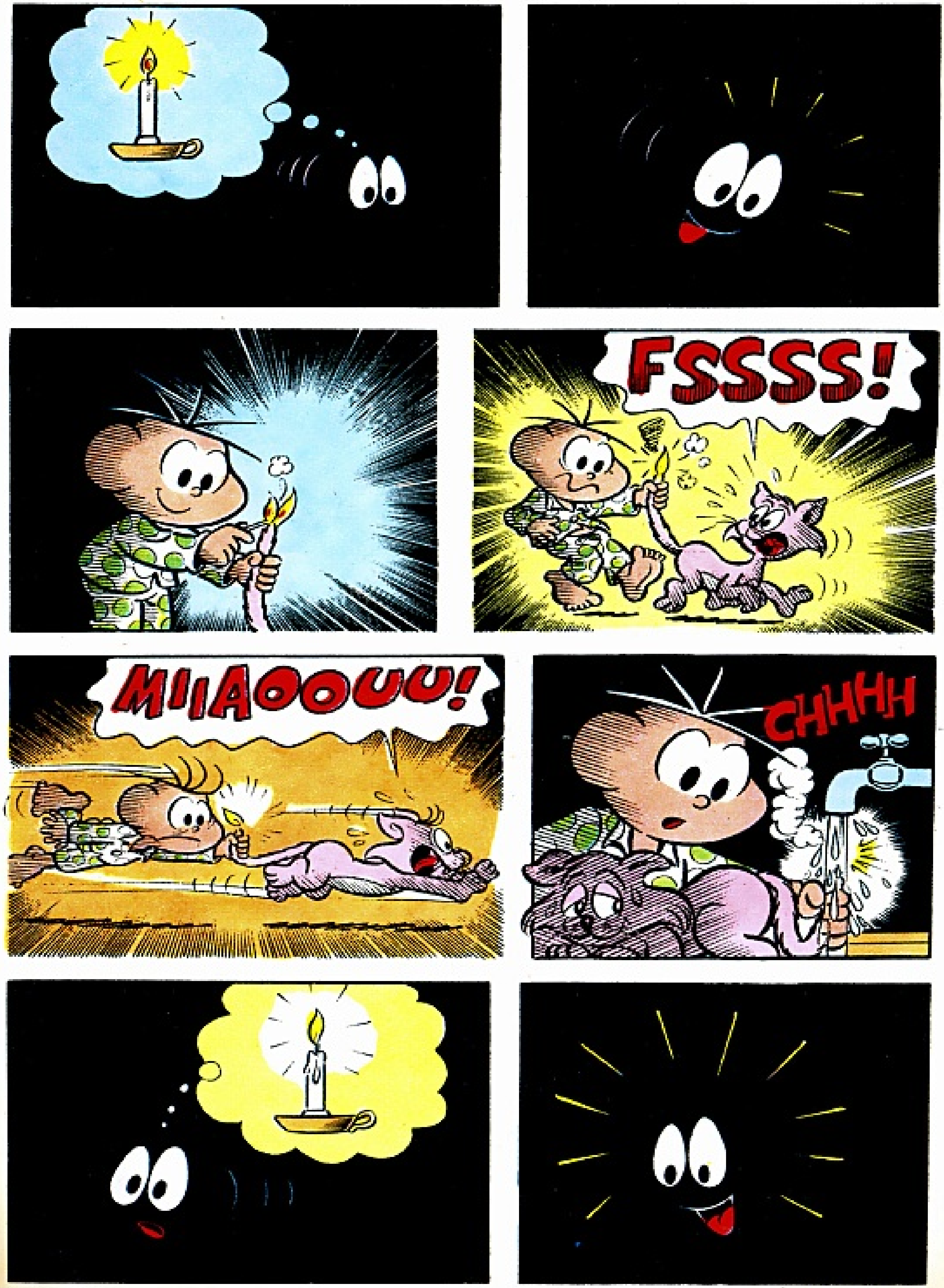
Já nas bancas!

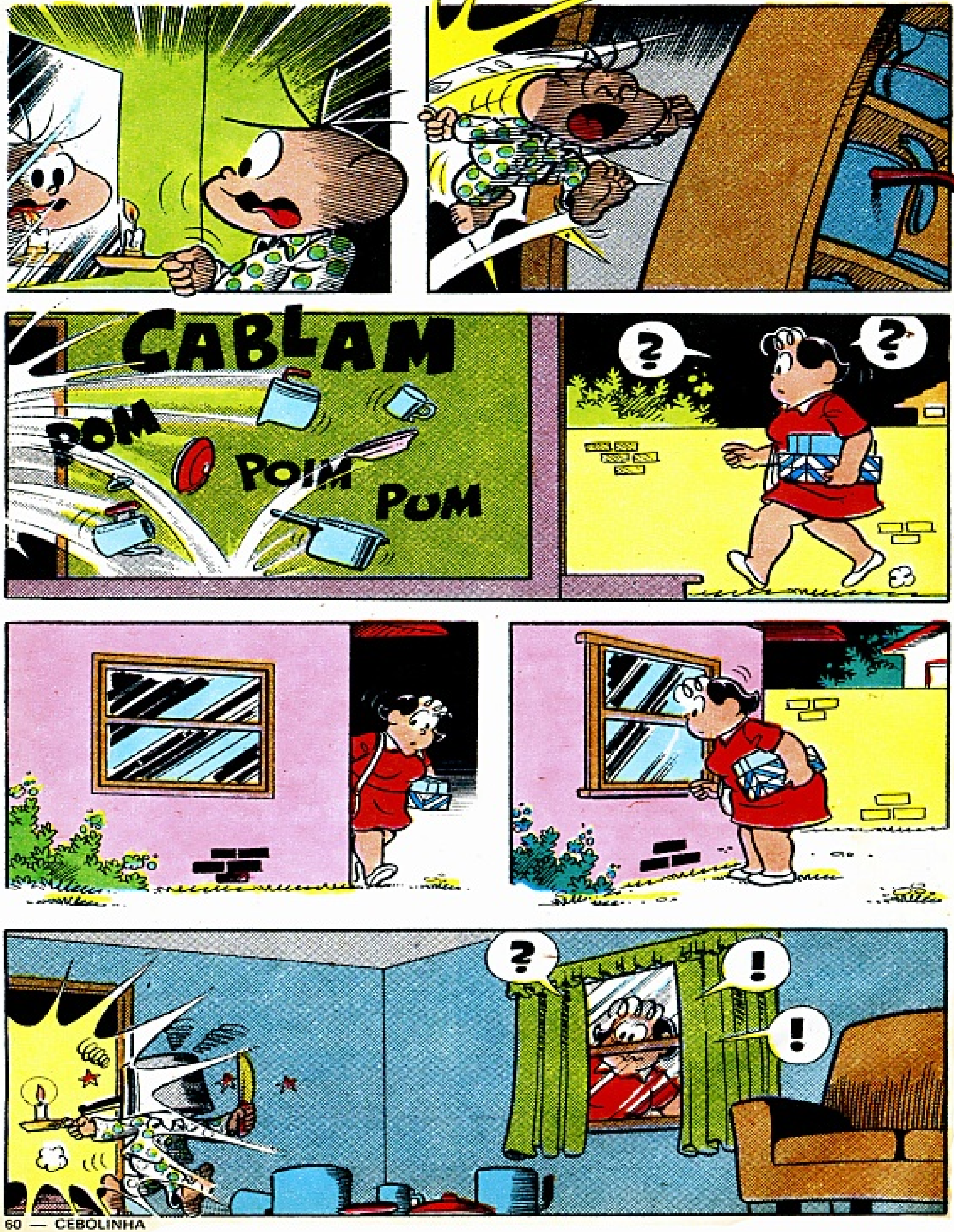

CHICO BENTO
COCORICÓÓÓ
QUE PENA!
MAURICIO
NÃO POSSO TRABALHAR HOJE PORQUE ESTÁ CHOVENDO PRA BURRO!
COCORICÓÓ
Z Z Z
QUE CHATEA-ÇÃO!
NÃO POSSO TRABALHAR HOJE PORQUE TÁ UM SOL DE RACHAR MA-MONA!
MSP-772143 — CB-56/10

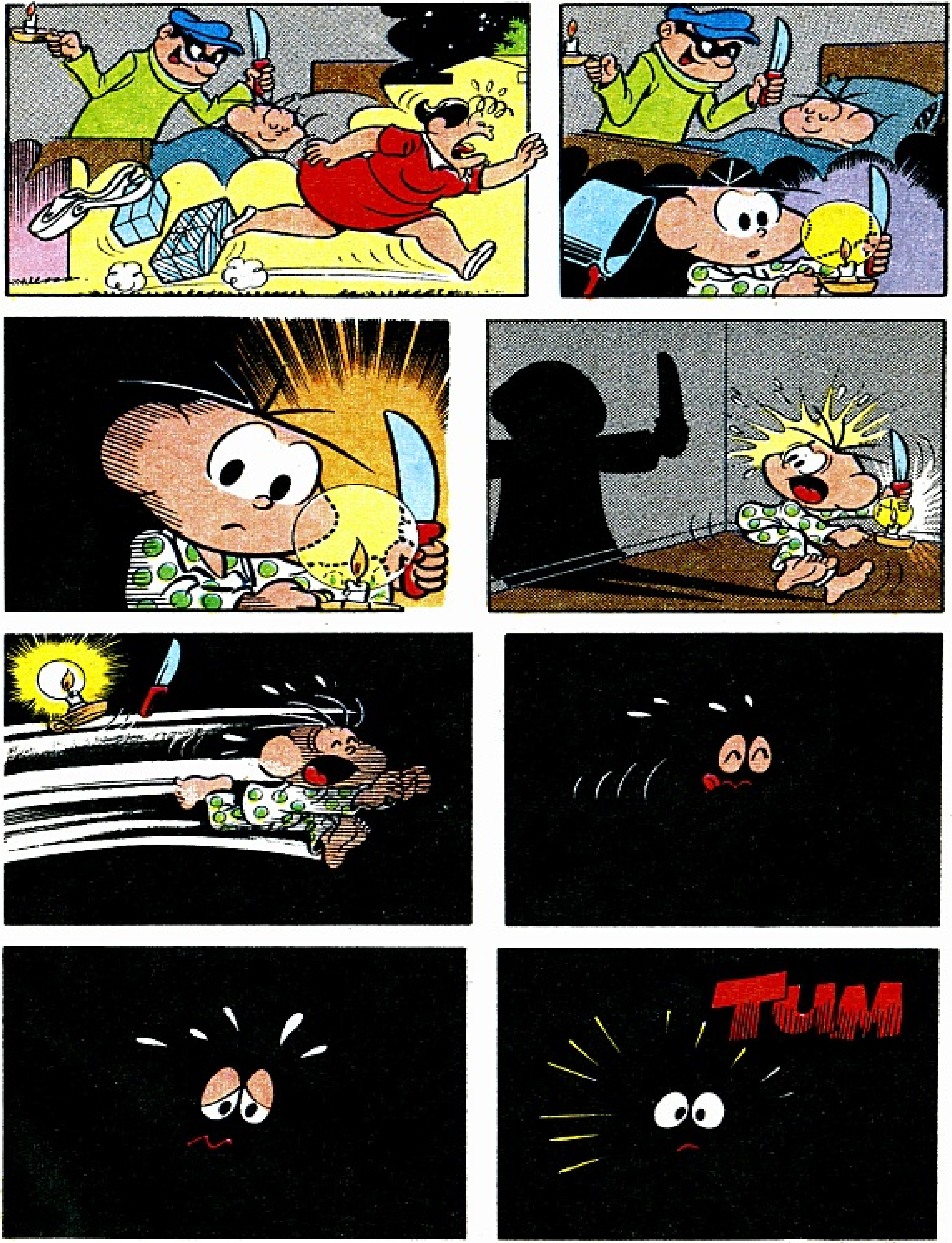

COCORICÓÓÓ
BRRRR! QUE PENA!
NÃO POSSO TRABALHAR HOJE PORQUE TÁ VEN-TANDO E FAZENDO UM FRIO DANADO!
COCORICÓÓ
QUE CHATEA-ÇÃO!
HOJE EU NÃO TENHO DESCULPA!
FIM

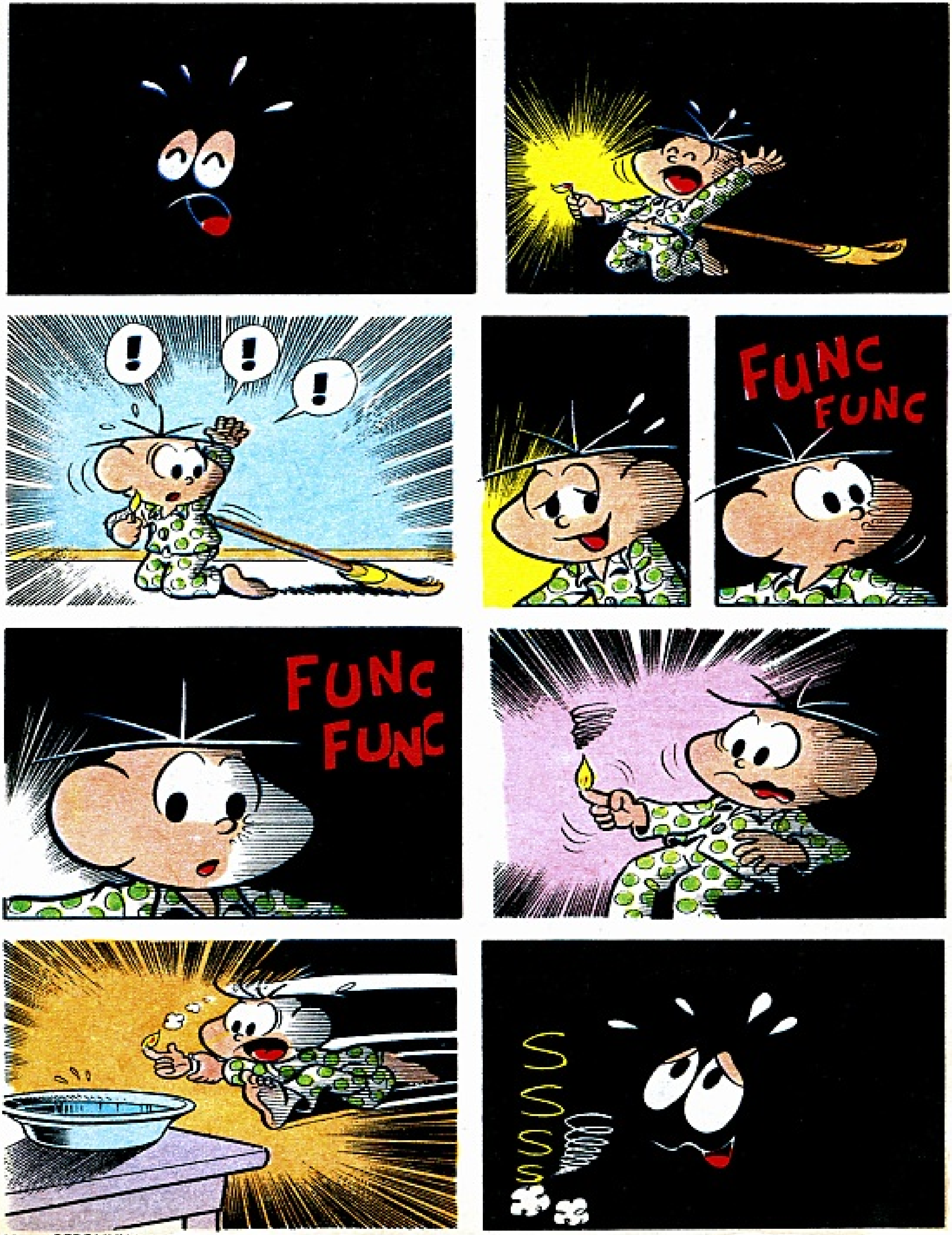
Cebolinha FAZER DE TUDO

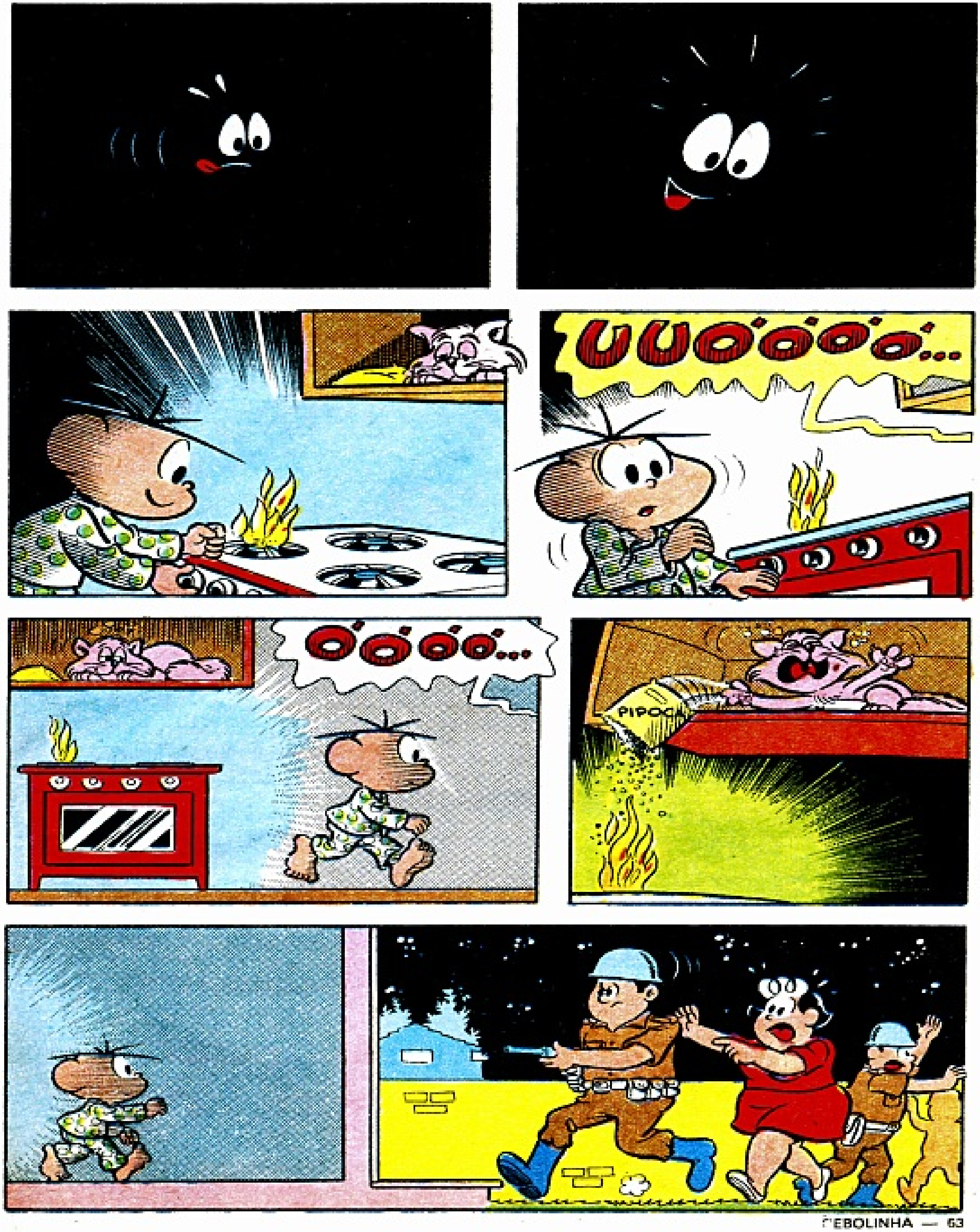


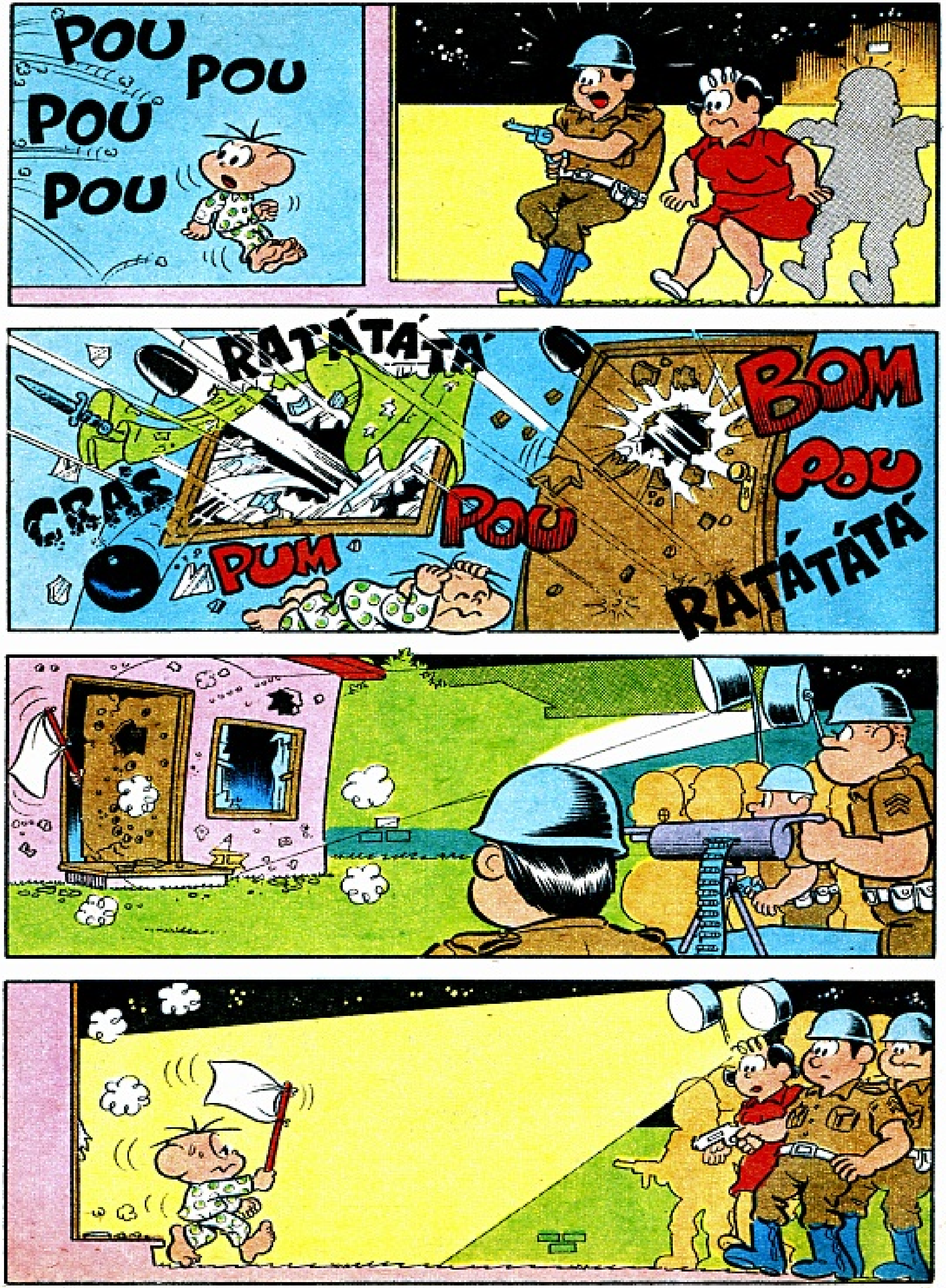

FSSSS!
MIIAOOUU!
CHHHH

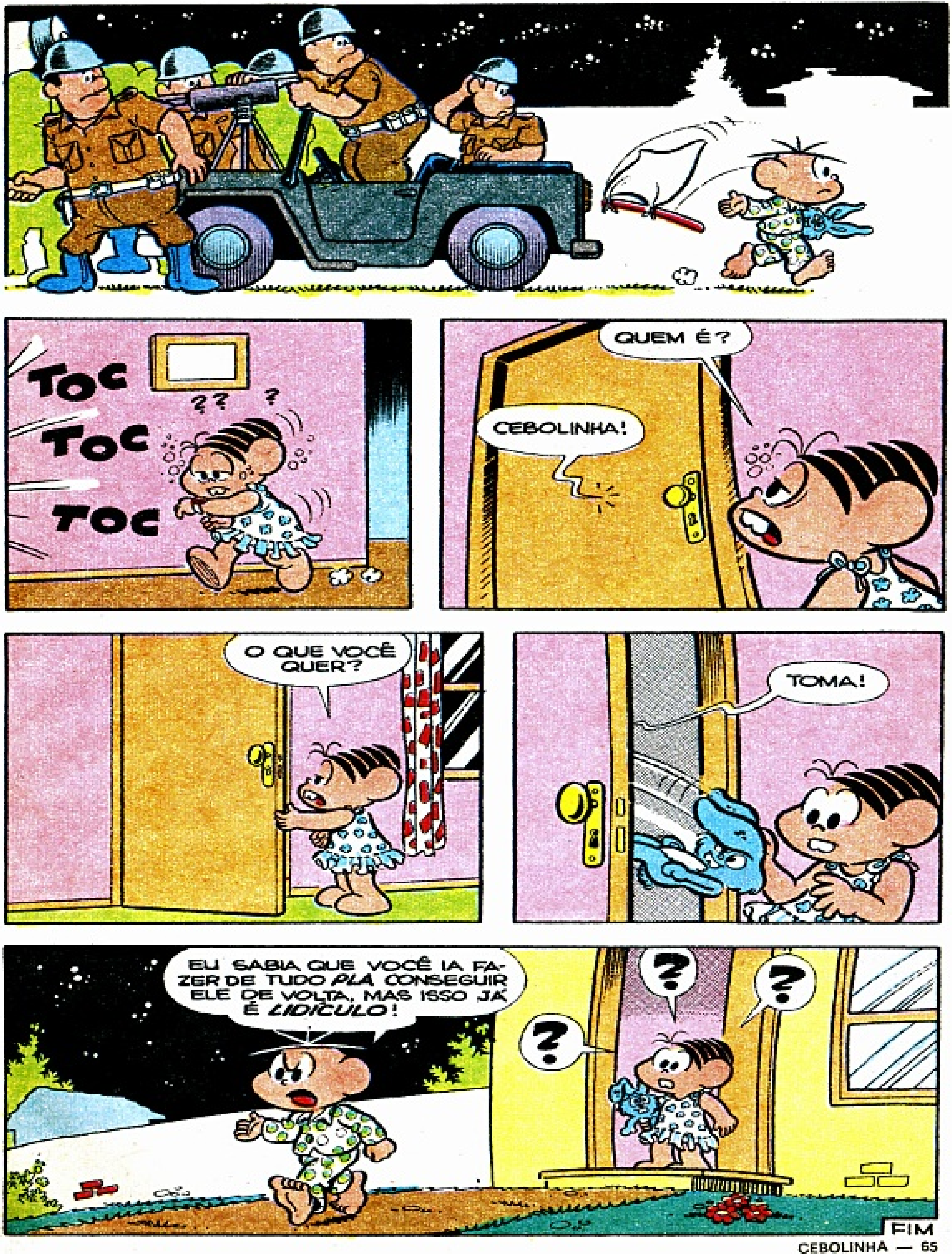

CABLAM
POM
POIM
PUM
?
?
?
!
!


TUM


!
!
!
FUNC
FUNC
FUNC
FUNC


UUOOOOO...
OOOOO...
PIPOC


POU
POU
POU
POU
RATÁTÁTÁ
BOM
CRÁS
POU
PUM
POU
RATÁTÁTÁ


TOC
TOC
TOC
??
?
QUEM É?
CEBOLINHA!
O QUE VOCÊ QUER?
TOMA!
EU SABIA QUE VOCÊ IA FAZER DE TUDO *PLA* CONSEGUIR ELE DE VOLTA, MAS ISSO JÁ É *LIDÍCULO*!
?
?
?
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno
Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti Barbosa

Cebolinha

AGOSTO DE 1977 - N.º 56

REDAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Assistentes de Redação: Maria Cristina M. Porto, Antonio Romane Nogueira
Pesquisador de Texto: Sérgio Martins
Coordenador de Produção: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Renato Campello Acosta
Diagramador: Paulo Seiki Matuzaki
Assistente de Arte: Haroldo de Paiva Pereira

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa Noely, Rogério de Almeida Nogueira

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice Keiko Takeda, Alvim Lacerda, Amélia M. Mihara, Carlos Alberto Migliori, Carlos Alberto Pereira, Carlos F. de Mello Lima, Emy T. Y. Acosta, Jaime Cortez, J. Márcio Nicolosi, Kazuo Yamassake, Luiz Kozo Massuda, Márcia R. Marchesini, Márcio Roberto de Sousa, Marli S. Mitsunaga, Olga M. Ogasawara, Péricles N. de Souza, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo.

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Correa
Assistente: Jairo Palumbo Pedreira
Publicidade: São Paulo: Esther Tessier Seabra, Cláudia Hollander - Rio de Janeiro: Ítalo Gargiulo
Coordenação: Anabela Fonseca

Promoções e Propaganda:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan
Criação: Angelo Shuman (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (redação)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (layout e ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (arte-final), José Moreno Cappucci (produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Cebolinha é uma publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011)22094. End. telgr.: EDITABRIL - São Paulo. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391, r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417, r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S. A. CULTURAL E INDUSTRIAL. São Paulo 1977

Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1100-P.209/73

TRABALHO ESCOLAR?

Como é que você reagiu da última vez que o seu professor mandou a classe entregar um trabalho sobre a Independência do Brasil?

☐ ficou tentando imaginar em que livros você poderia encontrar alguma coisa sobre o assunto.
☐ lembrou da dificuldade que você teve para selecionar e organizar o material do último trabalho.
☐ lembrou com certa tristeza da dificuldade para encontrar e colar as ilustrações no seu trabalho.

Pois agora chegou Pesquisa Escolar Abril, com todo o material que você precisa para fazer o seu trabalho sobre a Independência do Brasil e o Dia da Árvore.
Além das ilustrações coloridas com legendas para recortar e colar, você encontra ainda em Pesquisa Escolar Abril texto informativo, bibliografia de obras de consulta e toda a orientação para você mesmo redigir seu trabalho.

nas bancas 8 de agosto por apenas Cr$ 15,00

ABRIL EDUCAÇÃO

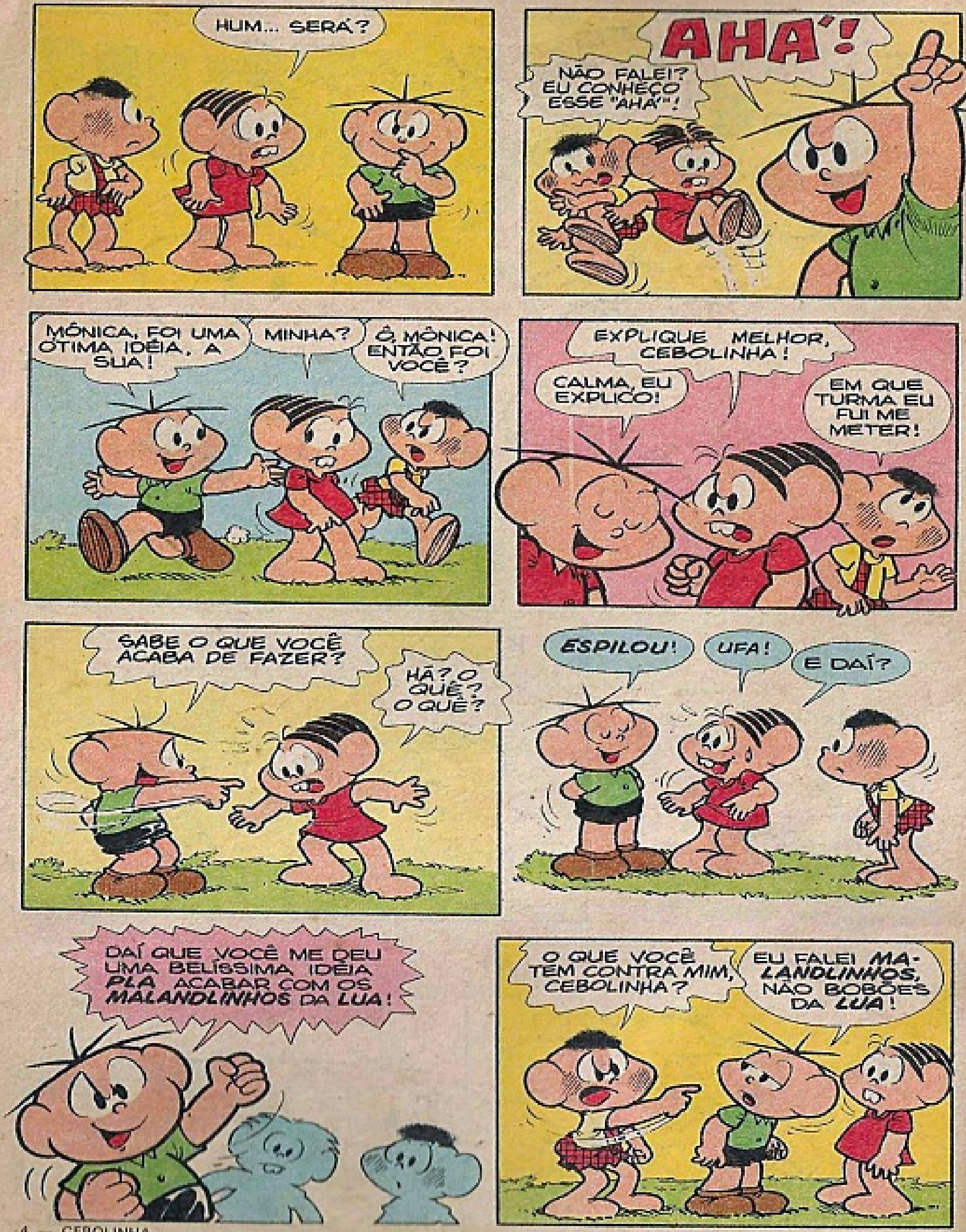
Próximo lançamento de Pesquisa Escolar Abril: Proclamação da República e Dia da Bandeira.

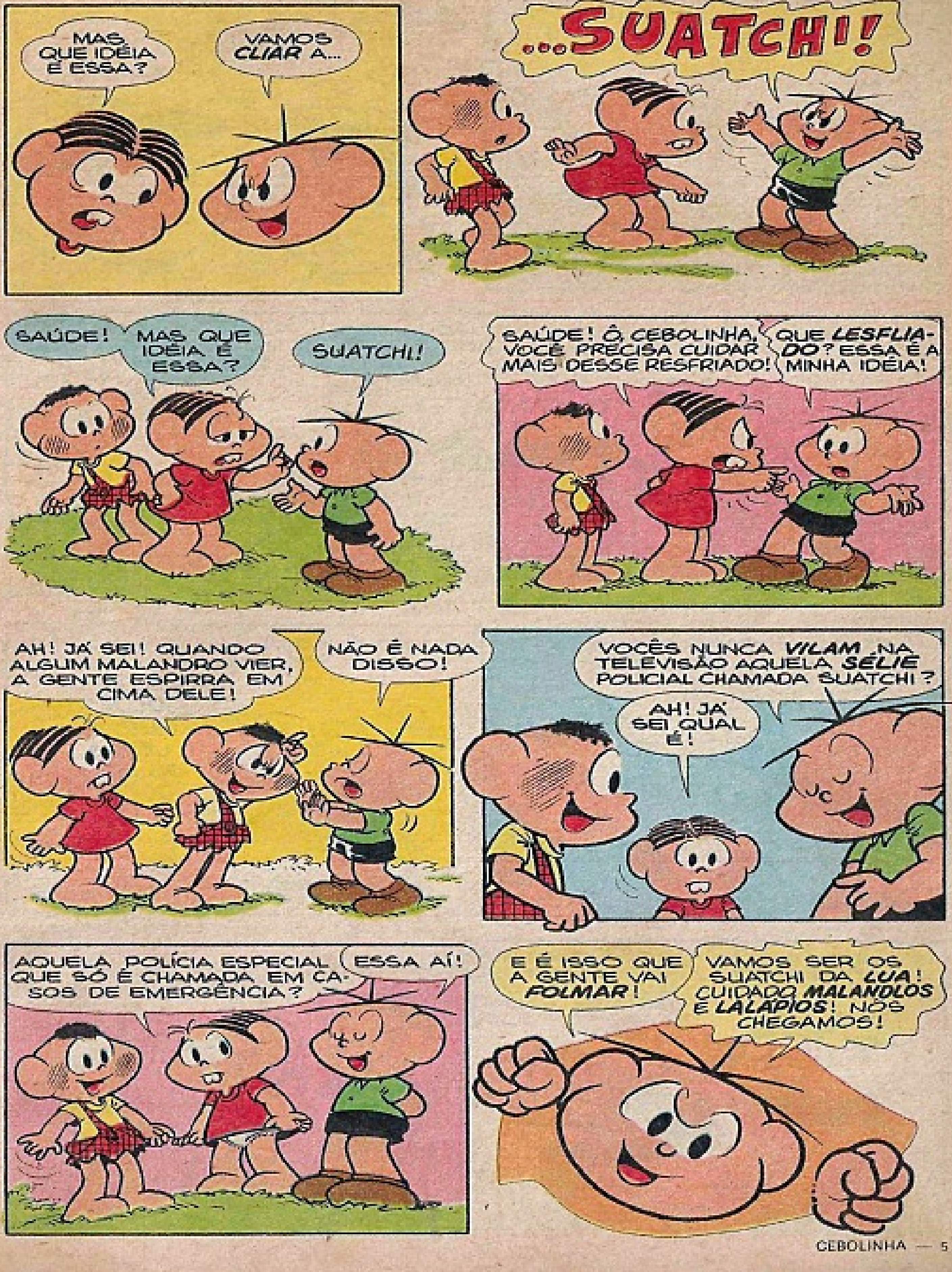
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA
Mauricio coloca
mais um time em campo!
Pelezinho
Pelezinho
6 HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
JOGOS E BRINCADEIRAS
BATE BOLA
EDITORA ABRIL
Um lançamento da
Editora Abril.
Publicação mensal.
Em agosto nas bancas.

Cebolinha
ANO V - N.º 57 - Cr$ 6,00
EDITORA ABRIL
neste número:
SUATCHI
SUATXI
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 8,00 COD.0025

que fofura, gente!
com bolo Santista cada dia vira dia de alegria
SANTISTA
BOLO SANTISTA
Peça pra mamãe fazer. Não dá quase trabalho. E tem oito deliciosos sabores: aniversário, baunilha, chocolate, coco, frutas, laranja, limão e abacaxi.
BOLO SANTISTA
A FOFURA DE CADA DIA.

© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.


HUM... SERÁ?
AHÁ!
NÃO FALEI? EU CONHEÇO ESSE "AHÁ"!
MÔNICA, FOI UMA ÓTIMA IDÉIA, A SUA!
MINHA?
Ô, MÔNICA! ENTÃO FOI VOCÊ?
EXPLIQUE MELHOR, CEBOLINHA!
CALMA, EU EXPLICO!
EM QUE TURMA EU FUI ME METER!
SABE O QUE VOCÊ ACABA DE FAZER?
HÃ? O QUÊ? O QUÊ?
ESPILOU!
UFA!
E DAÍ?
DAÍ QUE VOCÊ ME DEU UMA BELÍSSIMA IDÉIA *PLA* ACABAR COM OS *MALANDLINHOS* DA *LUA*!
O QUE VOCÊ TEM CONTRA *MIM*, CEBOLINHA?
EU FALEI *MALANDLINHOS*, NÃO BOBÕES DA *LUA*!

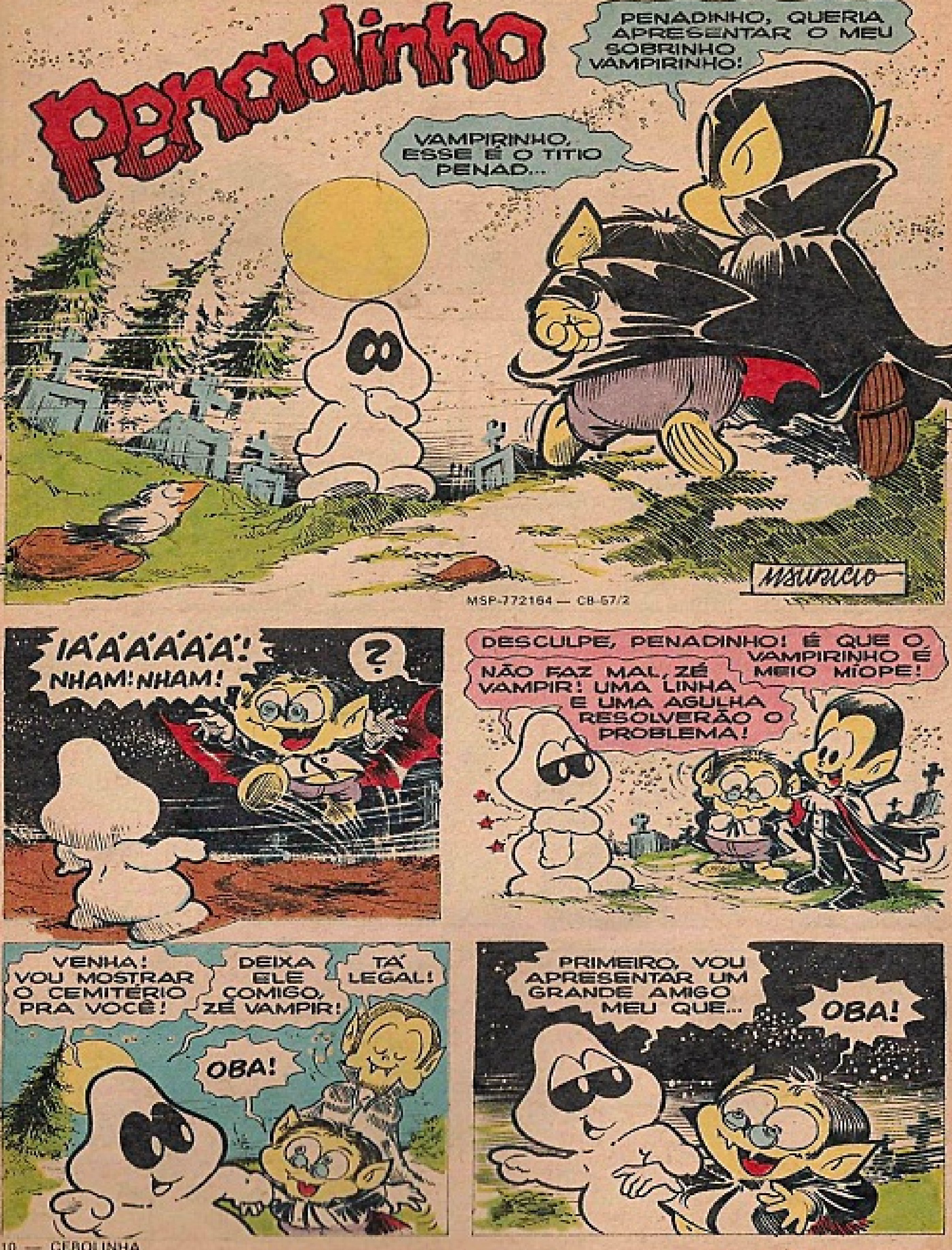

MAS QUE IDÉIA É ESSA?
VAMOS CLIAR A...
...SUATCHI!
SAÚDE!
MAS QUE IDÉIA É ESSA?
SUATCHI!
SAÚDE! Ô, CEBOLINHA, VOCÊ PRECISA CUIDAR MAIS DESSE RESFRIADO!
QUE LESFLIADO? ESSA É A MINHA IDÉIA!
AH! JÁ SEI! QUANDO ALGUM MALANDRO VIER, A GENTE ESPIRRA EM CIMA DELE!
NÃO É NADA DISSO!
VOCÊS NUNCA VILAM NA TELEVISÃO AQUELA SÉLIE POLICIAL CHAMADA SUATCHI?
AH! JÁ SEI QUAL É!
AQUELA POLÍCIA ESPECIAL QUE SÓ É CHAMADA EM CASOS DE EMERGÊNCIA?
ESSA AÍ!
E É ISSO QUE A GENTE VAI FOLMAR!
VAMOS SER OS SUATCHI DA LUA! CUIDADO MALANDLOS E LALÁPIOS! NÓS CHEGAMOS!

VAMOS, TULMA! TEMOS MUITA COISA PALA FAZER!
DEPOIS...
TÁ LEGAL, CEBOLINHA... O UNIFORME VÁ LÁ...
MAS VOCÊ NÃO PODIA ARRANJAR UM CARRO MAIOR?
ALÉM DISSO, ESCREVEU SUATCHI ERRADO!
PRA QUE ISSO, CEBOLINHA?
FUNDO MUSICAL! NO SELIADO SEMPLE TEM!
SUATXI
ESPELEM! PALEM O CALO! OUÇAM!
ACHO QUE É A MINHA BARRIGA RONCANDO... AINDA NÃO ALMOCEI!
QUE FOI?
NÃO É ISSO! OUÇAM!
SOCORRO! SOCORRO! QUEREM LEVAR OS MEUS DOCES!
VÁ, AGENTE CASCÃO! É UM TLABALHO PLA VOCÊ!
TATATÁ-TARATARÁ... NÃO SE PREOCUPE, Ó OPRIMIDA! O TERRÍVEL AGENTE CASCÃO JÁ ESTÁ INDO!

TATATATÁ-TATÁ! O TERRÍVEL AGENTE CASCÃO ESTÁ VOLTANDO!
SUATXI
NÃO ACLEDITO! UM MEMBLO DA VALOLOSA SUATCHI FUGINDO? VAMOS LÁ!
QUELO VER QUEM ASSUSTOU UM DOS SUATCHI!
SOCORRO!
BEM... AGOLA QUE EU JÁ VI, PODEMOS IR EMBOLA E...
ORA, GRANDES AGENTES VOCÊS SÃO!
SUATXI
VIVAA! MAIS UMA MISSÃO BEM SUCEDIDA GLAÇAS À EQUIPE DA SUATCHI!
MUITO OBRIGADA!
ALÔ, ALÔ! CHAMANDO A SUATCHI!

ALÔ, ALÔ! CHAMANDO A SUATCHI!
O QUE É ISSO AÍ, CEBOLINHA?
NOSSO **CENTLO** DE COMUNICAÇÕES!
SUATXI
PODE FALAR, **CENTLO** DE COMUNICAÇÕES!
UM TERRÍVEL GRUPO DE MARGINAIS ESTÁ SUBJUGANDO SERES VOADORES EM RECIPIENTES DE GRADES!
O QUE ELE DISSE?
UNS MOLEQUES **PEGALAM PASSALINHOS** EM GAIOLAS! É QUE O **FLANJINHA** GOSTA DE FALAR DIFÍCIL!
TATATATÁ! A SUATCHI ATACA DE NOVO!
VEJAM! LÁ ESTÃO ELES!
VAMOS DE **SULPLESA**!
SUATXI
MUITO BEM, SEUS MOLEQUES! LARGUEM ESSES PASSARINHOS!

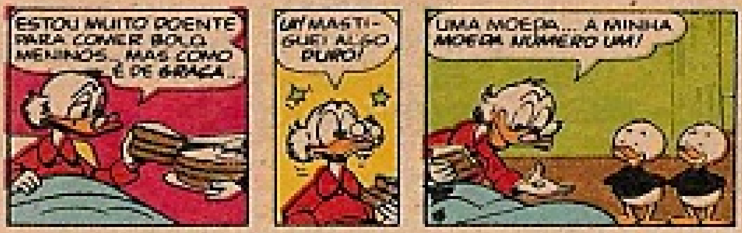
PUXA! SELÁ POSSÍVEL QUE TODO MUNDO TEVE A MESMA IDÉIA GENIAL QUE EU TIVE?
VOCÊ TEVE? OS ÚNICOS QUE PODEM ACABAR COM ESSES BANDIDOS SOMOS NÓS!
AHÁ! SE TEM ALGUÉM QUE PODE ACABAR COM ELES, SOMOS NÓS!
ISSO É O QUE VEREMOS, SEU CARA DE CEBOLA DES-CASCADA!
ISSO FOI DEMAIS! VAMOS, SUATCHI VELDADEILA! AO ATAQUE COM ESSES FALSÁLIOS!
AO ATAQUE!
CRIANÇAS, CALMA!
POU
POIM
AI!
MAS ISSO É CASO DE EMER-GÊNCIA QUE A POLÍCIA NÃO CONSEGUE RESOLVER?
SWAT
FIM


Penadinho
PENADINHO, QUERIA APRESENTAR O MEU SOBRINHO VAMPIRINHO!
VAMPIRINHO, ESSE É O TITIO PENAD...
MAURICIO
MSP-772164 — CB-57/2
IÁÁÁÁÁÁ! NHAM! NHAM!
?
DESCULPE, PENADINHO! É QUE O VAMPIRINHO É MEIO MÍOPE!
NÃO FAZ MAL, ZÉ VAMPIR! UMA LINHA E UMA AGULHA RESOLVERÃO O PROBLEMA!
VENHA! VOU MOSTRAR O CEMITÉRIO PRA VOCÊ!
DEIXA ELE COMIGO, ZÉ VAMPIR!
TÁ LEGAL!
OBA!
PRIMEIRO, VOU APRESENTAR UM GRANDE AMIGO MEU QUE...
OBA!

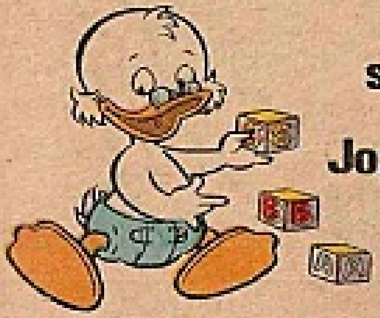
UMA BOLA!
CRANÍCOLA! VAMPIRINHO!
VAMOS!
QUE BOLA MAIS BOCA-SUJA!
AQUI É A ENTRADA DO CEMITÉRIO E...
!
!
!
OBA! UMA FESTA!
UÉ? AONDE ELES FORAM?
DEIXARAM TODA A COMIDA DA FESTA!
PLAC
PLAC
IIAAAAAA!

VAMPIRINHO, SOU EU!
TITIO PENADINHO? PENSEI QUE FOSSE UMA... VITIMINHA!
VENHA QUE EU VOU DEVOLVER VOCÊ PRO SEU TIO!
NÃO!
EU NÃO QUERO IR! AINDA NÃO! NÃO, NÃO E NÃO!
Ô, TIO! COMO EU IA SABER QUE ELE ESTAVA LÁ EMBAIXO?
VAMOS EMBORA!
NÃO! NÃO VOU!
VOU ME TRANSFORMAR EM MORCEGO E VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR ME PEGAR! LÁ VAI!
AH, É?
FIM

Grande Almanaque Disney. Um livrão pra montar aos pouquinhos.

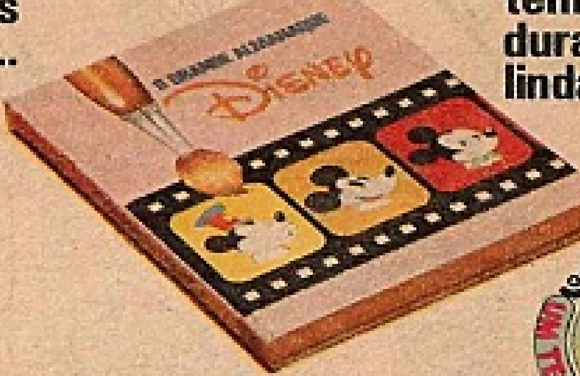


Em cada fascículo um montão de surpresas!
Tem histórias em quadrinhos...

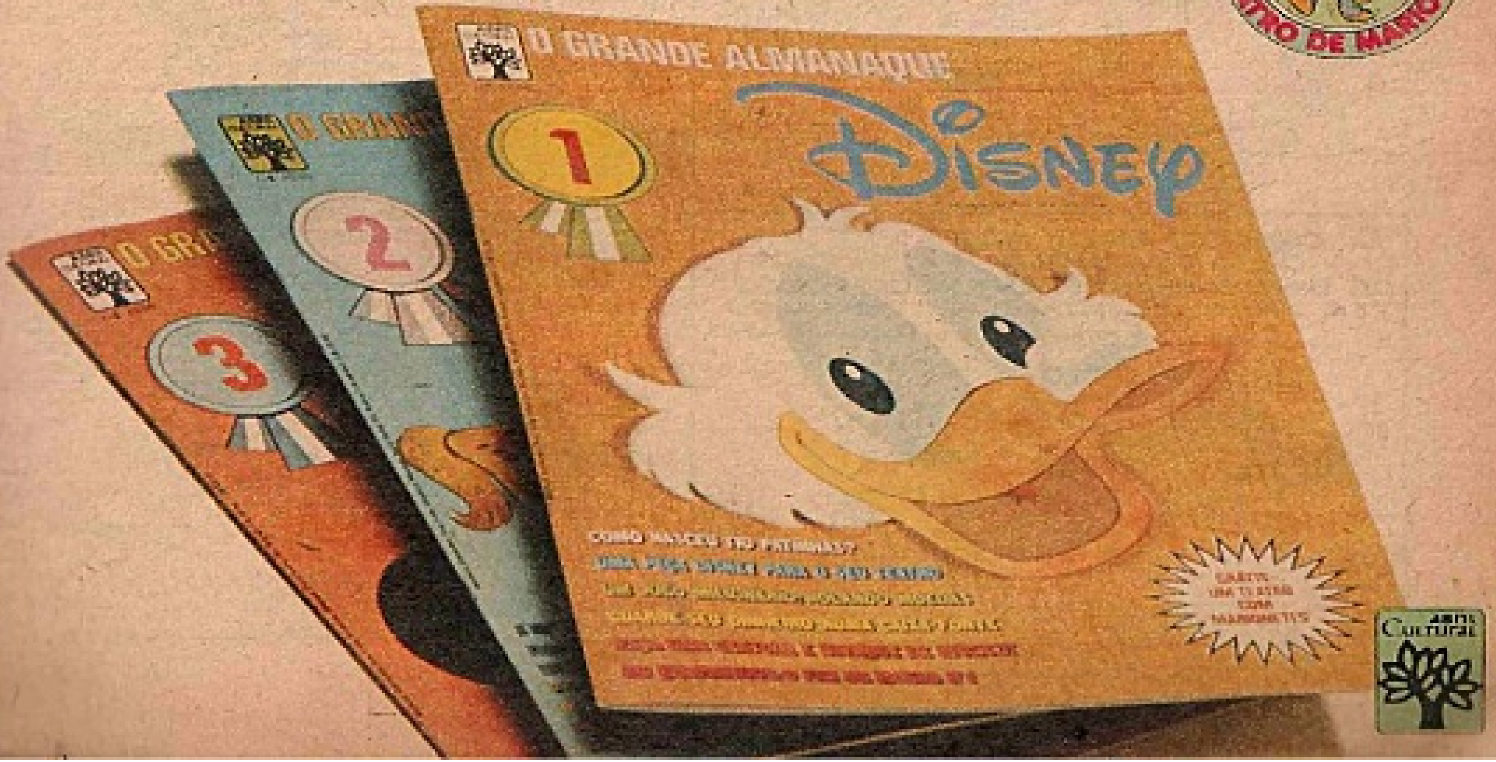


Como nasceu seu personagem preferido...
Jogos, brinquedos pra montar...

Aos pouquinhos você vai montar um livrão que tem uma capa dura linda, linda!

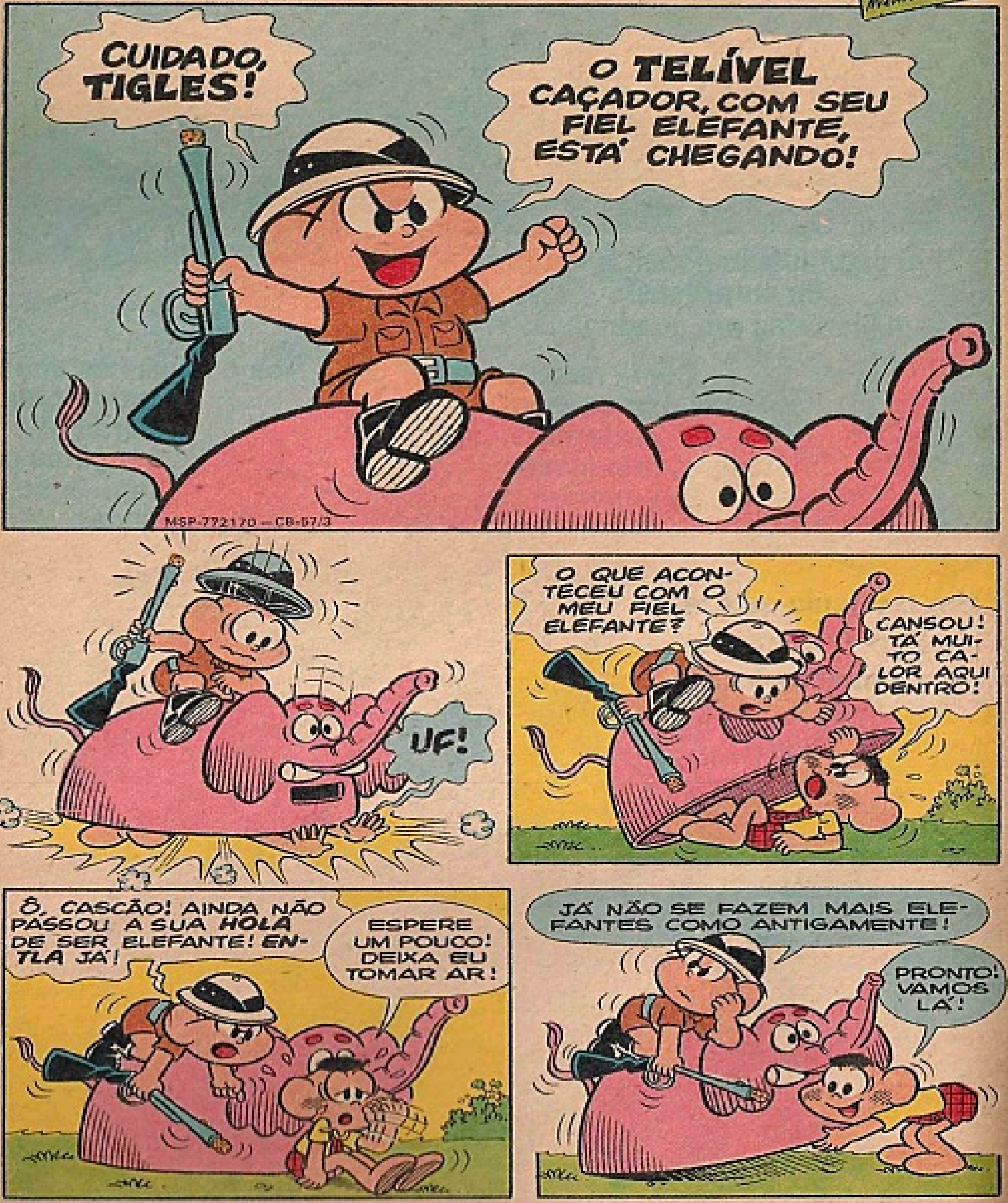


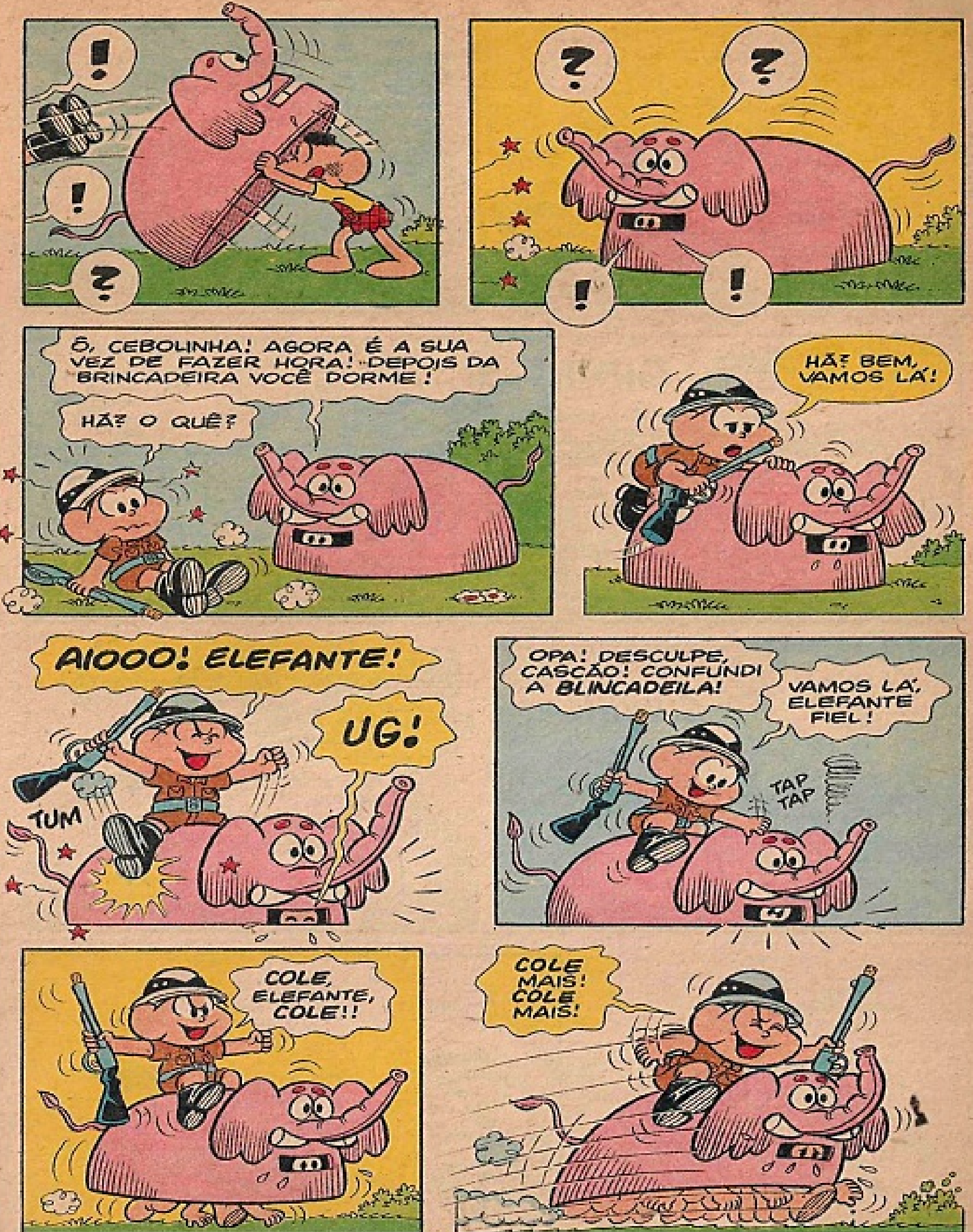
Um fascículo quinzenal da Abril Cultural.
Já nas bancas o n.º 1!

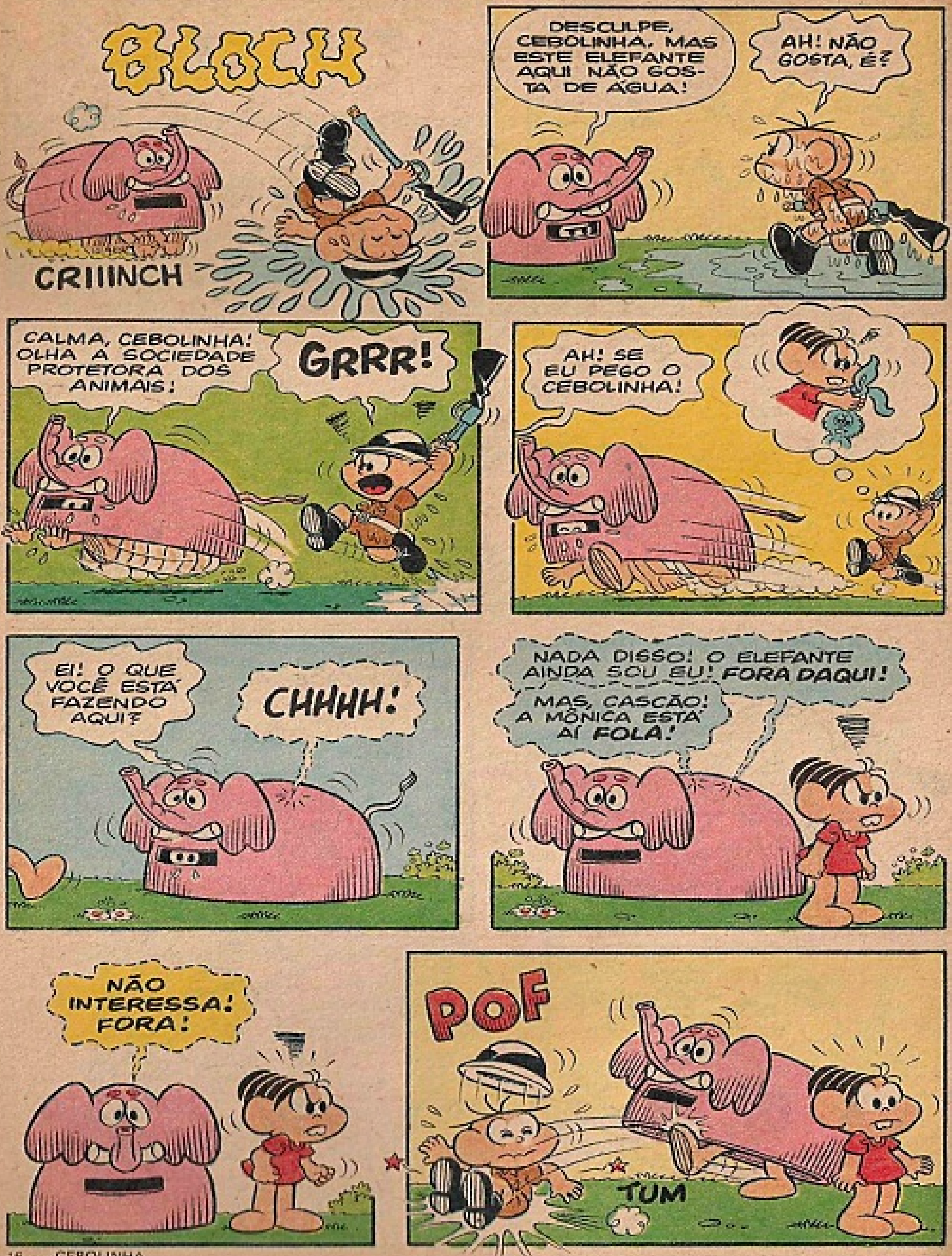


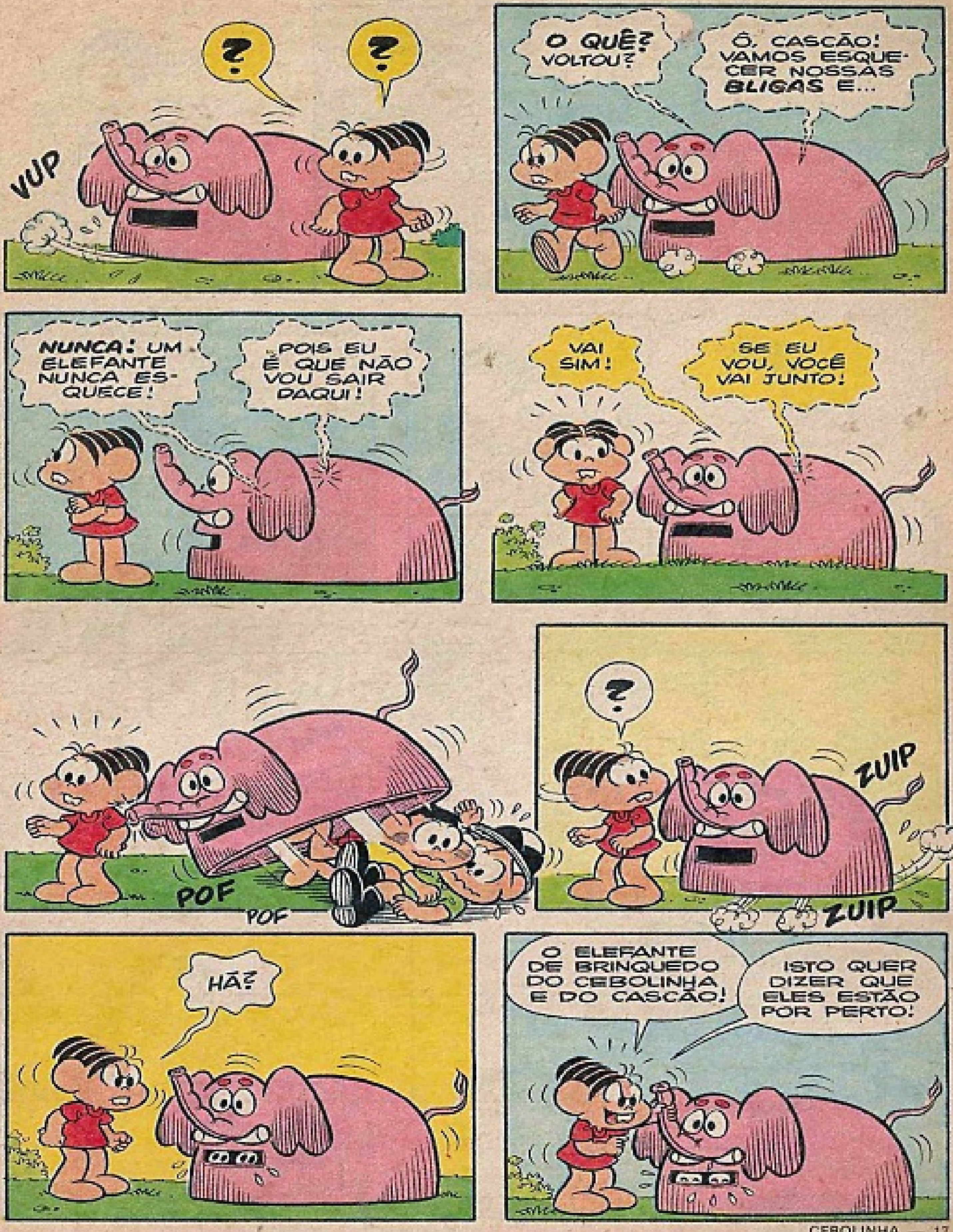
Cebolinha FIEL ELEFANTE

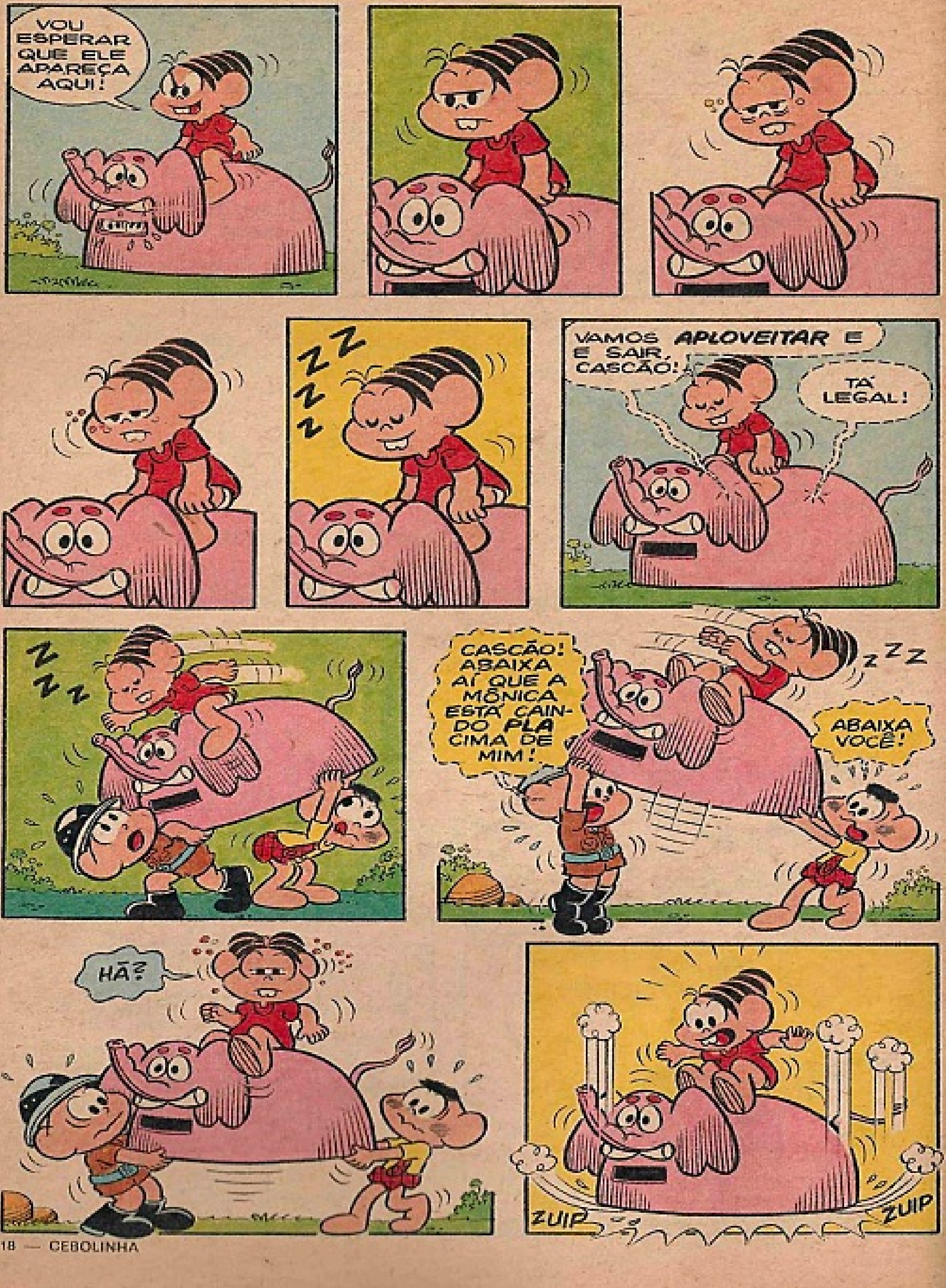
MAURICIO

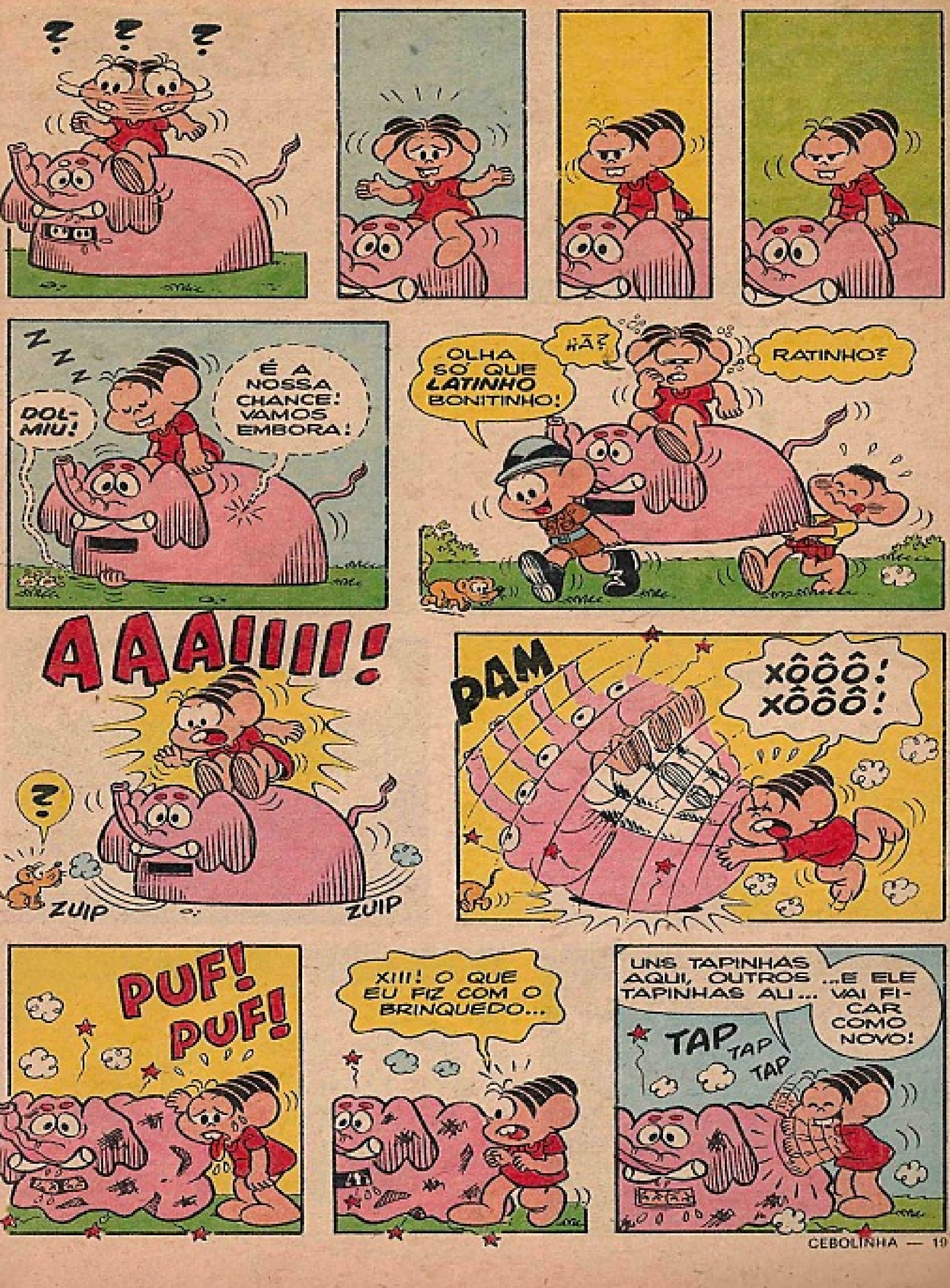


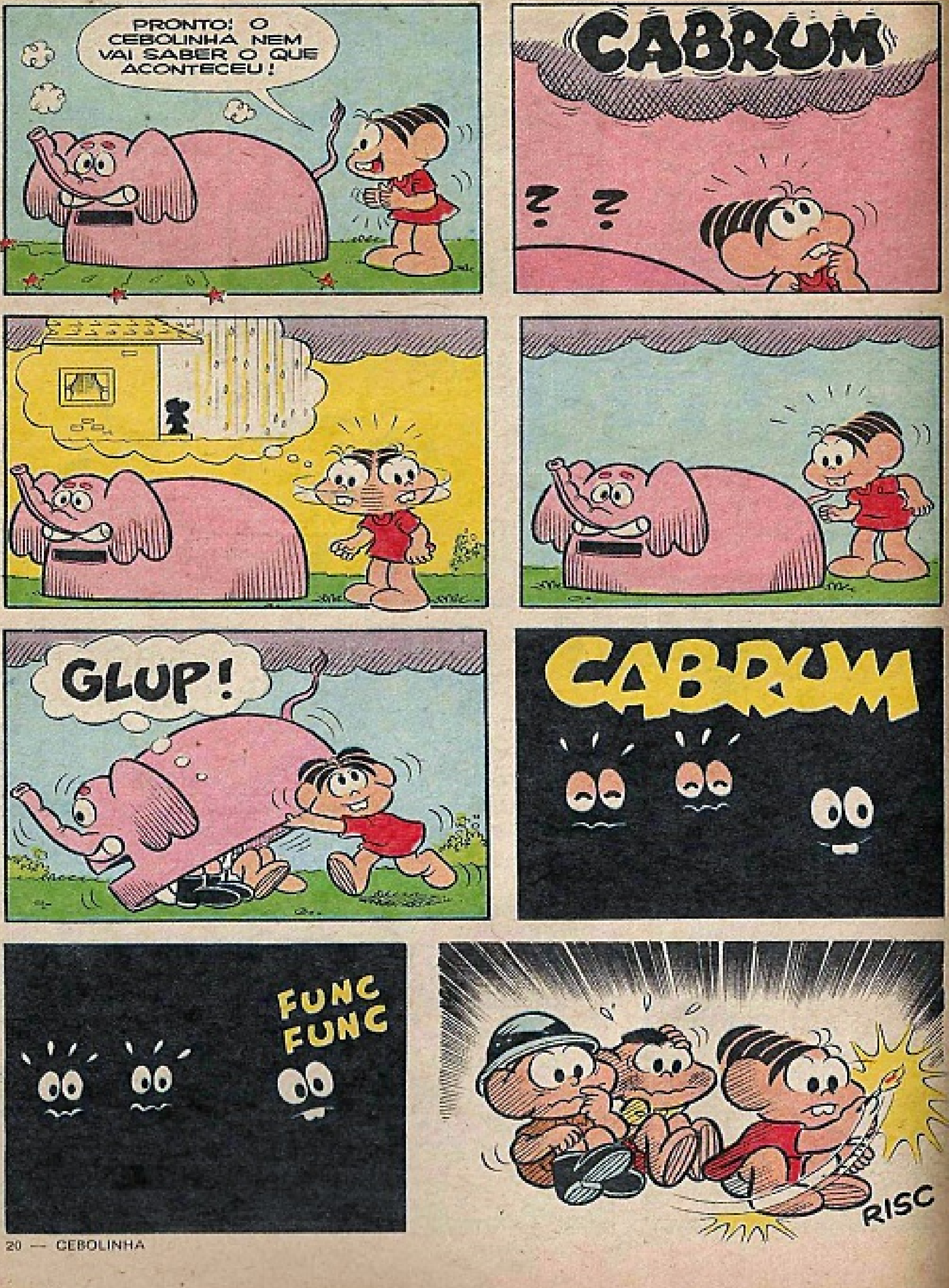

Ô, CEBOLINHA! AGORA É A SUA VEZ DE FAZER HORA! DEPOIS DA BRINCADEIRA VOCÊ DORME!
HÃ? O QUÊ?
HÃ? BEM, VAMOS LÁ!
AIOOO! ELEFANTE!
TUM
UG!
OPA! DESCULPE, CASCÃO! CONFUNDI A BLINCADEILA!
VAMOS LÁ, ELEFANTE FIEL!
TAP TAP
COLE, ELEFANTE, COLE!!
COLE MAIS! COLE MAIS!

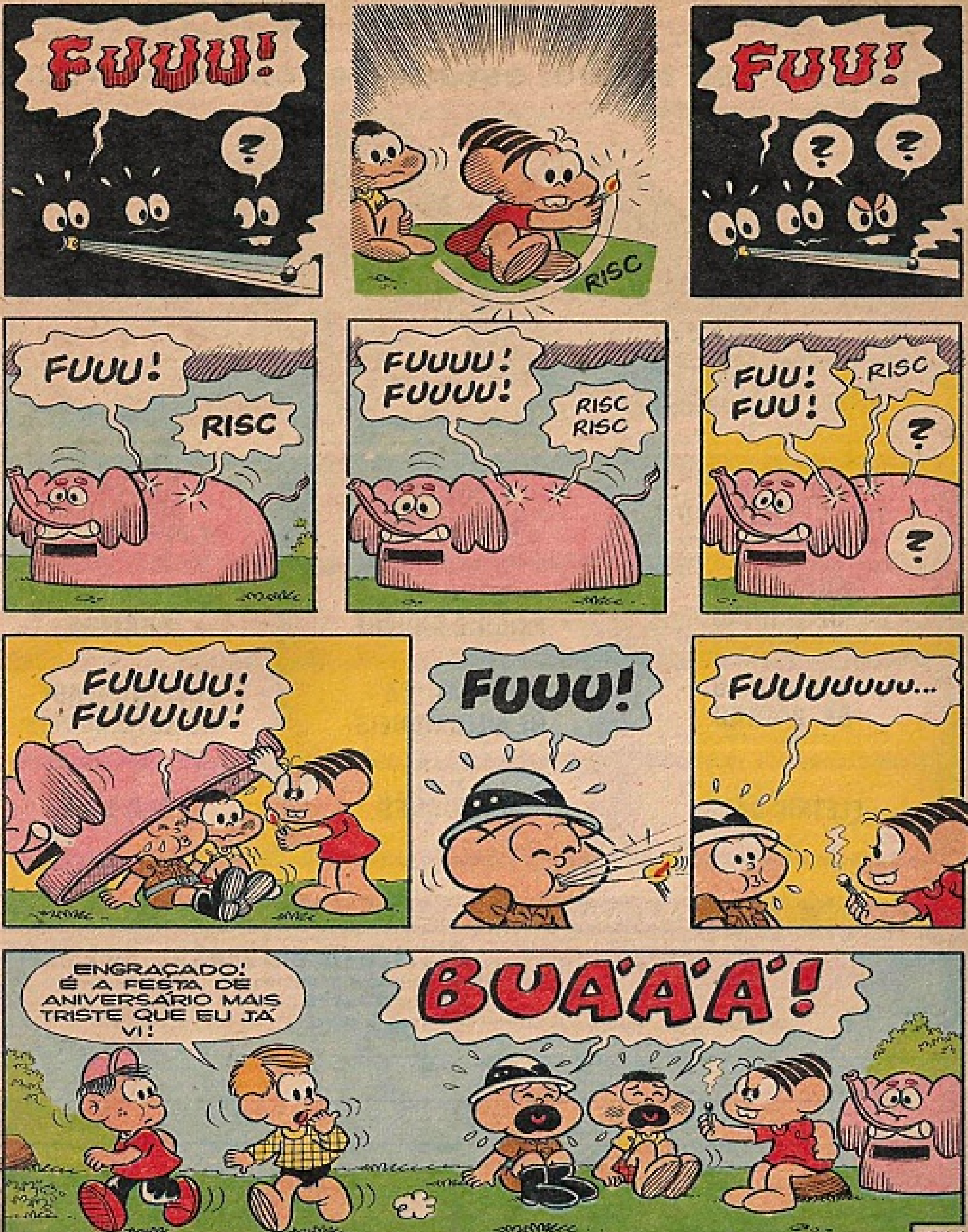

BLOCH
CRIIINCH
DESCULPE, CEBOLINHA, MAS ESTE ELEFANTE AQUI NÃO GOSTA DE ÁGUA!
AH! NÃO GOSTA, É?
CALMA, CEBOLINHA! OLHA A SOCIEDADE PROTETORA DOS ANIMAIS!
GRRR!
AH! SE EU PEGO O CEBOLINHA!
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
CHHHH!
NADA DISSO! O ELEFANTE AINDA SOU EU! FORA DAQUI!
MAS, CASCÃO! A MÔNICA ESTÁ AÍ FOLA!
NÃO INTERESSA! FORA!
POF
TUM


VUP
?
?
O QUÊ? VOLTOU?
Ô, CASCÃO! VAMOS ESQUECER NOSSAS BLIGAS E...
NUNCA! UM ELEFANTE NUNCA ESQUECE!
POIS EU É QUE NÃO VOU SAIR DAQUI!
VAI SIM!
SE EU VOU, VOCÊ VAI JUNTO!
POF
POF
?
ZUIP
ZUIP
HÃ?
O ELEFANTE DE BRINQUEDO DO CEBOLINHA E DO CASCÃO!
ISTO QUER DIZER QUE ELES ESTÃO POR PERTO!


VOU ESPERAR QUE ELE APAREÇA AQUI!
Z Z Z Z
VAMOS **APLOVEITAR** E E SAIR, CASCÃO!
TÁ LEGAL!
Z Z Z
CASCÃO! ABAIXA AÍ QUE A MÔNICA ESTÁ CAIN-DO **PLA** CIMA DE MIM!
Z Z Z
ABAIXA VOCÊ!
HÃ?
ZUIP
ZUIP


DOL-
MIU!
É A NOSSA CHANCE! VAMOS EMBORA!
OLHA SÓ QUE LATINHO BONITINHO!
HÃ?
RATINHO?
AAAIIIII!
ZUIP
ZUIP
PAM
XÔÔÔ! XÔÔÔ!
PUF! PUF!
XIII! O QUE EU FIZ COM O BRINQUEDO...
UNS TAPINHAS AQUI, OUTROS TAPINHAS ALI...
...E ELE VAI FI-
CAR COMO NOVO!
TAP TAP TAP


PRONTO! O CEBOLINHA NEM VAI SABER O QUE ACONTECEU!
CABRUM
? ?
GLUP!
CABRUM
FUNC FUNC
RISC



FUUU!
?
RISC
FUU!
?
?
FUUU!
RISC
FUUUU!
FUUUU!
RISC
RISC
FUU!
FUU!
RISC
?
?
FUUUUU!
FUUUUU!
FUUU!
FUUUUUUU...
ENGRAÇADO! É A FESTA DE ANIVERSÁRIO MAIS TRISTE QUE EU JÁ VI!
BUÁÁÁ!
FIM

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

Assegure seu futuro: estude por correspondência!

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto-branco-cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6083

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ___________________________

Rua ___________________________ nº ______

Cidade ___________________________

CEP ______________

Estado ___________________________

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.
* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.
* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.
* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6083

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

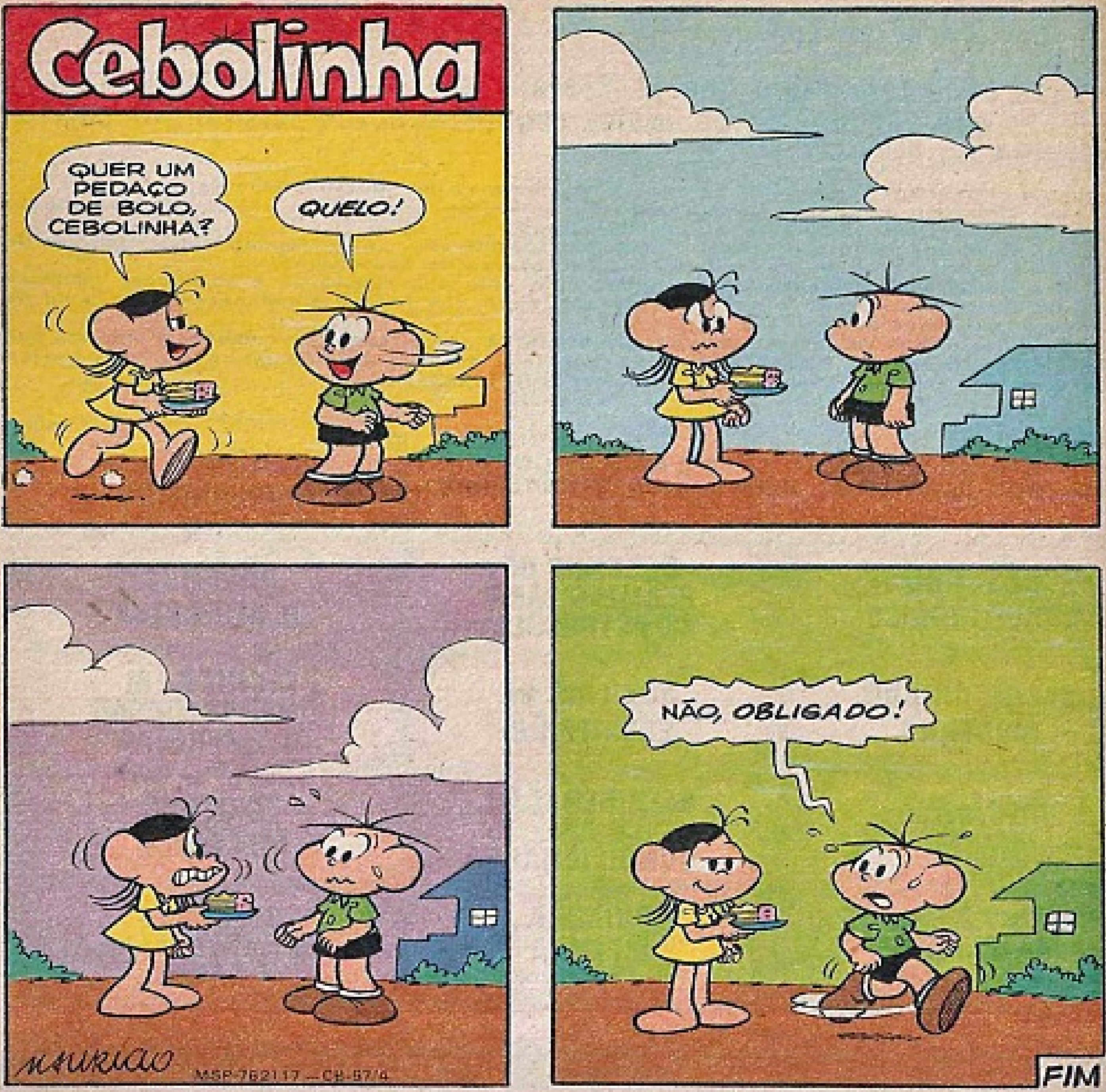
Nome_______________________________

Rua_______________________________ nº_______

Cidade_______________________________

CEP_______________

Estado_______________________________



FIM

ATENÇÃO!

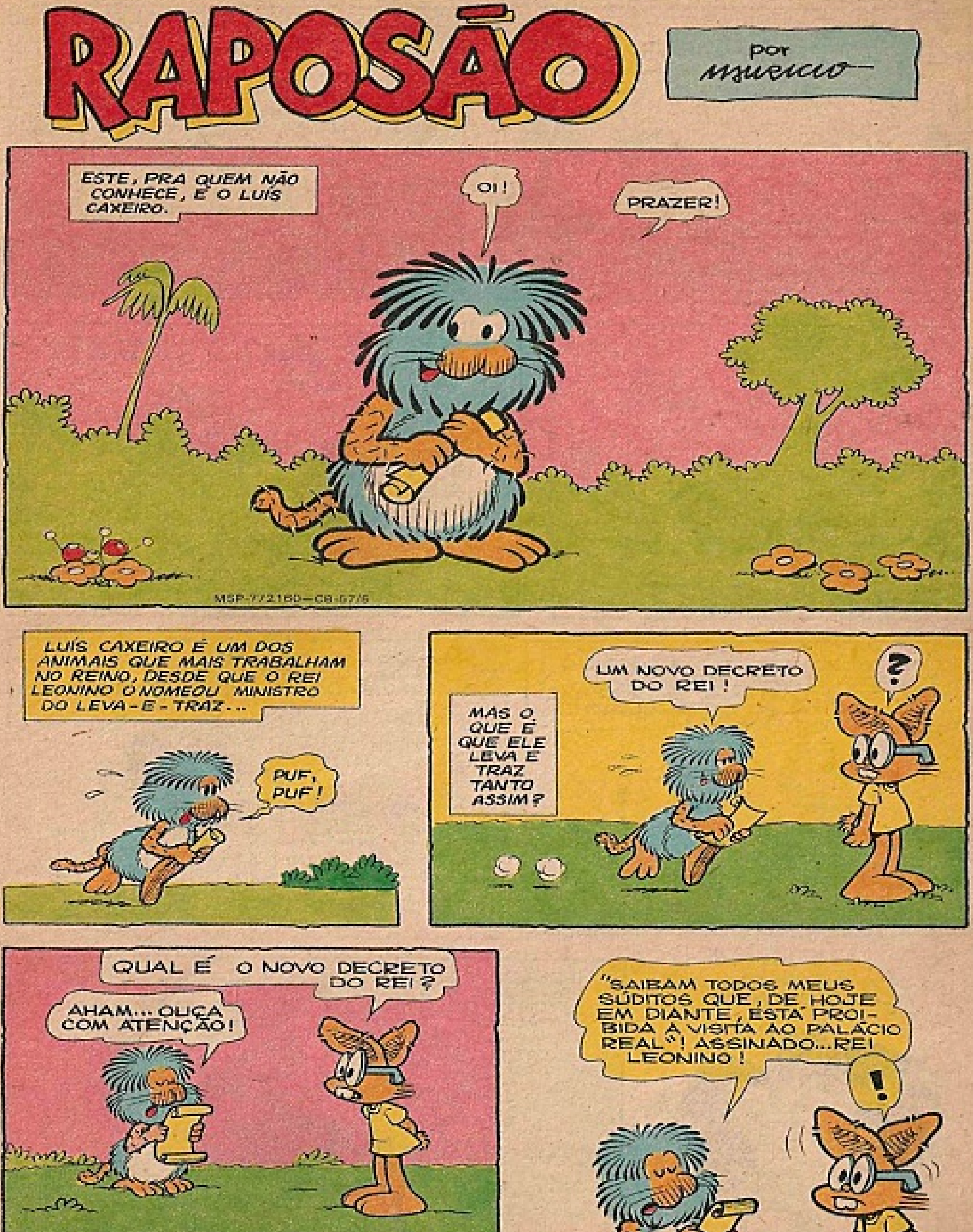
Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202

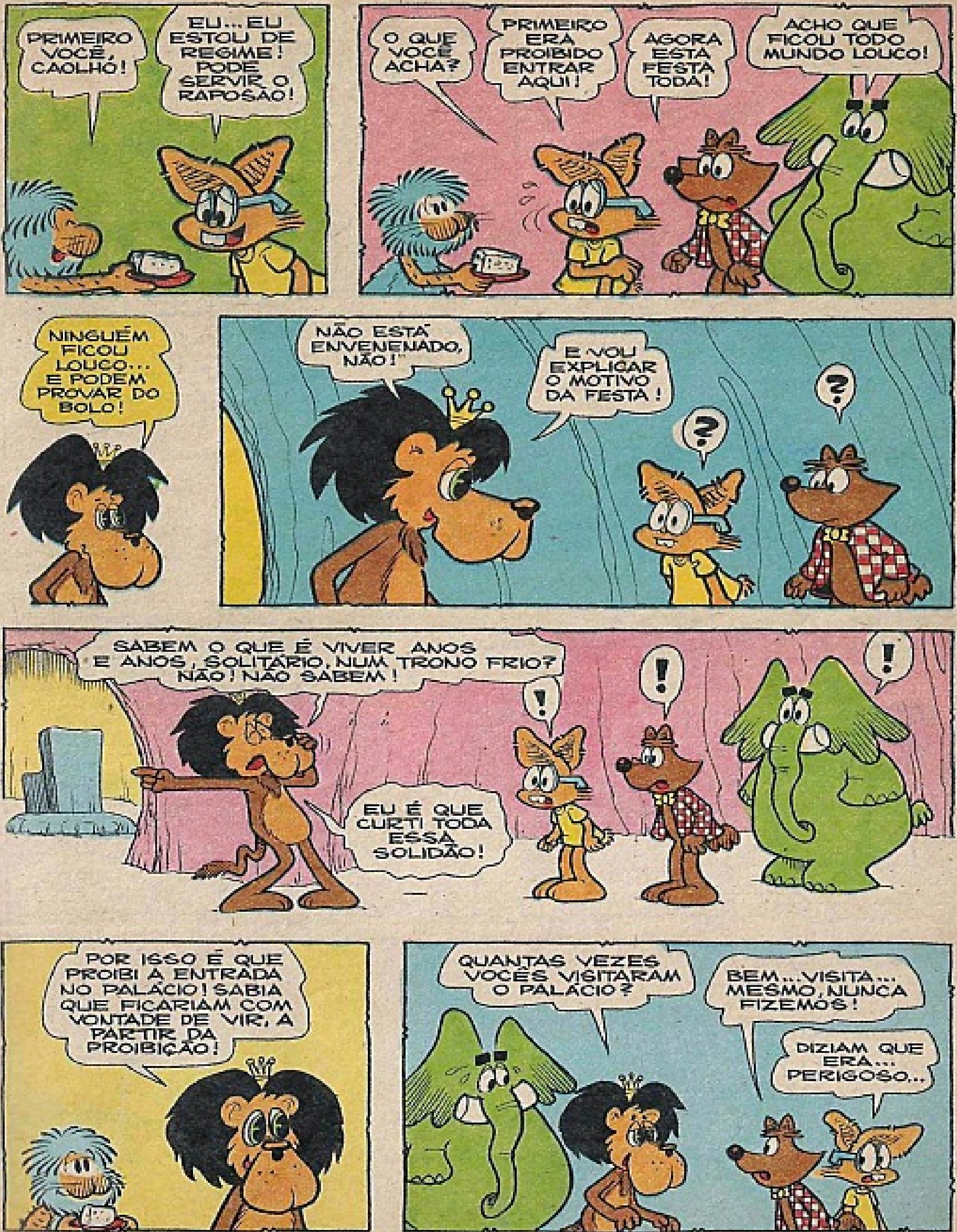
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital


RAPOSÃO
por Mauricio
ESTE, PRA QUEM NÃO CONHECE, É O LUÍS CAXEIRO.
OI!
PRAZER!
MSP-7/2160—CB-57/5
LUÍS CAXEIRO É UM DOS ANIMAIS QUE MAIS TRABALHAM NO REINO, DESDE QUE O REI LEONINO O NOMEOU MINISTRO DO LEVA-E-TRAZ...
PUF, PUF!
UM NOVO DECRETO DO REI!
MAS O QUE É QUE ELE LEVA E TRAZ TANTO ASSIM?
?
QUAL É O NOVO DECRETO DO REI?
AHAM... OUÇA COM ATENÇÃO!
"SAIBAM TODOS MEUS SÚDITOS QUE, DE HOJE EM DIANTE, ESTÁ PROIBIDA A VISITA AO PALÁCIO REAL"! ASSINADO...REI LEONINO!
!

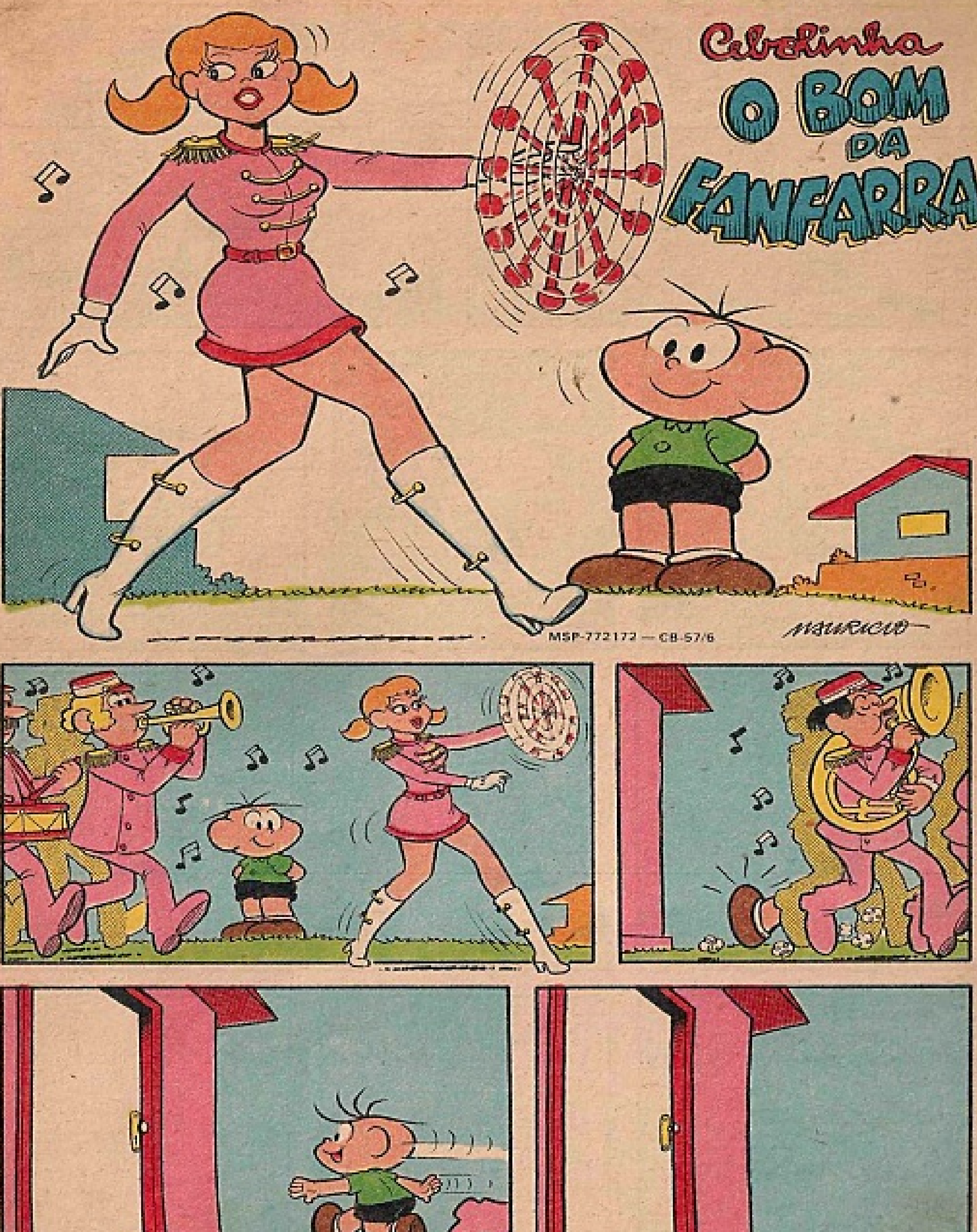
SÓ ISSO? NÃO EXPLICA AÍ POR QUE É PROIBIDO IR AO PALÁCIO!
NÃO! É SÓ ISSO! AGORA VOU AVISAR OS OUTROS!
QUE CARA DE ESTRANHEZA É ESSA, COMPADRE?
UM DECRETO ESTRANHO DO NOSSO REI!
QUE NOVIDADE! ATÉ HOJE TODOS FORAM ESTRANHOS!
MAS ESSE, ENTÃO!
UÉ! POR QUE CARGAS D'ÁGUA O REI NÃO QUER QUE A GENTE VISITE MAIS O PALÁCIO DELE?
...E TENDO TODOS OS SÚDITOS TOMADO CONHECIMENTO DO DECRETO, DOU POR ENCERRADO MEU TRABALHO DE ESCLARECI-MENTO PÚBLICO!
!
!
PRONTO, MAJESTADE! TÁ TODO MUNDO AVISADO!
ÓTIMO!
AGORA, PREPARAMOS O PALÁCIO PARA AS VISITAS!
NENHUMA GUARDA ESPECIAL À PORTA DO PALÁCIO!
ESTRANHO! MUITO ESTRANHO!
PALÁCIO REAL

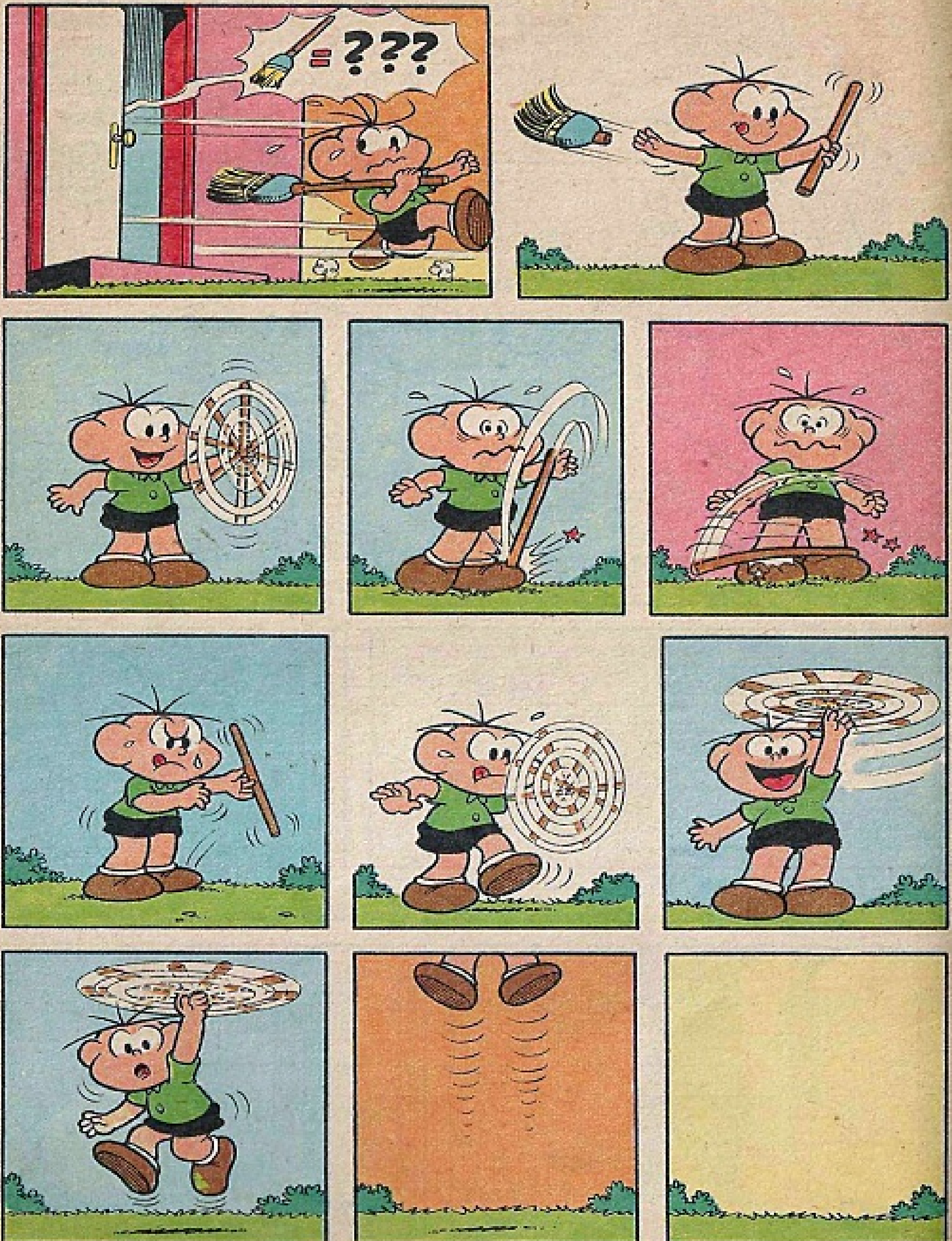
MAIS ESTRANHO PORQUE O REI CANSOU DE CONVIDAR TODO MUNDO PARA VER O PALÁCIO REAL!
E NÓS NUNCA FOMOS!
MAS, COM ESSA PROIBIÇÃO, MORRO DE VONTADE DE VER O QUE HÁ NO PALÁCIO! VAMOS DESOBEDECER ÀS ORDENS?
E SE PEGAREM A GENTE, ENTRANDO ASSIM?
DIZEMOS QUE NÃO SABEMOS DA NOVA LEI...
...E APENAS ESTAMOS OBEDECENDO AO VELHO CONVITE DE VISITAR O PALÁCIO!
UÉ!
NADA DEMAIS!
VAMOS ATÉ A SALA DO TRONO?
SÓ SE O REI NÃO ESTIVER LÁ!
PODEM VIR! A SALA DO TRONO ESTÁ VAZIA!
UÉ! PRA QUE A PROIBIÇÃO? AQUI NÃO TEM NADA DEMAIS!
MAS... E LÁ?
FIU!!! É LÁ QUE ESTÁ O QUE QUER QUE SEJA PROIBIDO!
NÃO PASSEM DAQUI!

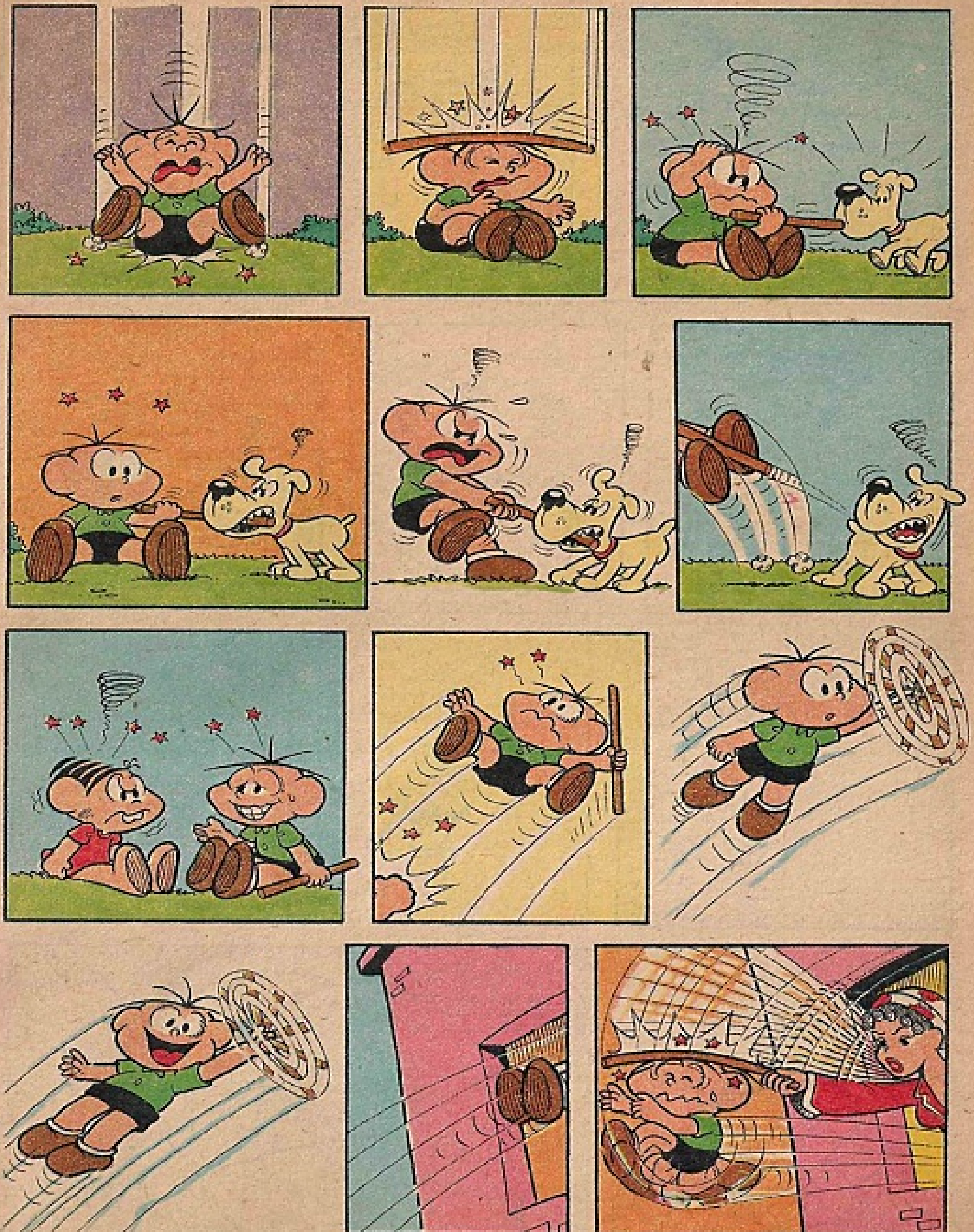
"NÃO PASSEM DAQUI"!
POR QUÊ?
SÓ SABEREMOS SE ENTRARMOS AÍ!
SE VOCÊS TOPAM...
NÃO PASSEM DAQUI
ESCURO ESTE CORREDOR!
MAS ALI ADIANTE HÁ UMA CLARIDAD...
TÁ-TARARÁ
SALVE O AMIGO!
NA GLÓRIA!
!
?
VIVA! COMO VÃO OS AMIGOS?
O REI!
NÓS... NÃO SABÍAMOS DA PROIBI-ÇÃO!
LUÍS CAXEIRO! TRAGA AQUILO TUDO QUE PREPARAMOS PARA AS VISITAS!
VIVA TODO MUNDO!
VIVA!
PRA VOCÊS!
DEVE SER A ÚLTIMA REFEIÇÃO ANTES DA CONDE-NAÇÃO!

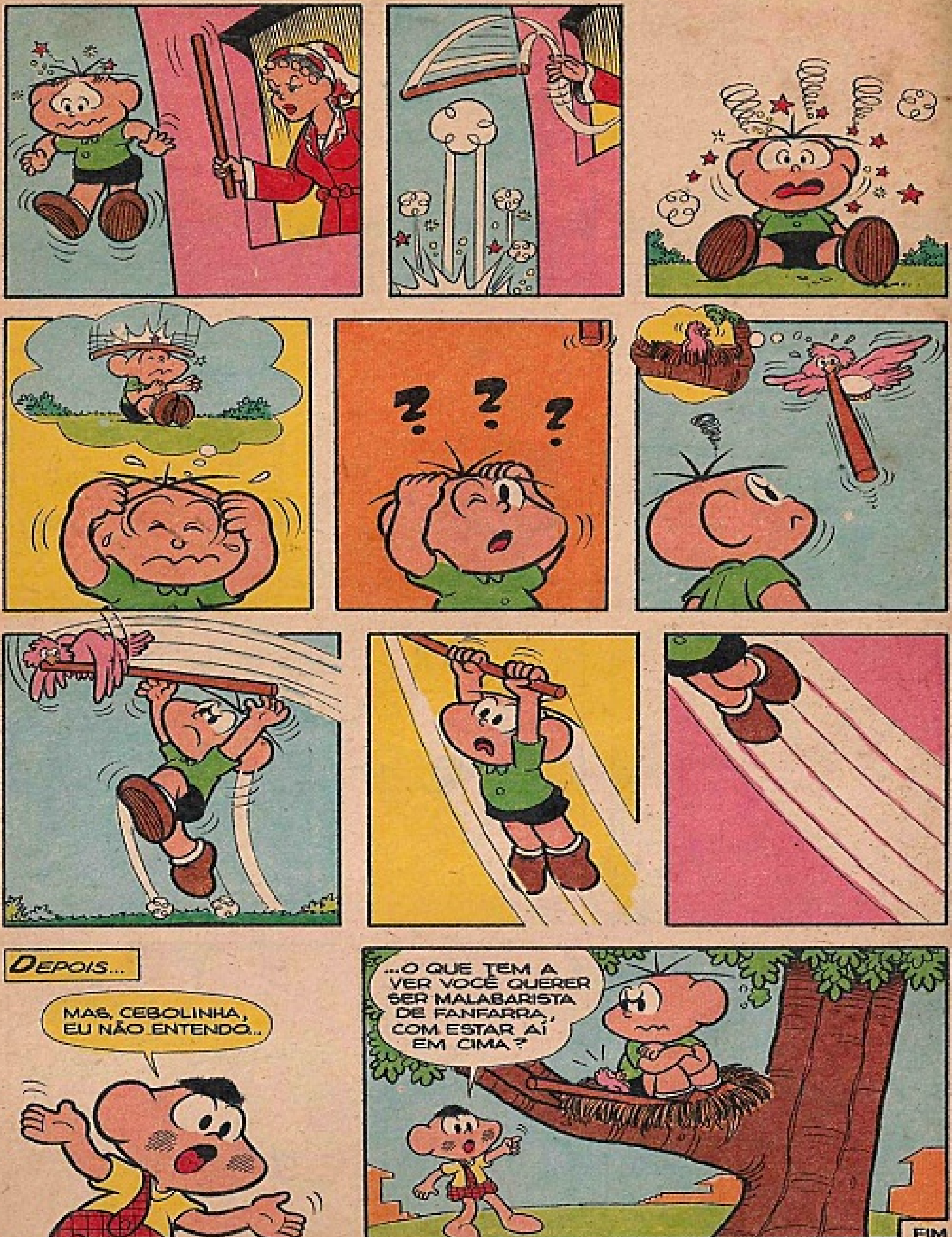

PRIMEIRO VOCÊ, CAOLHÔ!
EU... EU ESTOU DE REGIME! PODE SERVIR O RAPOSÃO!
O QUE VOCÊ ACHA?
PRIMEIRO ERA PROIBIDO ENTRAR AQUI!
AGORA ESTÁ FESTA TODA!
ACHO QUE FICOU TODO MUNDO LOUCO!
NINGUÉM FICOU LOUCO... E PODEM PROVAR DO BOLO!
NÃO ESTÁ ENVENENADO, NÃO!"
E VOU EXPLICAR O MOTIVO DA FESTA!
?
?
SABEM O QUE É VIVER ANOS E ANOS, SOLITÁRIO, NUM TRONO FRIO? NÃO! NÃO SABEM!
!
!
!
EU É QUE CURTI TODA ESSA SOLIDÃO!
POR ISSO É QUE PROIBI A ENTRADA NO PALÁCIO! SABIA QUE FICARIAM COM VONTADE DE VIR, A PARTIR DA PROIBIÇÃO!
QUANTAS VEZES VOCÊS VISITARAM O PALÁCIO?
BEM... VISITA... MESMO, NUNCA FIZEMOS!
DIZIAM QUE ERA... PERIGOSO...

...QUE ERA ENTRAR AQUI E NÃO SAIR MAIS!
QUE...VOSSA MAJESTADE NÃO GOSTAVA DE VISITAS!
POIS É! E POR CAUSA DESSES BOATOS, VIVI AQUI NO PALÁCIO ATÉ HOJE, NA MAIS COMPLETA SOLIDÃO!
POR ISSO EU PROVOQUEI SUAS VISITAS!
E DEPOIS DE VOCÊS, TENHO CERTEZA DE QUE OUTROS VIRÃO!
ACEITA O BOLO?
TCHAU! E APAREÇAM!
O QUE VOCÊ ACHOU DISSO?
DAQUI A POUCO EU FALO!
DEVE SER MUITO TRISTE USAR ESSES RECURSOS PARA ACABAR COM A SOLIDÃO!
PRINCIPALMENTE LEVANDO-SE EM CONTA QUE O REI ESTÁ SE SERVINDO DE UMA DESOBE-DIÊNCIA PARA ATINGIR OS OBJETIVOS!
DEVE SER TRISTE PARA UM REI!
FIM


Cebolinha
O BOM DA FANFARRA
MSP-772172 — CB-57/6
MAURICIO

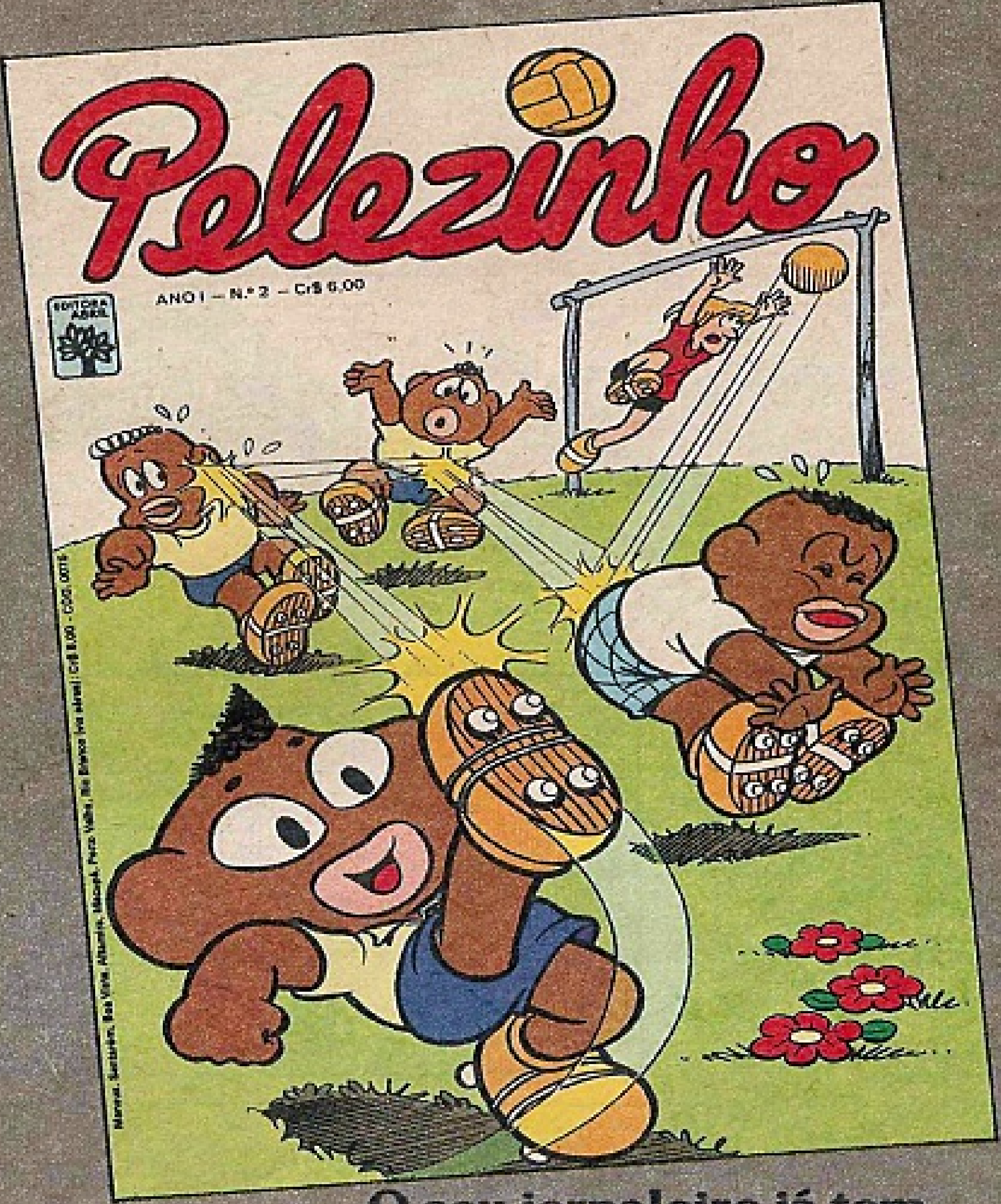





DEPOIS...
MAS, CEBOLINHA, EU NÃO ENTENDO...
...O QUE TEM A VER VOCÊ QUERER SER MALABARISTA DE FANFARRA, COM ESTAR AÍ EM CIMA?
FIM

Já saiu o nº 2 de Pelezinho!

História em quadrinhos! Jogos e palavras cruzadas!
Um bate-papo com Pelé! As regras e as dicas do futebol!

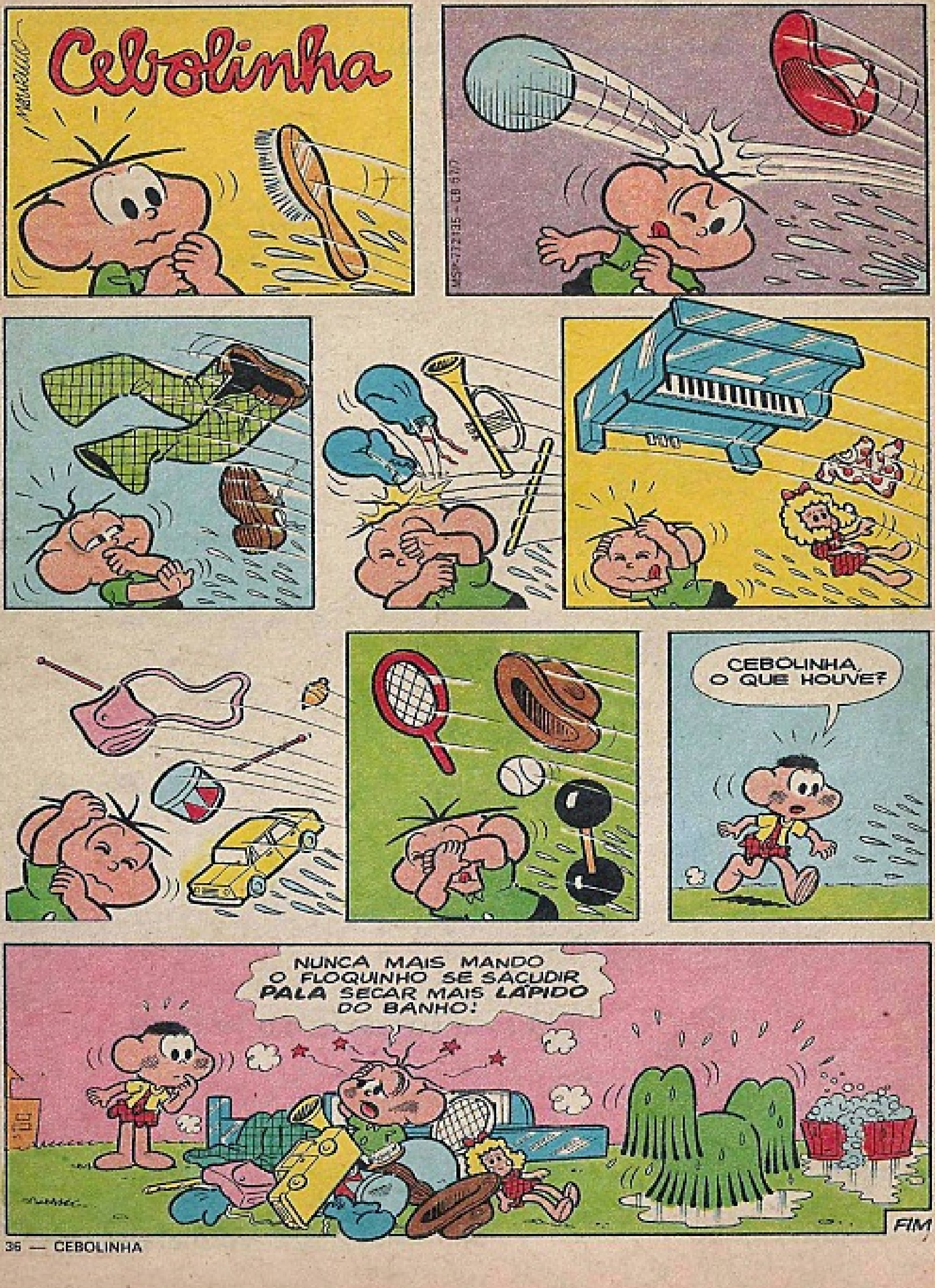


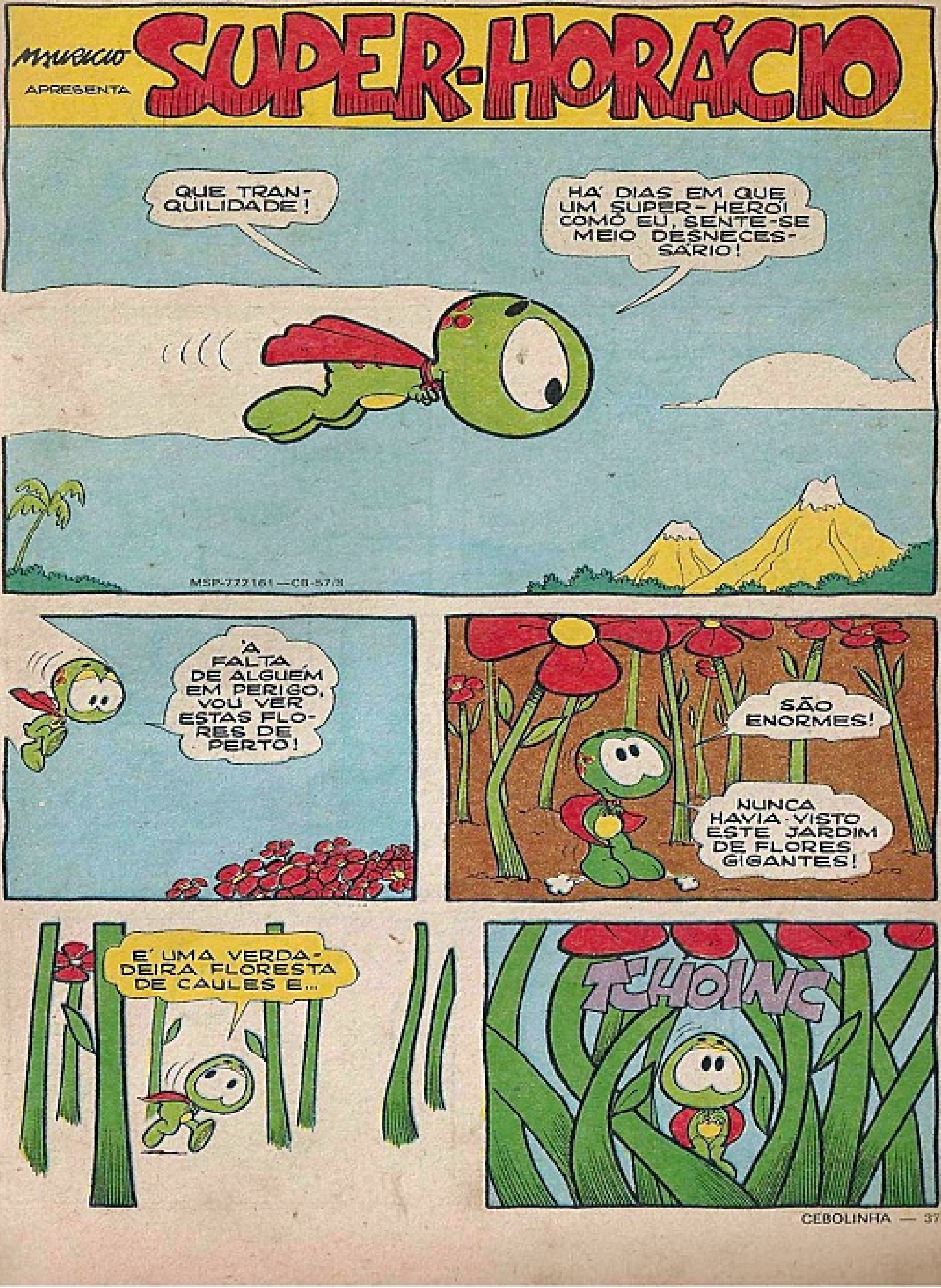
O seu jornaleiro já tem

EDITORA ABRIL

Pelezinho

© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA


Cebolinha
CEBOLINHA, O QUE HOUVE?
NUNCA MAIS MANDO O FLOQUINHO SE SACUDIR **PALA** SECAR MAIS **LÁPIDO** DO BANHO!
FIM

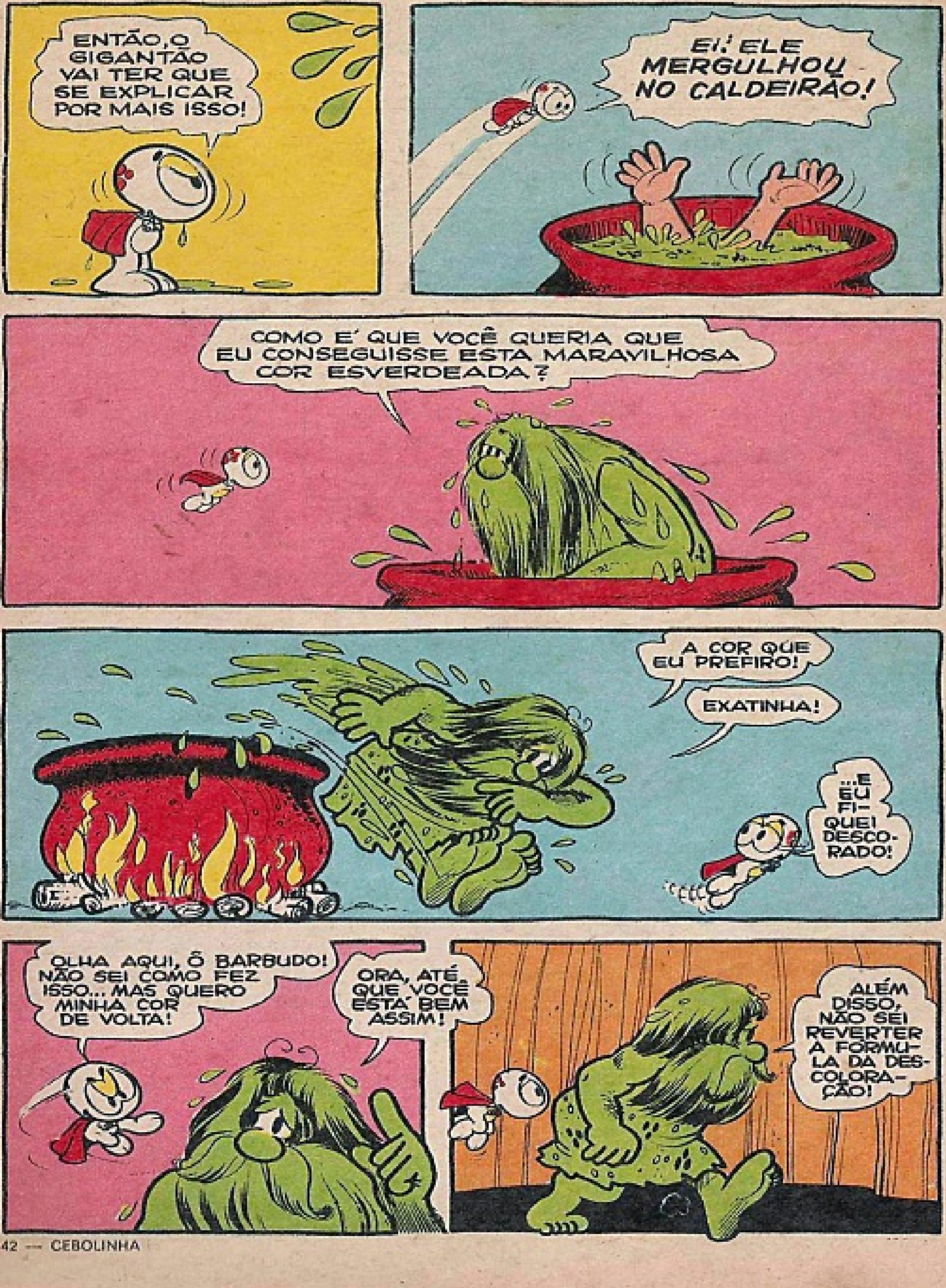

MAURICIO APRESENTA
SUPER-HORÁCIO
QUE TRANQUILIDADE!
HÁ DIAS EM QUE UM SUPER-HERÓI COMO EU, SENTE-SE MEIO DESNECESSÁRIO!
MSP-772161—CB-57/3
À FALTA DE ALGUÉM EM PERIGO, VOU VER ESTAS FLORES DE PERTO!
SÃO ENORMES!
NUNCA HAVIA VISTO ESTE JARDIM DE FLORES GIGANTES!
É UMA VERDADEIRA FLORESTA DE CAULES E...
TCHOINC

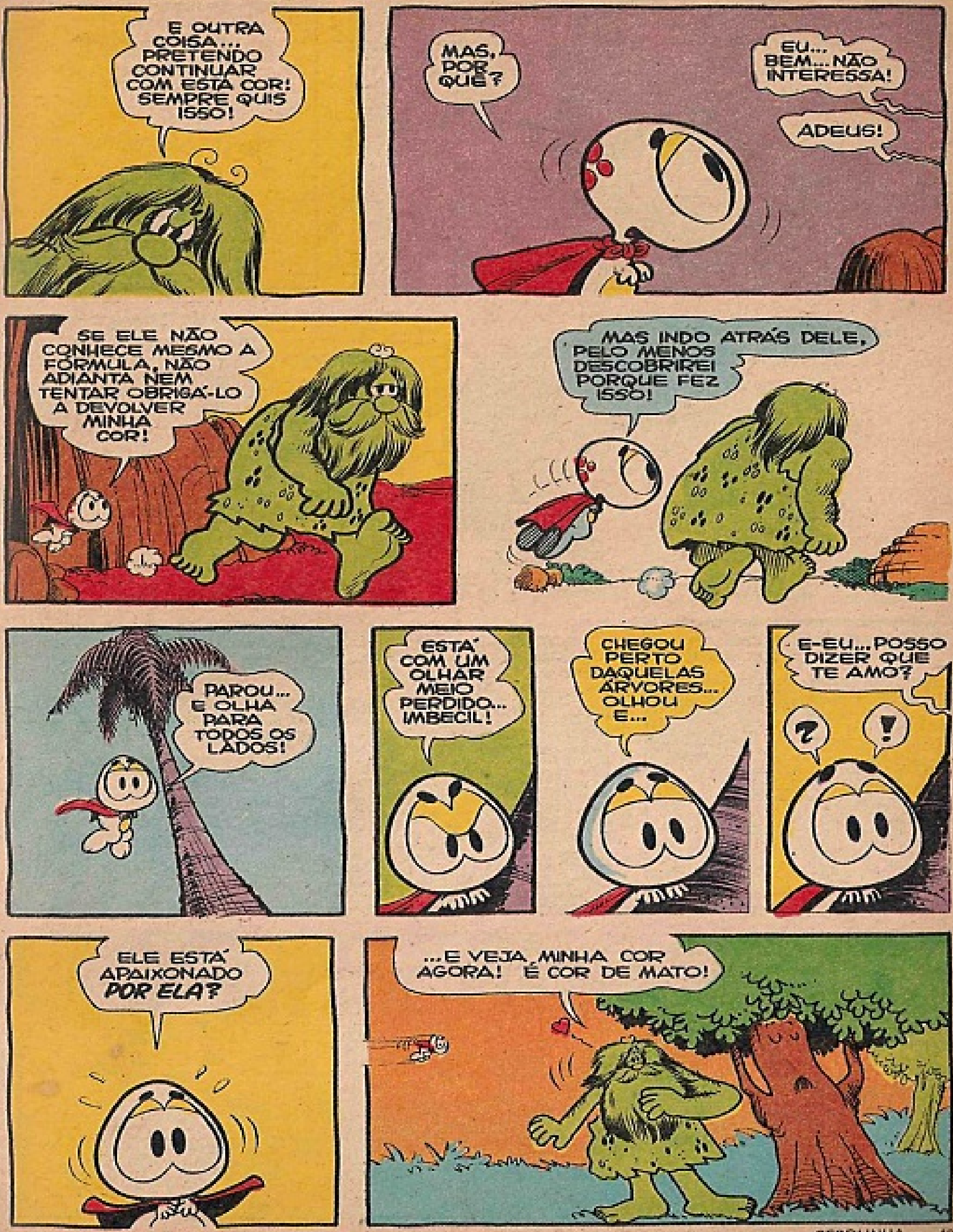
EI! O QUE ESTÁ HAVENDO POR AQUI?
OS CAULES SE APERTARAM EM TORNO DE MIM!
NÃO VOU FICAR ESMAGADO, AQUI, SEM FAZER NADA!
PRONTO! SAÍ DAQUELE APERTO... MAS...
O QUE ESTÁ HAVENDO?
AS FLORES FORAM AGARRADAS POR UMA GIGANTESCA MÃO!
UI!! UM BICHINHO VERDE, ESQUISITO, NO RAMALHETE! COMO OUSA ME OFERECER UMA NOJEIRA ASSIM?
OH! DESCULPE-ME!
?
OLHE! ELE AINDA ESTÁ VIVO!

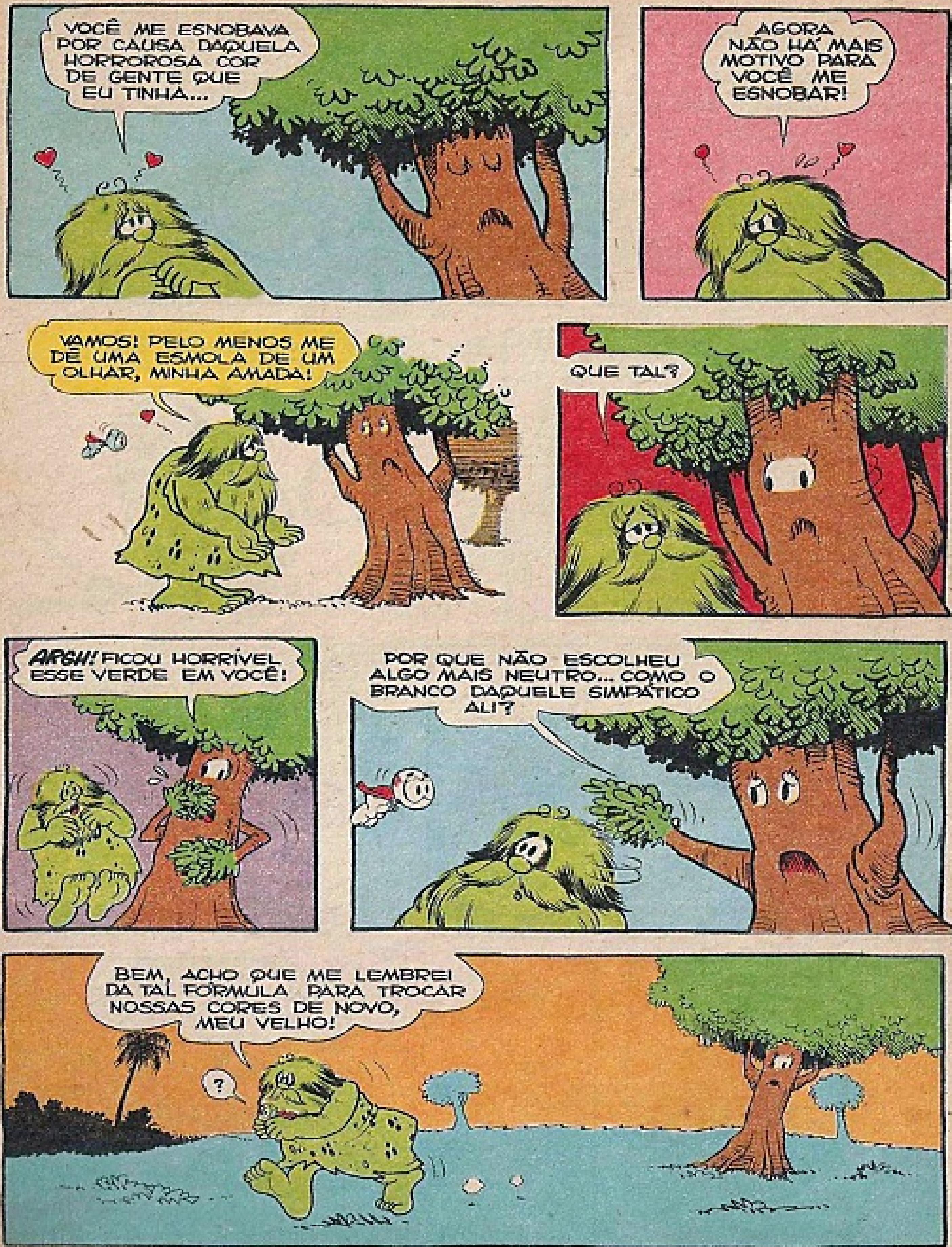
DEVE SER DESSES BICHINHOS DE CASCA DURA!
PODE SER VENENOSO! ANDE, ACABE COM ELE!
ISSO JÁ FOI LONGE DE-MAIS!
PENSA QUE PODE IR MANDANDO PISAREM NA GENTE ASSIM? POIS SAIBA QUE...
IIHH!
OH! AINDA BEM!
VOCÊ CHEGOU BEM NA HORA, VELHO MAGO!
E ESTA REDINHA MÁGICA SEGURA QUALQUER COISA! ATÉ UM BICHINHO FURIOSO COMO ESTE AQUI!
EI! NÃO CONSIGO ROMPER ESTA REDE!
ORA, ORA! ISTO FOI UM ACHADO!
JUSTAMENTE DA COR QUE ESTAVA FALTANDO NA MINHA POÇÃO!
!

AGORA, ACENDO O FOGO DE NOVO PARA ESQUENTAR A MISTURA!
ENQUANTO ISSO, VOCÊ FICARÁ PRESO!
PRONTO!
COM ESTE PESO AÍ, VOCÊ FICARÁ BEM QUIETINHO ATÉ QUE A MISTURA ESTEJA NO PONTO!
TIRE-ME DAQUI!
DIABOS! BEM QUE JÁ PODIAM TER INVENTADO FÓSFORO OU ISQUEIRO!
PUF!
PUF!
AH! AGORA DAR UMA MEXIDA NESSA POÇÃO...
...E DEPOIS DAR UM BANHO NO MOCINHO AÍ!

PRONTO! TUDO BEM QUENTE!
CHEGOU A HORA DESTE *INGREDIENTE* !
EI! O QUE PRETENDE FAZER COMIGO?
APENAS UM BANHO... MAS DEPOIS DELE VOCÊ NUNCA MAIS SERÁ O MESMO!
PLACH
AGORA, CONTAR UNS TRÊS MINUTOS...
AH, AH! CONSEGUI A COR QUE EU QUERIA!
AGORA POSSO TIRAR ESSA COISINHA DAÍ!
AH, LIVRE FINALMENTE! E ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!
MAS... CADÊ MINHA CORZINHA VERDE?
NOSSA!
DESBOTEI!!


ENTÃO, O GIGANTÃO VAI TER QUE SE EXPLICAR POR MAIS ISSO!
EI! ELE MERGULHOU NO CALDEIRÃO!
COMO É QUE VOCÊ QUERIA QUE EU CONSEGUISSE ESTA MARAVILHOSA COR ESVERDEADA?
A COR QUE EU PREFIRO!
EXATINHA!
...E EU FIQUEI DESCORADO!
OLHA AQUI, Ô BARBUDO! NÃO SEI COMO FEZ ISSO... MAS QUERO MINHA COR DE VOLTA!
ORA, ATÉ QUE VOCÊ ESTÁ BEM ASSIM!
ALÉM DISSO, NÃO SEI REVERTER A FÓRMULA DA DESCOLORAÇÃO!


E OUTRA COISA... PRETENDO CONTINUAR COM ESTA COR! SEMPRE QUIS ISSO!
MAS, POR QUÊ?
EU... BEM... NÃO INTERESSA!
ADEUS!
SE ELE NÃO CONHECE MESMO A FÓRMULA, NÃO ADIANTA NEM TENTAR OBRIGÁ-LO A DEVOLVER MINHA COR!
MAS INDO ATRÁS DELE, PELO MENOS DESCOBRIREI PORQUE FEZ ISSO!
PAROU... E OLHA PARA TODOS OS LADOS!
ESTÁ COM UM OLHAR MEIO PERDIDO... IMBECIL!
CHEGOU PERTO DAQUELAS ÁRVORES... OLHOU E...
E-EU... POSSO DIZER QUE TE AMO?
?
!
ELE ESTÁ APAIXONADO *POR ELA?*
...E VEJA MINHA COR AGORA! É COR DE MATO!


VOCÊ ME ESNOBAVA POR CAUSA DAQUELA HORROROSA COR DE GENTE QUE EU TINHA...
AGORA NÃO HÁ MAIS MOTIVO PARA VOCÊ ME ESNOBAR!
VAMOS! PELO MENOS ME DÊ UMA ESMOLA DE UM OLHAR, MINHA AMADA!
QUE TAL?
ARGH! FICOU HORRÍVEL ESSE VERDE EM VOCÊ!
POR QUE NÃO ESCOLHEU ALGO MAIS NEUTRO... COMO O BRANCO DAQUELE SIMPÁTICO ALI?
BEM, ACHO QUE ME LEMBREI DA TAL FÓRMULA PARA TROCAR NOSSAS CORES DE NOVO, MEU VELHO!
?

POSSO SABER O QUE PRETENDE AGORA?
TROCAR DE COR COM VOCÊ, LÁ NO MEU POTE MÁGICO!
VOCÊ NÃO A OUVIU?
ELA NÃO GOSTOU DESTA COR VEGETAL QUE ADOTEI EM HOMENAGEM A ELA!
QUEM ENTENDE AS ÁRVORES?
OH, NÃO! OUTRO BANHO NESTE POTE HORROROSO?
...MAS SE É PARA VOLTAR A MINHA CORZINHA ANTIGLLUUUUBBB!
AHÁ! VOCÊ DEIXOU SEU BRANCO AQUI!
AGORA, A REVERSÃO!
AH! VERDE DE NOVO!
E AGORA, QUERIDA?
OH, QUE HORROR!
VOCÊ FICOU PÁLIDO DEMAIS!
OLHA, VOCÊ NÃO MERECE, MAS VOU DAR UM PALPITE PARA CONQUISTÁ-LA!
NÃO GOSTO DE VER NINGUÉM NA FOSSA!

PELO VISTO, O PROBLEMA TODO ENTRE VOCÊ E SUA AMADA, É A COR!
É!
UMA HORA ELA ACHA VOCÊ MUITO ALARANJADO...
OUTRA, MUITO PÁLIDO!
É!
POIS SABE O QUE EU FARIA NO SEU LUGAR?
PEGARIA SUA POÇÃO MÁGICA E DEIXARIA TUDO POR AQUI DE UMA COR SÓ!
!
ASSIM ELA NÃO TERÁ COM QUE COMPARÁ-LO!
É MESMO!
ACHO QUE VAI DAR CERTO!
VAI DAR! E AGORA, ENQUANTO VOCÊ PREPARA ESSA DOSE CAVALAR DE TINTA MÁGICA, POSSO IR ANDANDO!
ADEUS!
EI! AGORA TODOS ESTAMOS LINDOS! POR QUE SE VAI, QUERIDO?
DETESTEI ESTA COR EM VOCÊ!
FIM

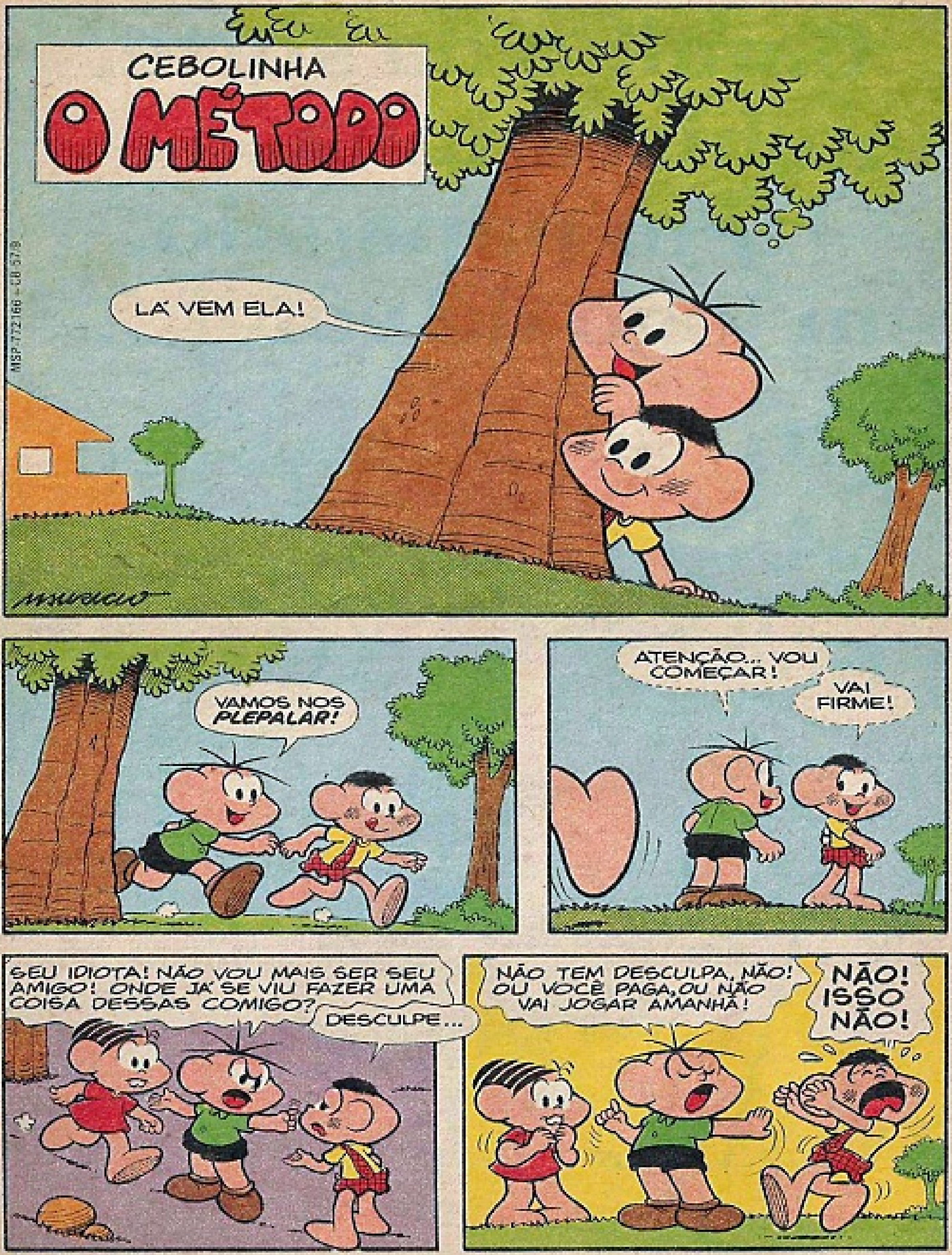
Diversões Disney tem baralho da sorte, tem historinha, tem papagaio, tem jogo de vôlei...

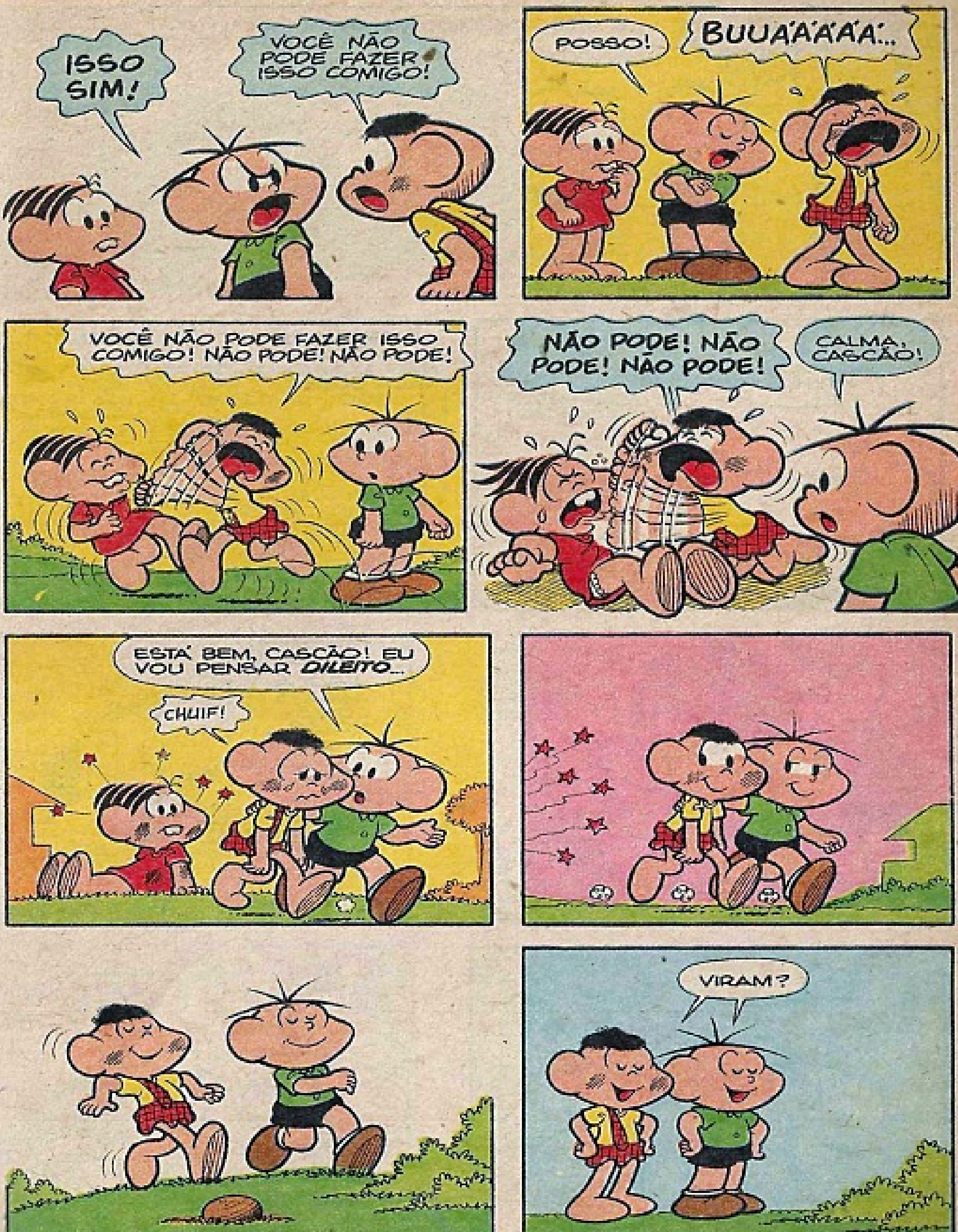
E tem moeda também!

Pra você uma moeda da Grande Coleção Moedas Disney. Corra ao seu jornaleiro pra não ficar sem.

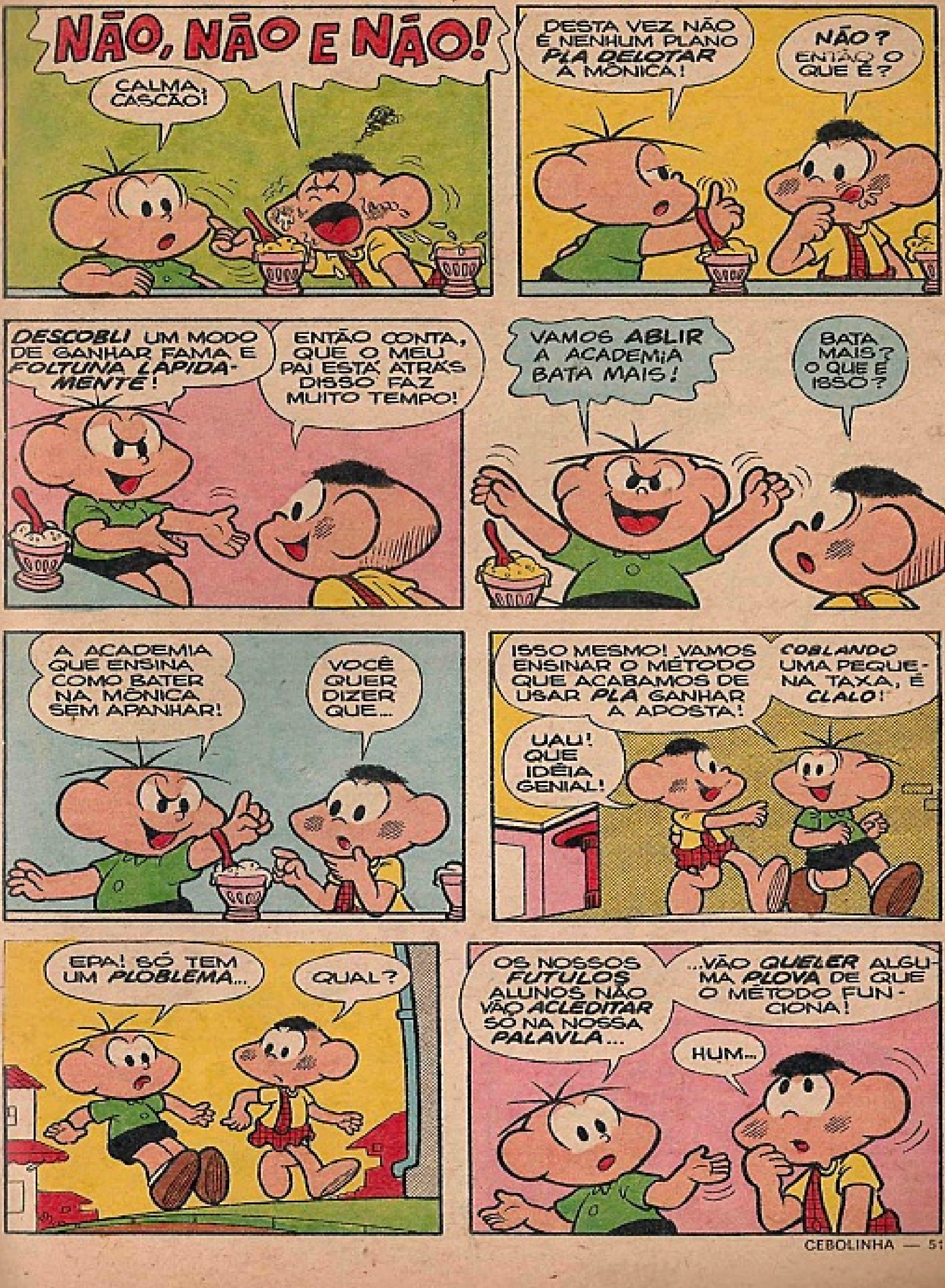
EDITORA ABRIL

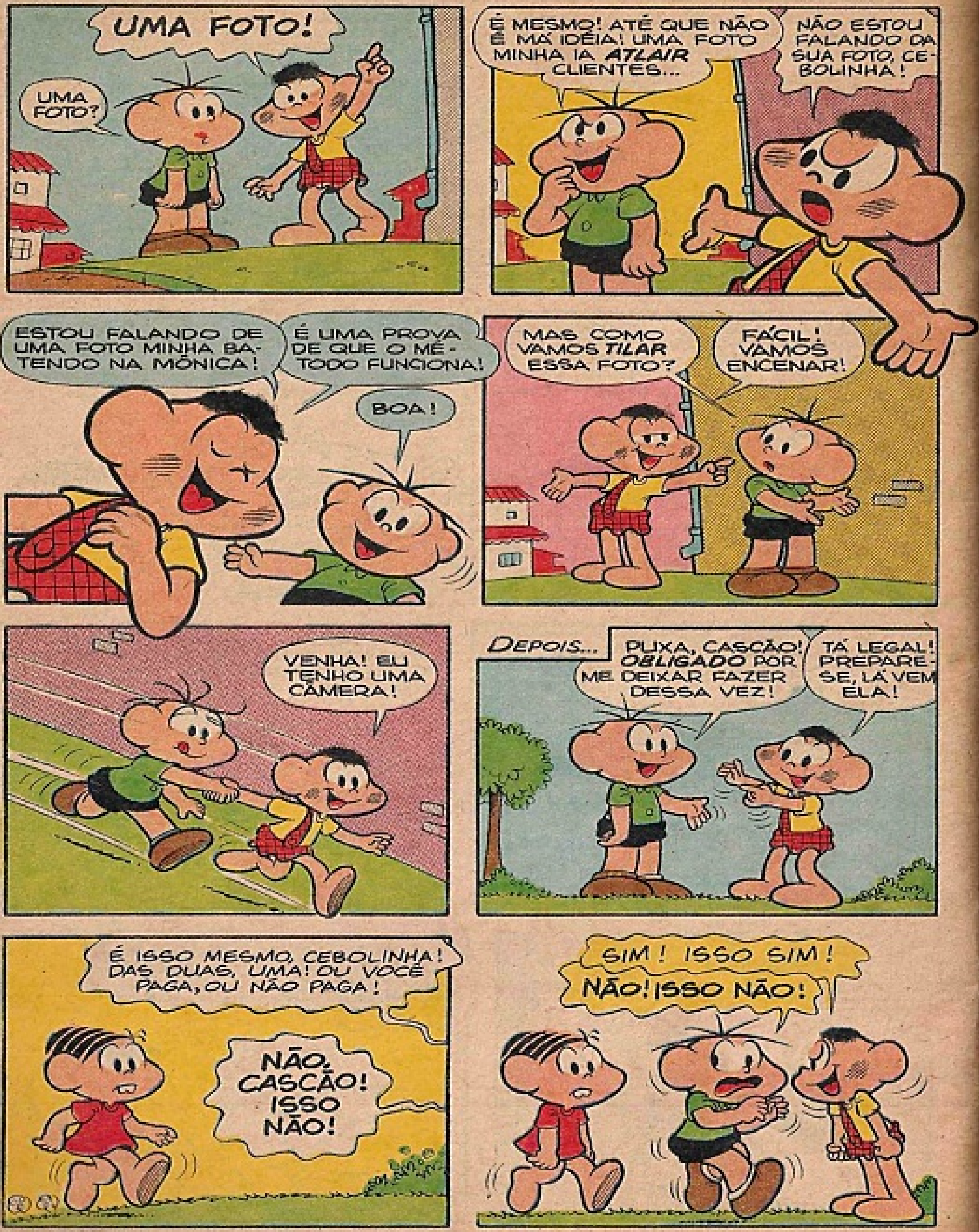
© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS


CEBOLINHA
O MÉTODO
MSP-772/166 – CB 57/8
LÁ VEM ELA!
VAMOS NOS *PLEPALAR!*
ATENÇÃO... VOU COMEÇAR!
VAI FIRME!
SEU IDIOTA! NÃO VOU MAIS SER SEU AMIGO! ONDE JÁ SE VIU FAZER UMA COISA DESSAS COMIGO?
DESCULPE...
NÃO TEM DESCULPA, NÃO! OU VOCÊ PAGA, OU NÃO VAI JOGAR AMANHÃ!
NÃO! ISSO NÃO!


ISSO SIM!
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO!
POSSO!
BUUÁÁÁÁÁ...
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO! NÃO PODE! NÃO PODE!
NÃO PODE! NÃO PODE! NÃO PODE!
CALMA, CASCÃO!
ESTÁ BEM, CASCÃO! EU VOU PENSAR *DILEITO*...
CHUIF!
VIRAM?

VI E NÃO ACREDITEI!
PUXA! PUXA! PUXA! PUXA! PUXA! PUXA!
ELE BATEU MESMO NA MÔNICA!
AGORA, PAGUEM A APOSTA!
CLARO, CLARO...
AQUI ESTÁ, SEU CASCÃO!
LEMBLEM-SE DA PLOMESSA! NÃO CONTEM NADA SOBLE ISSO!
É! ISSO MESMO!
CLARO!
ORA, VOCÊ ACHA QUE NÓS IRÍAMOS DISCORDAR DE VOCÊ, CASCÃO?
TCHAU!
AGOLA VAMOS COMEMOLAR
BOA IDÉIA!
HUM...
AHÁ!
PLOCH


NÃO, NÃO E NÃO!
CALMA, CASCÃO!
DESTA VEZ NÃO É NENHUM PLANO PLA DELOTAR A MÔNICA!
NÃO? ENTÃO O QUE É?
DESCOBLI UM MODO DE GANHAR FAMA E FOLTUNA LAPIDAMENTE!
ENTÃO CONTA, QUE O MEU PAI ESTÁ ATRÁS DISSO FAZ MUITO TEMPO!
VAMOS ABLIR A ACADEMIA BATA MAIS!
BATA MAIS? O QUE É ISSO?
A ACADEMIA QUE ENSINA COMO BATER NA MÔNICA SEM APANHAR!
VOCÊ QUER DIZER QUE...
ISSO MESMO! VAMOS ENSINAR O MÉTODO QUE ACABAMOS DE USAR PLA GANHAR A APOSTA!
COBLANDO UMA PEQUENA TAXA, É CLALO!
UAU! QUE IDÉIA GENIAL!
EPA! SÓ TEM UM PLOBLEMA...
QUAL?
OS NOSSOS FUTULOS ALUNOS NÃO VÃO ACLEDITAR SÓ NA NOSSA PALAVLA...
...VÃO QUELER ALGUMA PLOVA DE QUE O MÉTODO FUNCIONA!
HUM...


UMA FOTO!
UMA FOTO?
É MESMO! ATÉ QUE NÃO É MÁ IDÉIA! UMA FOTO MINHA IA ATLAIR CLIENTES...
NÃO ESTOU FALANDO DA SUA FOTO, CEBOLINHA!
ESTOU FALANDO DE UMA FOTO MINHA BATENDO NA MÔNICA!
É UMA PROVA DE QUE O MÉTODO FUNCIONA!
BOA!
MAS COMO VAMOS TILAR ESSA FOTO?
FÁCIL! VAMOS ENCENAR!
VENHA! EU TENHO UMA CÂMERA!
DEPOIS...
PUXA, CASCÃO! OBLIGADO POR ME DEIXAR FAZER DESSA VEZ!
TÁ LEGAL! PREPARE-SE, LÁ VEM ELA!
É ISSO MESMO, CEBOLINHA! DAS DUAS, UMA! OU VOCÊ PAGA, OU NÃO PAGA!
NÃO, CASCÃO! ISSO NÃO!
SIM! ISSO SIM!
NÃO! ISSO NÃO!

NÃO! BUÁÁÁÁ!
BUÁÁÁÁ!
BUUÁÁÁÁ...
BUÁÁÁÁ!
BUÁÁÁÁ!
BUÁÁÁÁ!
O FILME!
BUUUÁÁÁÁ...
BUÁÁÁÁÁ...
BUU... BUÁÁÁÁ...
BUÁÁÁÁÁÁ...
BUÁÁÁÁÁ...
BUÁÁÁÁ!
CLEC
BUÁÁÁÁÁ...
BUUUUU...
BUUÁÁÁÁ...
BUÁÁÁÁÁ...

BUUÁÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ...
BUUÁÁÁÁ... BUÁÁÁ...
BUUÁÁÁÁ... BUÁÁÁÁ...
BUÁÁÁÁÁÁ...
AGORA CHEGA, CEBOLINHA!
ASSIM JÁ É DEMAIS!
POU
SORRIA, CEBOLINHA! EU GASTEI CINCO CRUZEIROS!
FIM

JOE G. DE FREITAS
Rua Francisco Otaviano, apto 86/34
20.000 - Rio de Janeiro - RJ

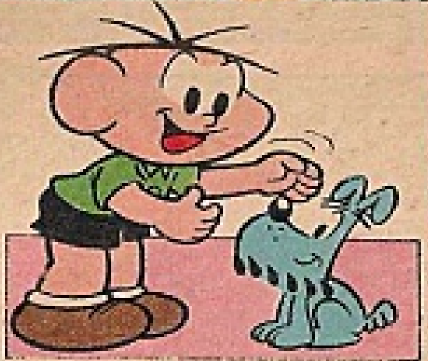
O Joe sugere uma história em que o Cebolinha e o Cascão vão a uma caçada e, depois de muita confusão, ganham um troféu de caça. Joe, os meninos gostaram muito da sua sugestão, mas . . . caçada é um negócio muito perigoso pra crianças, você não acha?

GENI G. DE OLIVEIRA
Caixa Postal, 122
Nova Londrina - PR

A Geni escreveu uma cartinha especialmente para a Mônica, aconselhando a nossa amiguinha a ser mais feminina e a não brigar mais com os meninos, pois isso é muito feio. A Mônica disse que vai tentar seguir seu conselho, Geni.

MARCIA M. BARBOZA
Rua Gal. Feliciano Falcão, 337 - C/8
02.045 - São Paulo - SP

A Marcia fundou um clube dedicado aos animais, onde todos os sócios estão interessados em aprender muita coisa sobre ecologia, aquela ciência que estuda as relações entre os animais e o meio ambiente. Marcia, estamos torcendo pra que seu clubinho consiga muitos sócios.



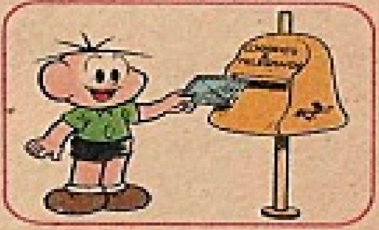
SILVIA C. ALVES
Rua Paulo B. Lima, 365
12.200 - São José dos Campos - SP

A Silvia gostaria de saber qual é o segredo da força da Mônica, pois ela também quer ser muito forte e bater nos meninos travessos. Ela manda um abração pra toda a turminha, inclusive pros meninos. Obrigados, Silvia. A Mônica manda dizer que qualquer dia desses, ela conta o segredo, viu?

MARIA C. F. BARCELLOS
Rua Brig. G. dos Santos, 1.250
25.600 - Petrópolis - RJ

A Maria gosta de todos os personagens da nossa turminha, principalmente do Cebolinha. Ela manda avisar aos nossos leitores que tem a MÔNICA n.º 65 pra vender. Um beijão do Cebolinha, Maria.

Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

ALCIDES C. PEREIRA JR. - Rua Bossuet Wanderley, 589 - 58.700 - Patos - PB

DÉBORA D. DE ARAÚJO (14 anos) - Av. Japão, 625 - 35.160 - Ipatinga - MG

MARCELO A. IBRI - Rua Vitor Brecheret, 34 - São Paulo - SP

FÉLIX F. MAURO - Rua dos Expedicionários, 133 - 18.530 - Tietê - SP

JEFERSON M. SCHEIDT (11 anos) - Rua 15 de Novembro, 854 - 96.500 - Cachoeira do Sul - RS

EDILSON DOS SANTOS (16 anos) - Rua Vitória Speers, 434 - 03.359 - São Paulo - SP

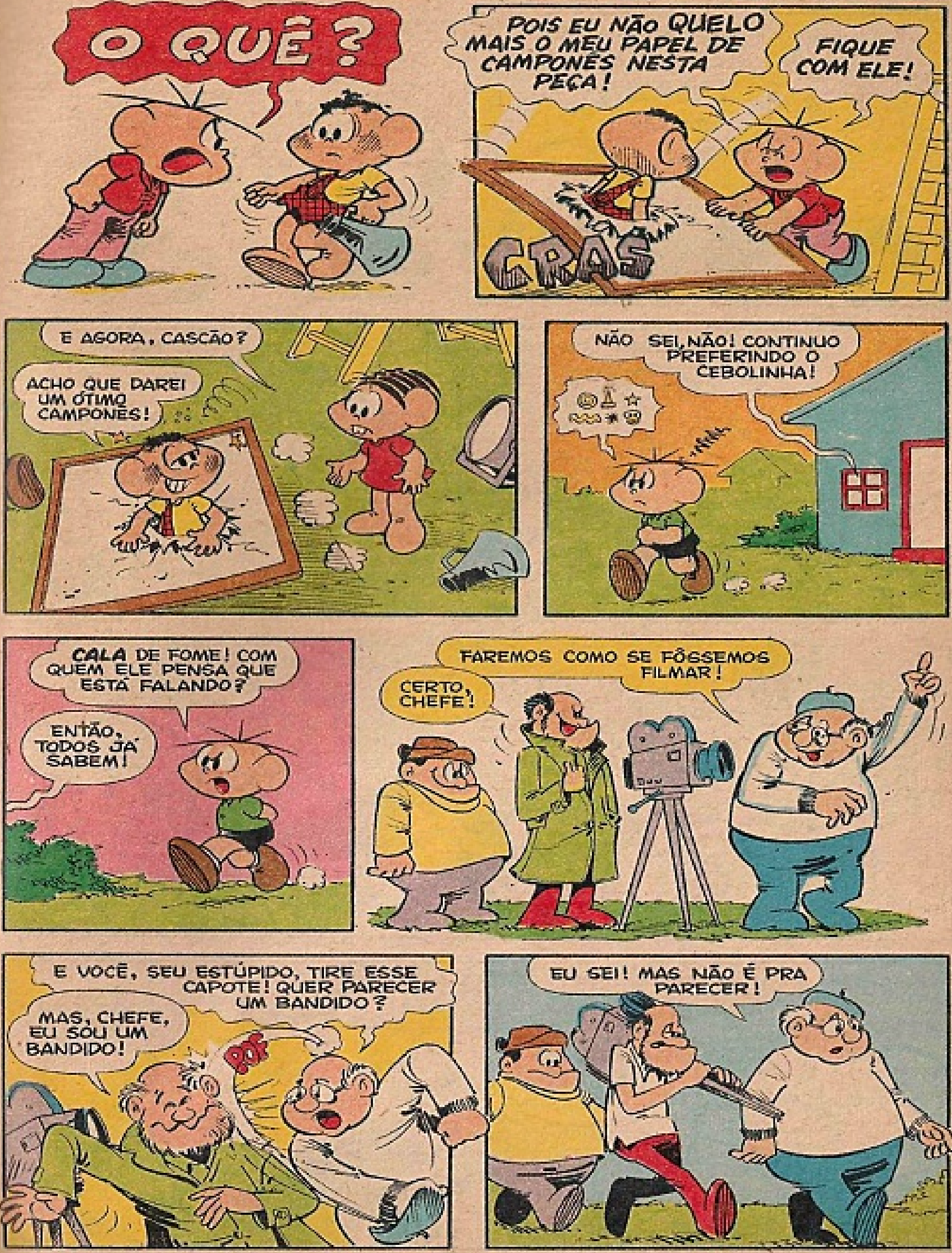
JAQUELINE C. VIEIRA - Quadra 302, bloco H, apto. 601 - 70.000 - Brasília - DF

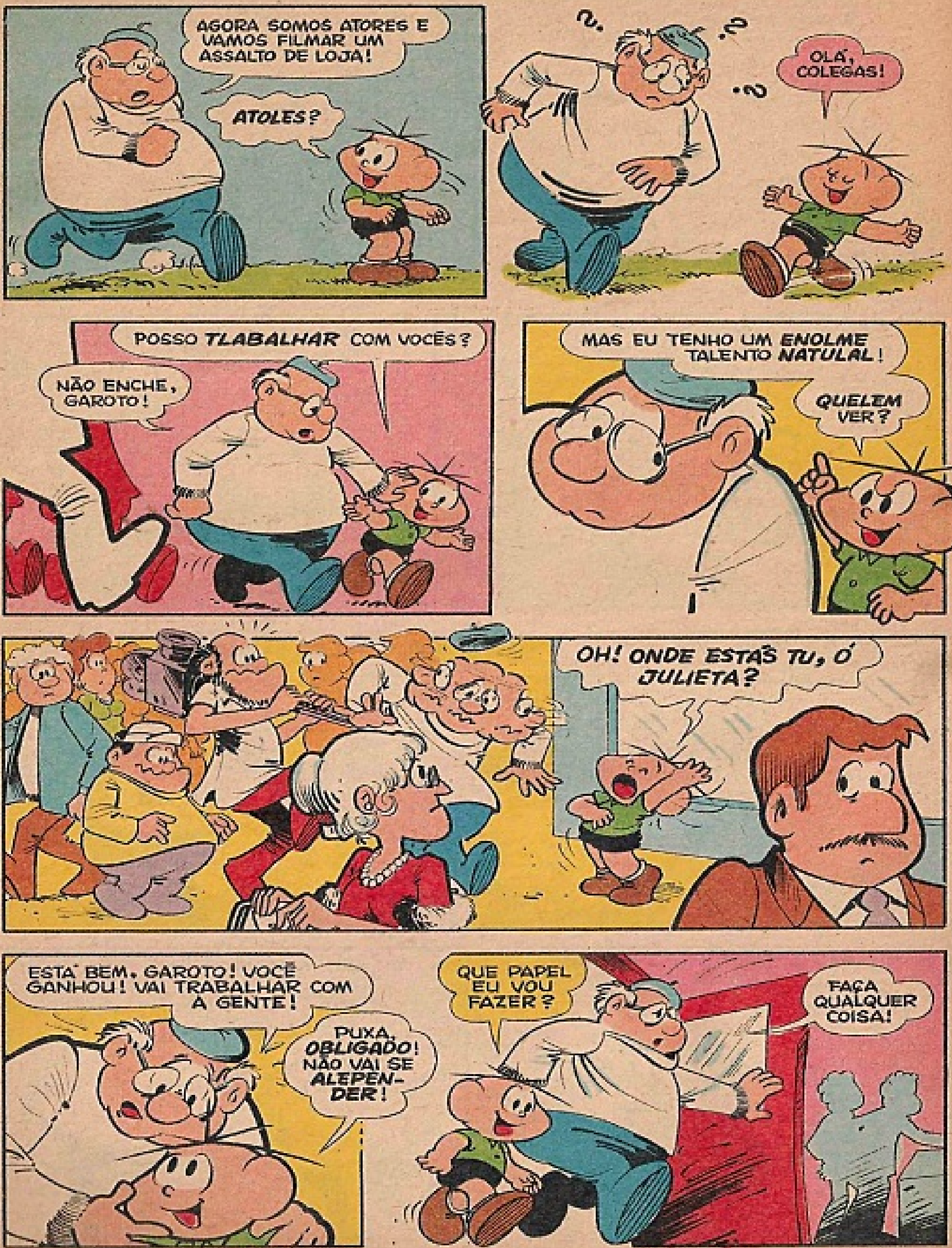
ÉLCIO C. DOS SANTOS (15 anos) - Av. Anhanguera, 1.040 - 74.000 - Goiânia - GO

LUÍS E. LOBYANCO - Rua Moreira César, 72, apto. 402, Bl. A – 24.000 - Niterói - RJ

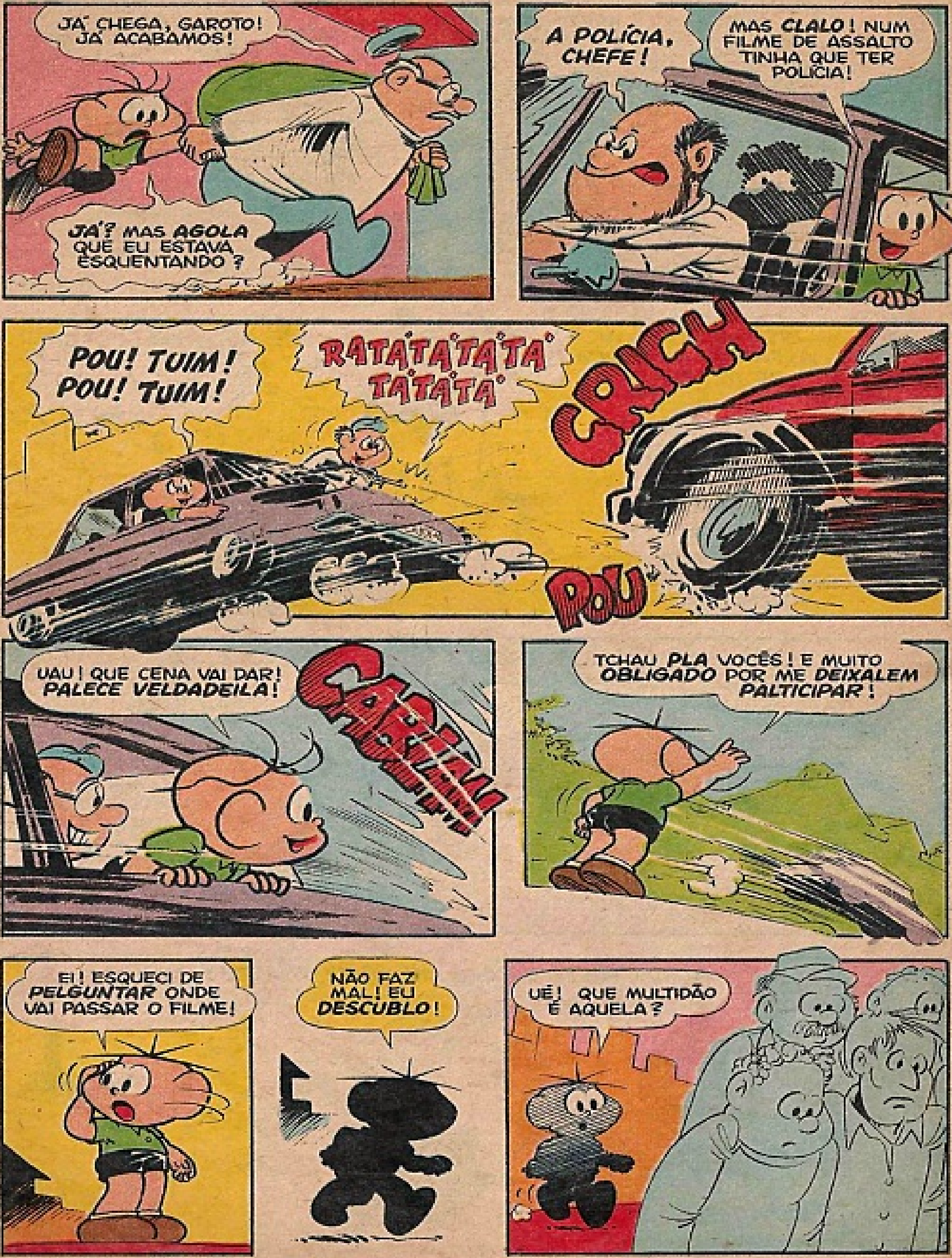
MAGDA M. RAULINO - Rua Catarina I. Soares, 145 – 13.100 – Campinas - SP

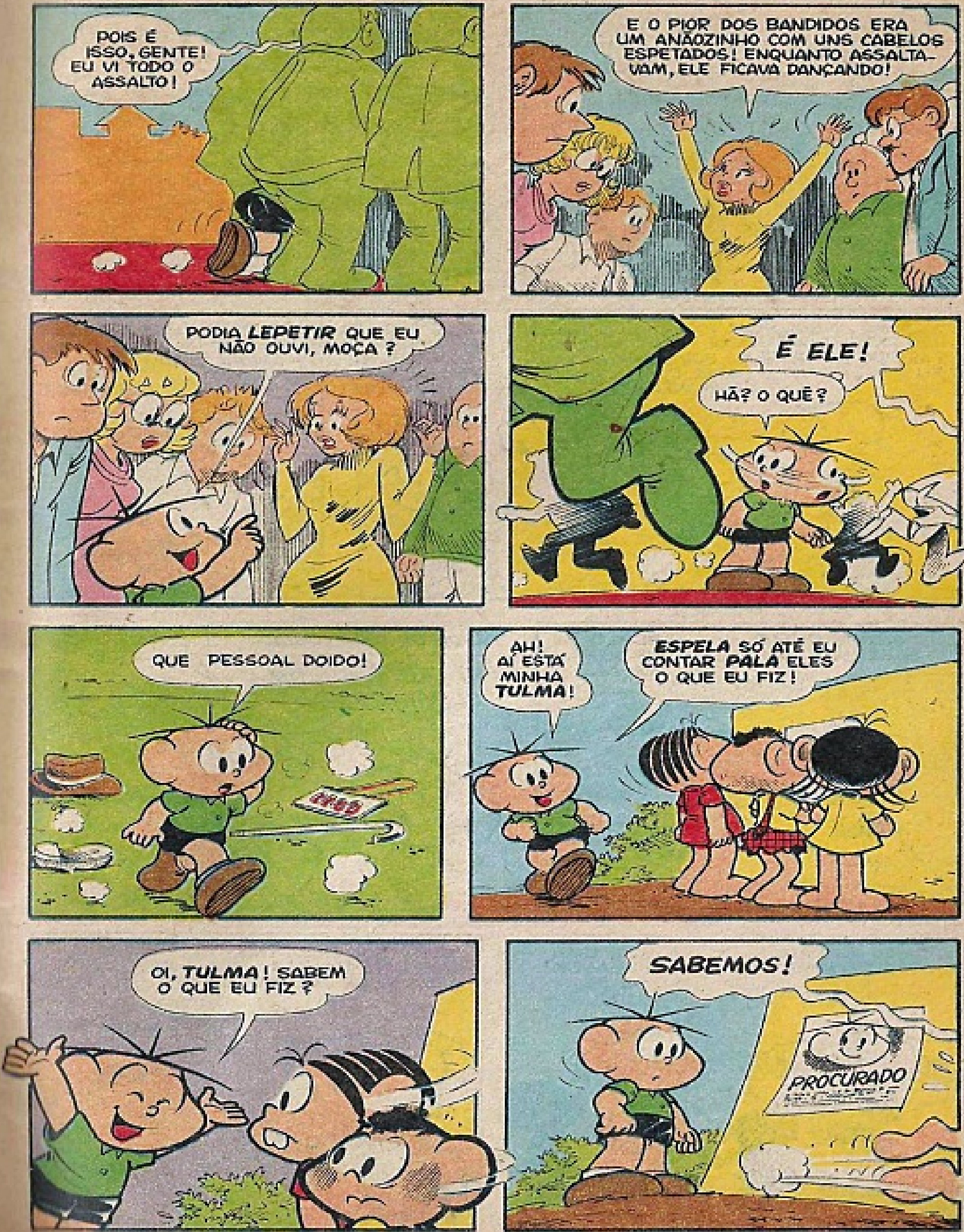
Cebolinha em
O TALENTOSO
MAURICIO
NÃO! NÃO!
GRAUU!
CORTA!
NÃO! NÃO, CEBOLINHA! NÃO ESTÁ LEGAL!
TEATRINH
DA RUA
O
MONSTR
SE VOCÊ QUER CONTINUAR NO NOSSO TEATRINHO, TEM QUE REPRESENTAR DIREITO!
O QUÊ?
VOCÊ TEM QUE FAZER CARA DE MEDO, NÃO DE FOME!
SAIBA QUE EU SEI FAZER CALA DE MEDO MELHOR DO QUE QUALQUER UM!
SÓ SE FOR QUANDO A MÔNICA VAI BATER EM VOCÊ!

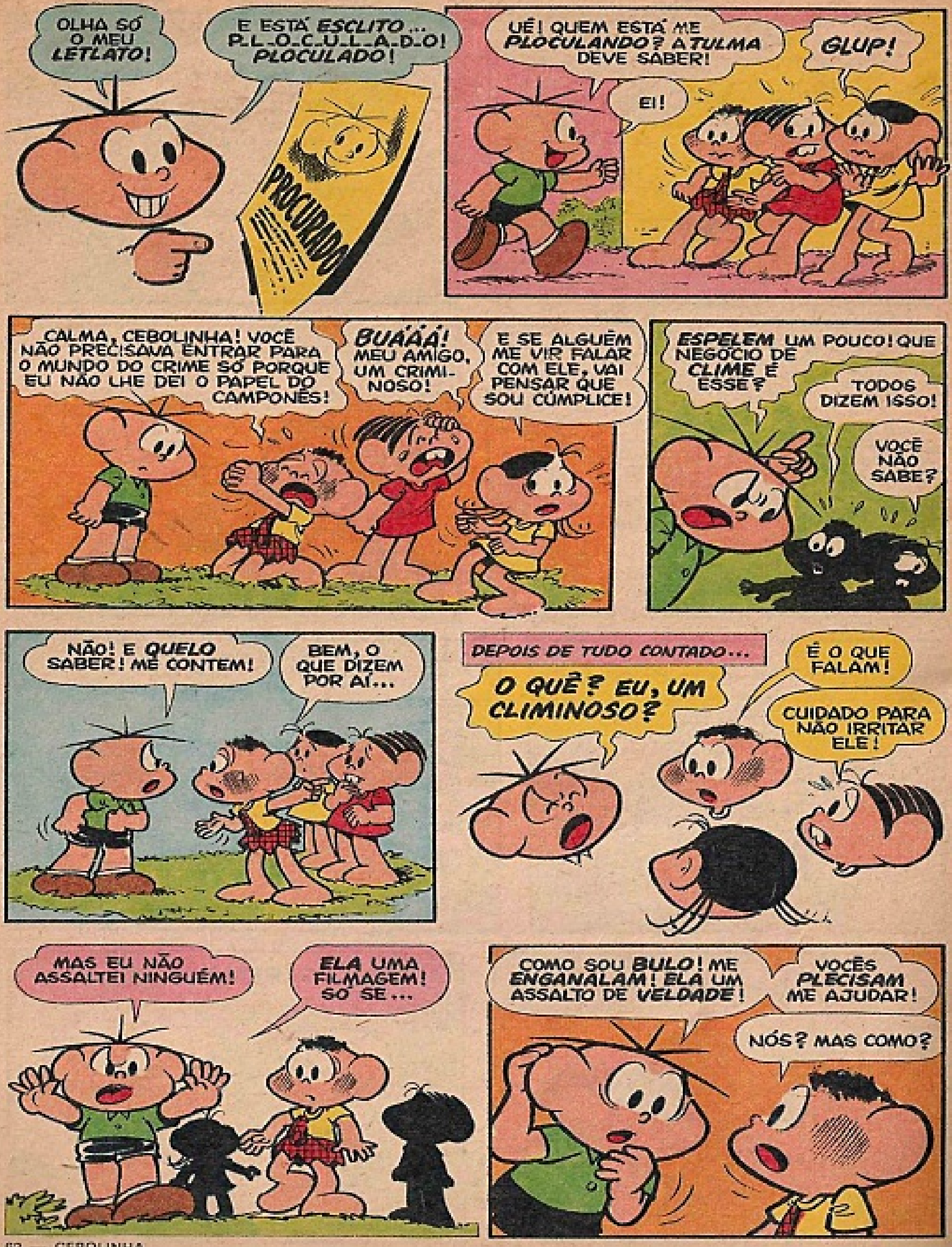

O QUÊ?
POIS EU NÃO QUELO MAIS O MEU PAPEL DE CAMPONÊS NESTA PEÇA!
FIQUE COM ELE!
CRÁS
E AGORA, CASCÃO?
ACHO QUE DAREI UM ÓTIMO CAMPONÊS!
NÃO SEI, NÃO! CONTINUO PREFERINDO O CEBOLINHA!
CALA DE FOME! COM QUEM ELE PENSA QUE ESTÁ FALANDO?
ENTÃO, TODOS JÁ SABEM!
FAREMOS COMO SE FÔSSEMOS FILMAR!
CERTO, CHEFE!
E VOCÊ, SEU ESTÚPIDO, TIRE ESSE CAPOTE! QUER PARECER UM BANDIDO?
MAS, CHEFE, EU SOU UM BANDIDO!
POF
EU SEI! MAS NÃO É PRA PARECER!


AGORA SOMOS ATORES E VAMOS FILMAR UM ASSALTO DE LOJA!
ATOLES?
OLÁ, COLEGAS!
POSSO TLABALHAR COM VOCÊS?
NÃO ENCHE, GAROTO!
MAS EU TENHO UM ENOLME TALENTO NATULAL!
QUELEM VER?
OH! ONDE ESTÁS TU, Ó JULIETA?
ESTÁ BEM, GAROTO! VOCÊ GANHOU! VAI TRABALHAR COM A GENTE!
PUXA, OBLIGADO! NÃO VAI SE ALEPENDER!
QUE PAPEL EU VOU FAZER?
FAÇA QUALQUER COISA!

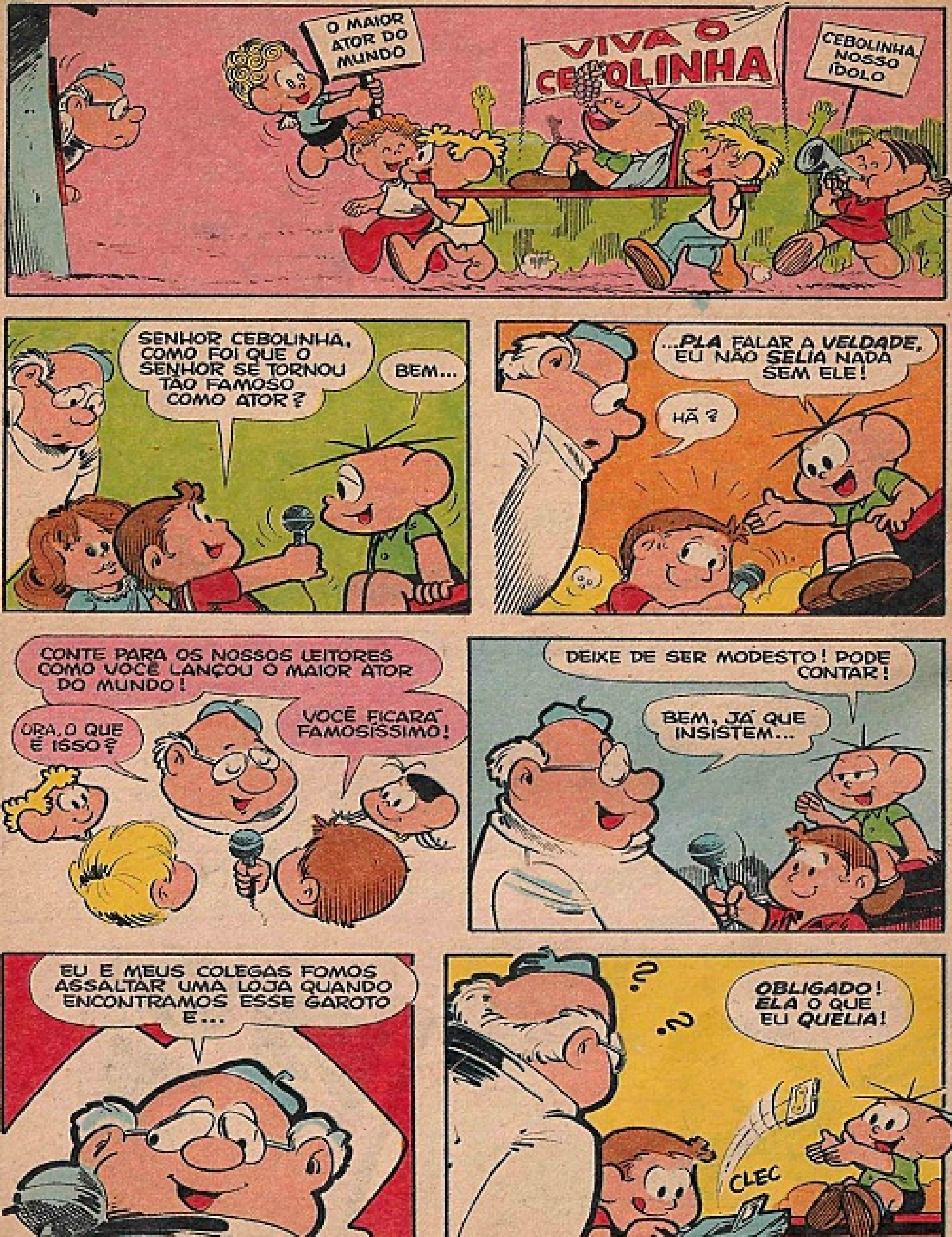
PUXA! SE O CASCÃO ME VISSE AGOLA...
MUITO BEM! ISTO É UM ASSALTO!
AAIII!
CAIXA
JÓIAS
ISSO MESMO! UM ASSALTO! NINGUÉM SE MOVA!
E AGOLA, UM NÚMELO DE DANÇA!
LÁLÁLÁLÁLÁLÁLÁ LÁLÁLÁLÁLÁLÁLÁ LALALA...
UM SHOW DLAMÁTICO!
AONDE FOSTE TU, QUE ME ABANDONASTE? BUÁÁÁÁÁ!

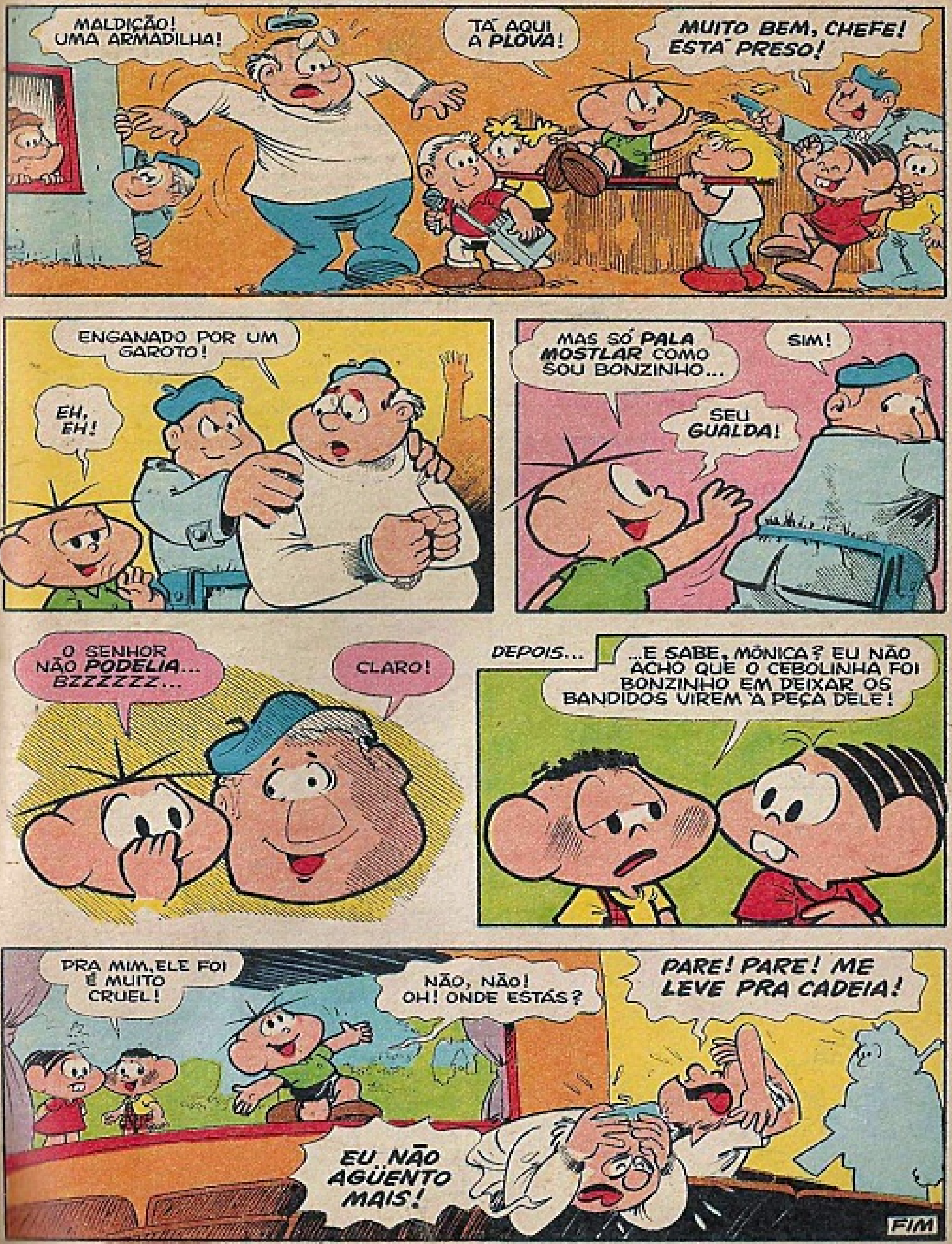

JÁ CHEGA, GAROTO! JÁ ACABAMOS!
JÁ? MAS AGOLA QUE EU ESTAVA ESQUENTANDO?
A POLÍCIA, CHEFE!
MAS CLALO! NUM FILME DE ASSALTO TINHA QUE TER POLÍCIA!
POU! TUIM! POU! TUIM!
RATATATATATA TATATA
CRICH
POU
UAU! QUE CENA VAI DAR! PALECE VELDADEILA!
TCHAU PLA VOCÊS! E MUITO OBLIGADO POR ME DEIXALEM PALTICIPAR!
EI! ESQUECI DE PELGUNTAR ONDE VAI PASSAR O FILME!
NÃO FAZ MAL! EU DESCUBLO!
UÉ! QUE MULTIDÃO É AQUELA?


POIS É ISSO, GENTE! EU VI TODO O ASSALTO!
E O PIOR DOS BANDIDOS ERA UM ANÃOZINHO COM UNS CABELOS ESPETADOS! ENQUANTO ASSALTAVAM, ELE FICAVA DANÇANDO!
PODIA LEPETIR QUE EU NÃO OUVI, MOÇA?
É ELE!
HÃ? O QUÊ?
QUE PESSOAL DOIDO!
AH! AÍ ESTÁ MINHA TULMA!
ESPELA SÓ ATÉ EU CONTAR PALA ELES O QUE EU FIZ!
OI, TULMA! SABEM O QUE EU FIZ?
SABEMOS!
PROCURADO


OLHA SÓ O MEU LETLATO!
E ESTÁ ESCLITO... P-L-O-C-U-L-A-D-O! PLOCULADO!
PROCURADO
UÉ! QUEM ESTÁ ME PLOCULANDO? A TULMA DEVE SABER!
EI!
GLUP!
CALMA, CEBOLINHA! VOCÊ NÃO PRECISAVA ENTRAR PARA O MUNDO DO CRIME SÓ PORQUE EU NÃO LHE DEI O PAPEL DO CAMPONÊS!
BUÁÁÁ! MEU AMIGO, UM CRIMINOSO!
E SE ALGUÉM ME VIR FALAR COM ELE, VAI PENSAR QUE SOU CÚMPLICE!
ESPELEM UM POUCO! QUE NEGÓCIO DE CLIME É ESSE?
TODOS DIZEM ISSO!
VOCÊ NÃO SABE?
NÃO! E QUELO SABER! ME CONTEM!
BEM, O QUE DIZEM POR AÍ...
DEPOIS DE TUDO CONTADO...
O QUÊ? EU, UM CLIMINOSO?
É O QUE FALAM!
CUIDADO PARA NÃO IRRITAR ELE!
MAS EU NÃO ASSALTEI NINGUÉM!
ELA UMA FILMAGEM! SÓ SE...
COMO SOU BULO! ME ENGANALAM! ELA UM ASSALTO DE VELDADE!
VOCÊS PLECISAM ME AJUDAR!
NÓS? MAS COMO?

PLECISO LIMPAR MEU NOME! NÃO QUELO QUE O MEU NEGÓCIO DE LIMONADA ACABE POR FALTA DE FLEGUESES!
E EU ACHO QUE SEI COMO!
COM UM BOM BANHO!
Ô, MÔNICA! TAMBÉM NÃO É TÃO DESESPERADOR ASSIM, NÉ?
NÃO É NADA DISSO! É O SEGUINTE...VOU PLECISAR DA AJUDA DE TODOS E...
DEPOIS...
JÁ VI O CARRO, CEBOLINHA! ESTÁ LÁ NO TERRENO BALDIO!
ÓTIMO! VAMOS LÁ, TULMA!
UM PARA VOCÊ, TRÊS PRA MIM... UM PARA VOCÊ, TRÊS PRA MIM...
? ?
CHEFE, VENHA VER UMA COISA!
O QUE FOI, ZÉ? NÃO VÊ QUE ESTOU NUMA COISA IMPORTANTE?
VOCÊ SE LEMBRA DAQUELE GAROTO QUE ASSALTOU COM A GENTE?
AQUELE DE CABELO ESPETADO?
HÃ?
ELE MESMO! ESTÁ AÍ FORA!


O MAIOR ATOR DO MUNDO
VIVA O CEBOLINHA
CEBOLINHA, NOSSO ÍDOLO
SENHOR CEBOLINHA, COMO FOI QUE O SENHOR SE TORNOU TÃO FAMOSO COMO ATOR?
BEM...
...PLA FALAR A VELDADE, EU NÃO SELIA NADA SEM ELE!
HÃ?
CONTE PARA OS NOSSOS LEITORES COMO VOCÊ LANÇOU O MAIOR ATOR DO MUNDO!
ORA, O QUE É ISSO?
VOCÊ FICARÁ FAMOSÍSSIMO!
DEIXE DE SER MODESTO! PODE CONTAR!
BEM, JÁ QUE INSISTEM...
EU E MEUS COLEGAS FOMOS ASSALTAR UMA LOJA QUANDO ENCONTRAMOS ESSE GAROTO E...
?
?
OBLIGADO! ELA O QUE EU QUELIA!
CLEC


MALDIÇÃO! UMA ARMADILHA!
TÁ AQUI A PLOVA!
MUITO BEM, CHEFE! ESTÁ PRESO!
ENGANADO POR UM GAROTO!
EH, EH!
MAS SÓ PALA MOSTLAR COMO SOU BONZINHO...
SIM!
SEU GUALDA!
O SENHOR NÃO PODELIA... BZZZZZZ...
CLARO!
DEPOIS...
...E SABE, MÔNICA? EU NÃO ACHO QUE O CEBOLINHA FOI BONZINHO EM DEIXAR OS BANDIDOS VIREM À PEÇA DELE!
PRA MIM, ELE FOI É MUITO CRUEL!
NÃO, NÃO! OH! ONDE ESTÁS?
PARE! PARE! ME LEVE PRA CADEIA!
EU NÃO AGÜENTO MAIS!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno
Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti Barbosa

Cebolinha

SETEMBRO DE 1977 - N.º 57

REDAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Assistentes de Redação: Maria Cristina M. Porto, Antonio Romane Nogueira
Pesquisador de Texto: Sérgio Martins
Coordenador de Produção: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Renato Campello Acosta
Diagramador: Paulo Seiki Matuzaki
Assistente de Arte: Haroldo de Paiva Pereira

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Câmargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa Neely, Rogério de Almeida Nogueira

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice Keiko Takeda, Alvim Lacerda, Amélia M. Mihara, Carlos Alberto Migliori, Carlos Alberto Pereira, Carlos F. de Mello Lima, Emy T. Y. Acosta, Jaime Cortez, J. Márcio Nicolosi, Kazuo Yamassake, Luiz Kozo Massuda, Márcia R. Marchesini, Márcio Roberto de Sousa, Marli S. Mitsunaga, Olga M. Ogasawara, Péricles N. de Souza, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo.

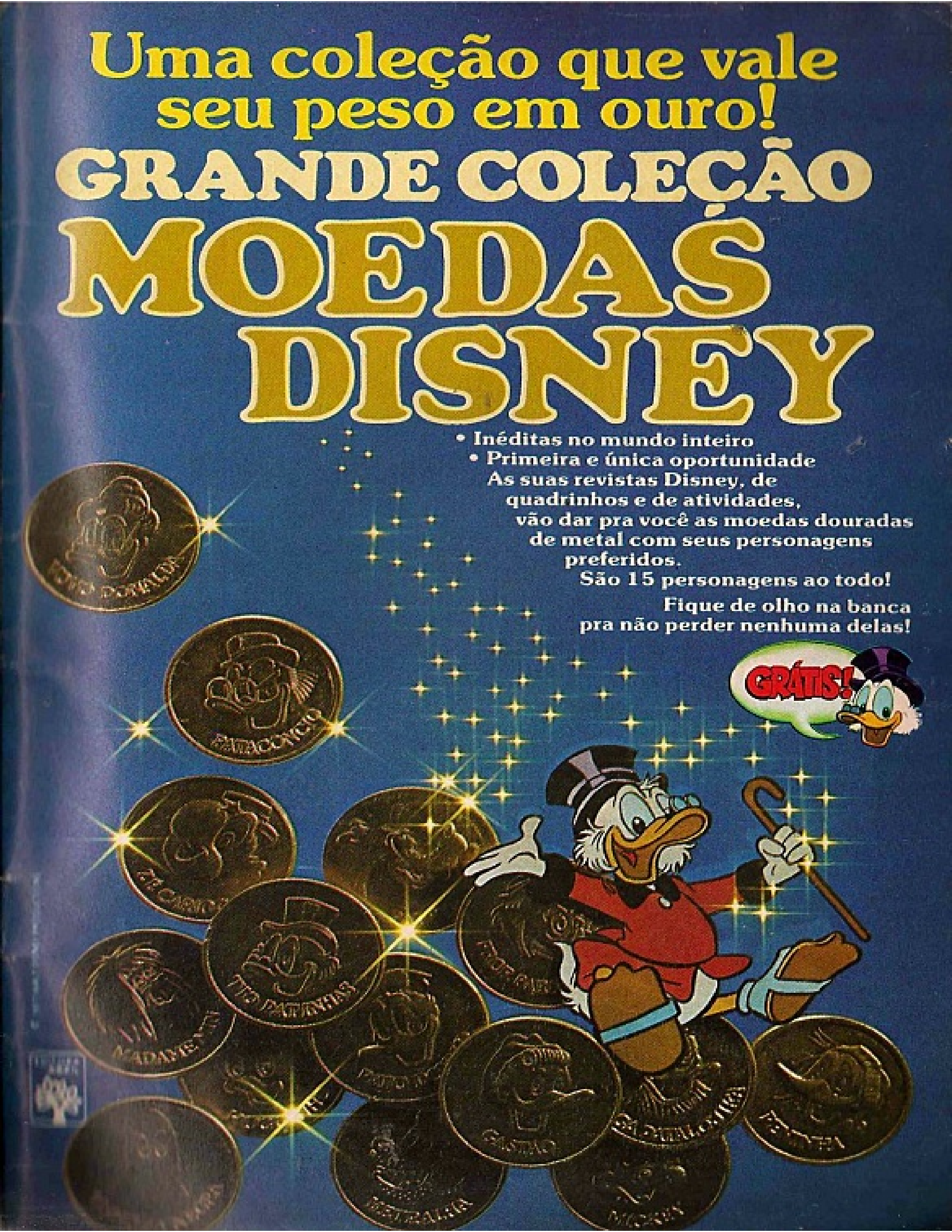
DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Correa
Assistente: Jairo Palumbo Pedreira
Publicidade: São Paulo: Esther Tessier Seabra, Cláudia Hollander - Rio de Janeiro: Ítalo Gargiulo
Coordenação: Anabela Fonseca

Promoções e Propaganda:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan
Criação: Angelo Shuman (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (redação)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (layout e ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (arte-final), José Moreno Cappucci (produção)

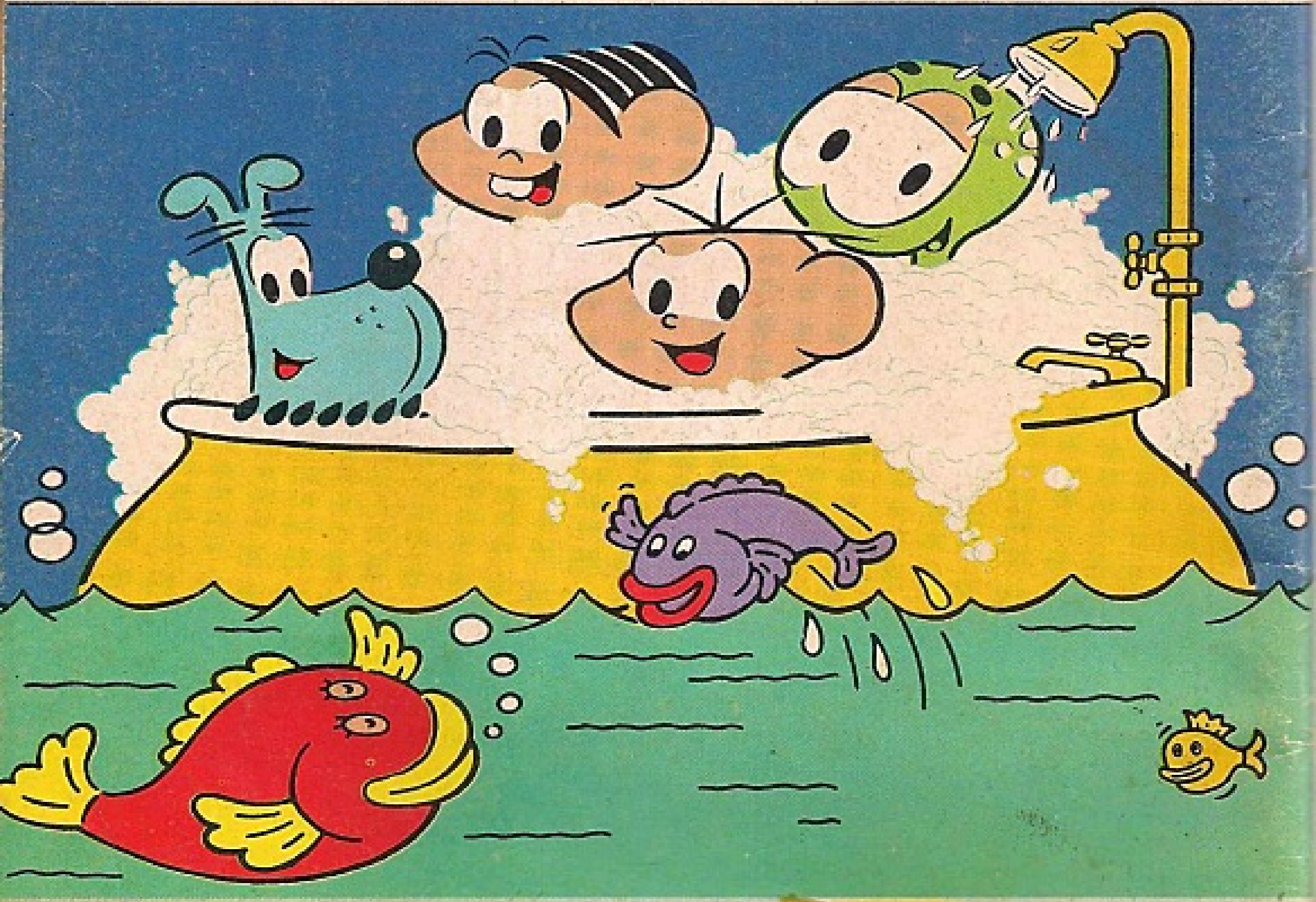
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Cebolinha é uma publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011)22094, End. telgr.: EDITABRIL - São Paulo. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391, r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417, r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S. A. CULTURAL E INDUSTRIAL. São Paulo 1977 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1100-P.209/73


Uma coleção que vale
seu peso em ouro!
GRANDE COLEÇÃO
MOEDAŚ
DISNEY
• Inéditas no mundo inteiro
• Primeira e única oportunidade
As suas revistas Disney, de
quadrinhos e de atividades,
vão dar pra você as moedas douradas
de metal com seus personagens
preferidos.
São 15 personagens ao todo!
Fique de olho na banca
pra não perder nenhuma delas!
GRÁTIS!

VÁ TOMAR BANHO.

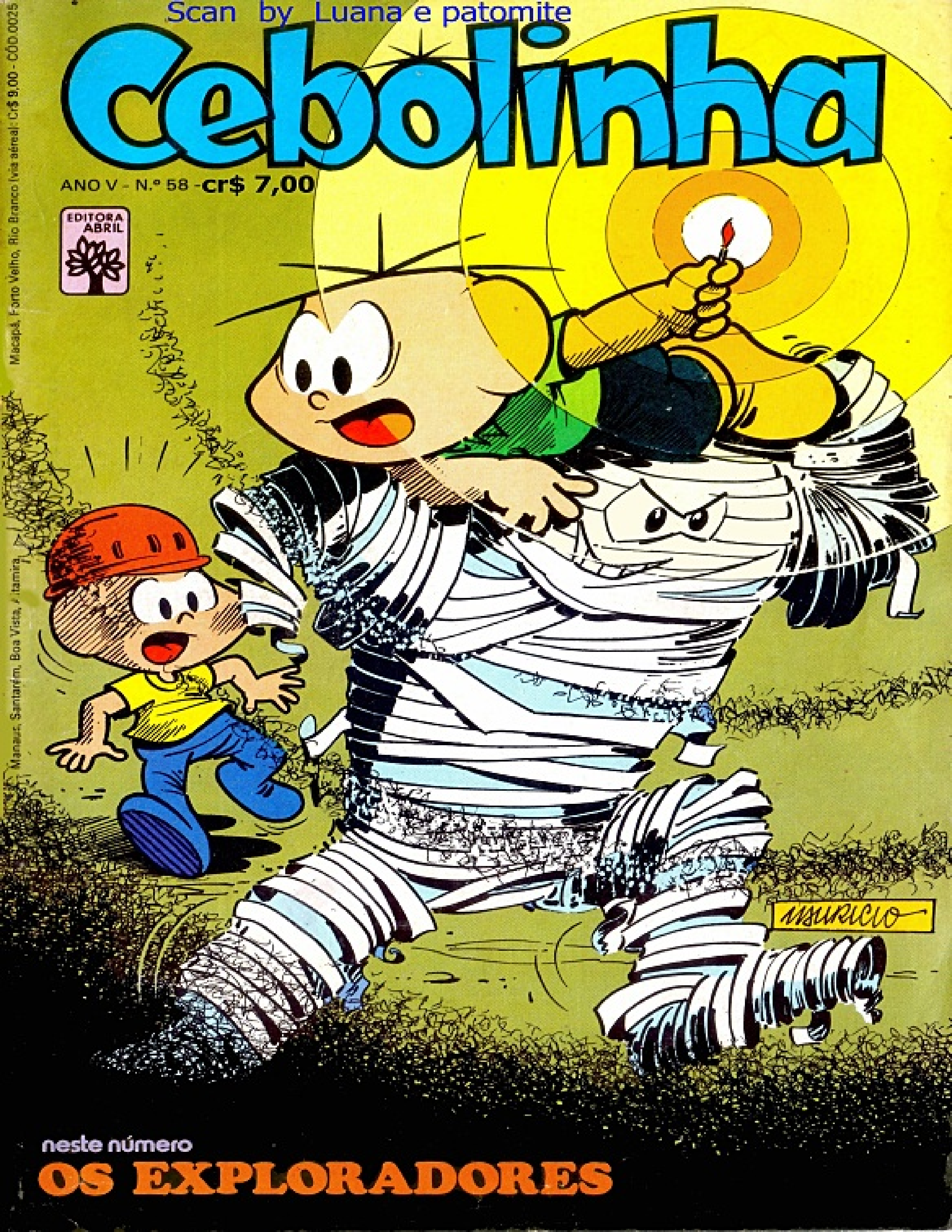


Imagina que a Phebo está lançando um sabonete com a cara da Mônica, do Cebolinha, do Bidú e do Horácio: o Sabonete da Turma.

A hora do banho vai virar uma brincadeira tão gostosa que ninguém vai querer ficar de fora.

PROEME

Estojo da Mônica. Uma sugestão de presente de aniversário legal para você dar para os seus amiguinhos.


Scan by Luana e patomite
Cebolinha
ANO V - N.º 58 - cr$ 7,00
EDITORA ABRIL
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Forno Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 9,00 - CÓD.0025
MAURICIO
neste número
OS EXPLORADORES

Tá todo mundo de olho no Pelezinho!

Em quadrinhos as melhores jogadas e as travessuras mais engraçadas do reizinho do dente-de-leite.
E mais: uma porção de jogos e passatempos, dicas e regras de futebol e um bate-papo com Pelé!

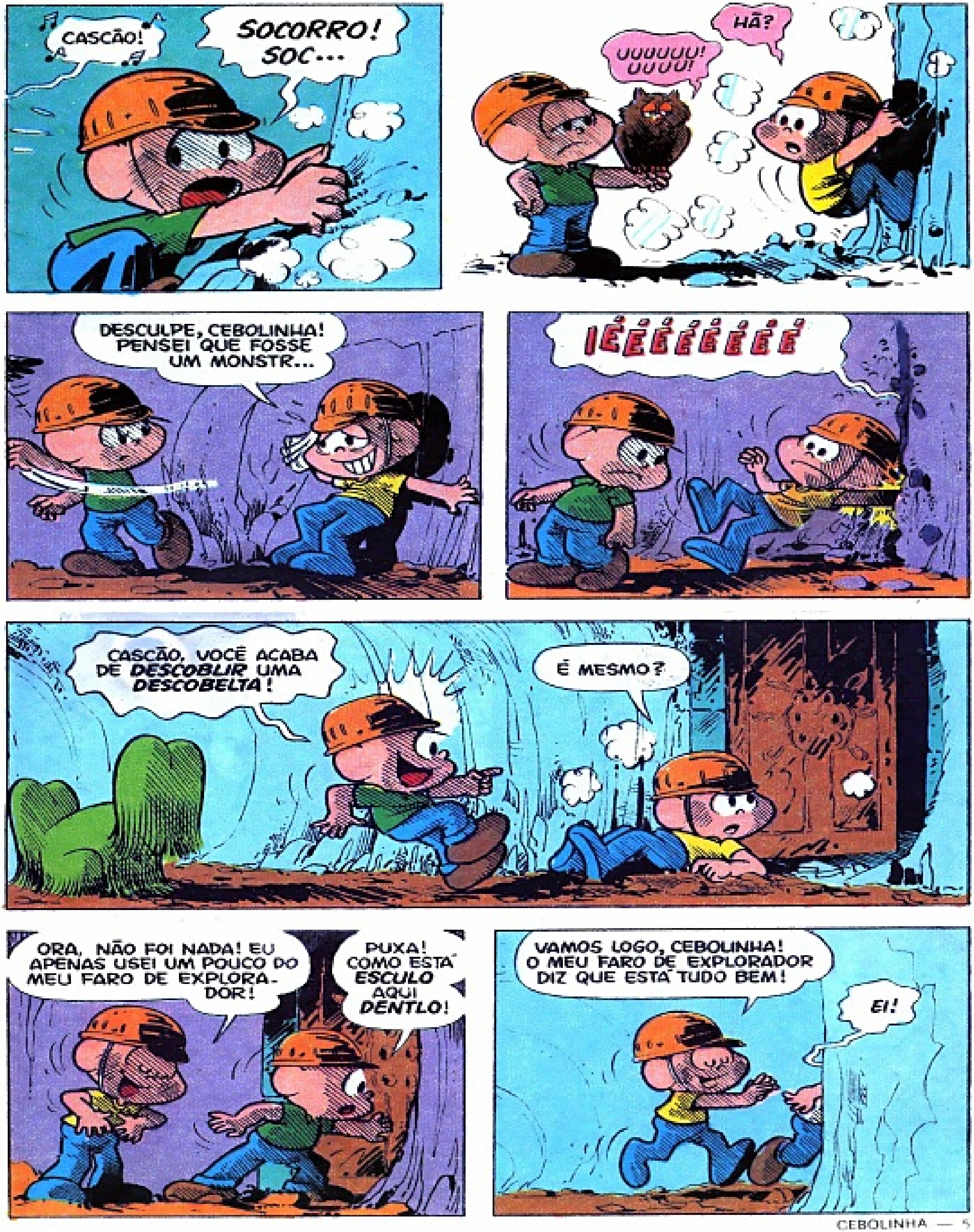
Já nas bancas o nº 3

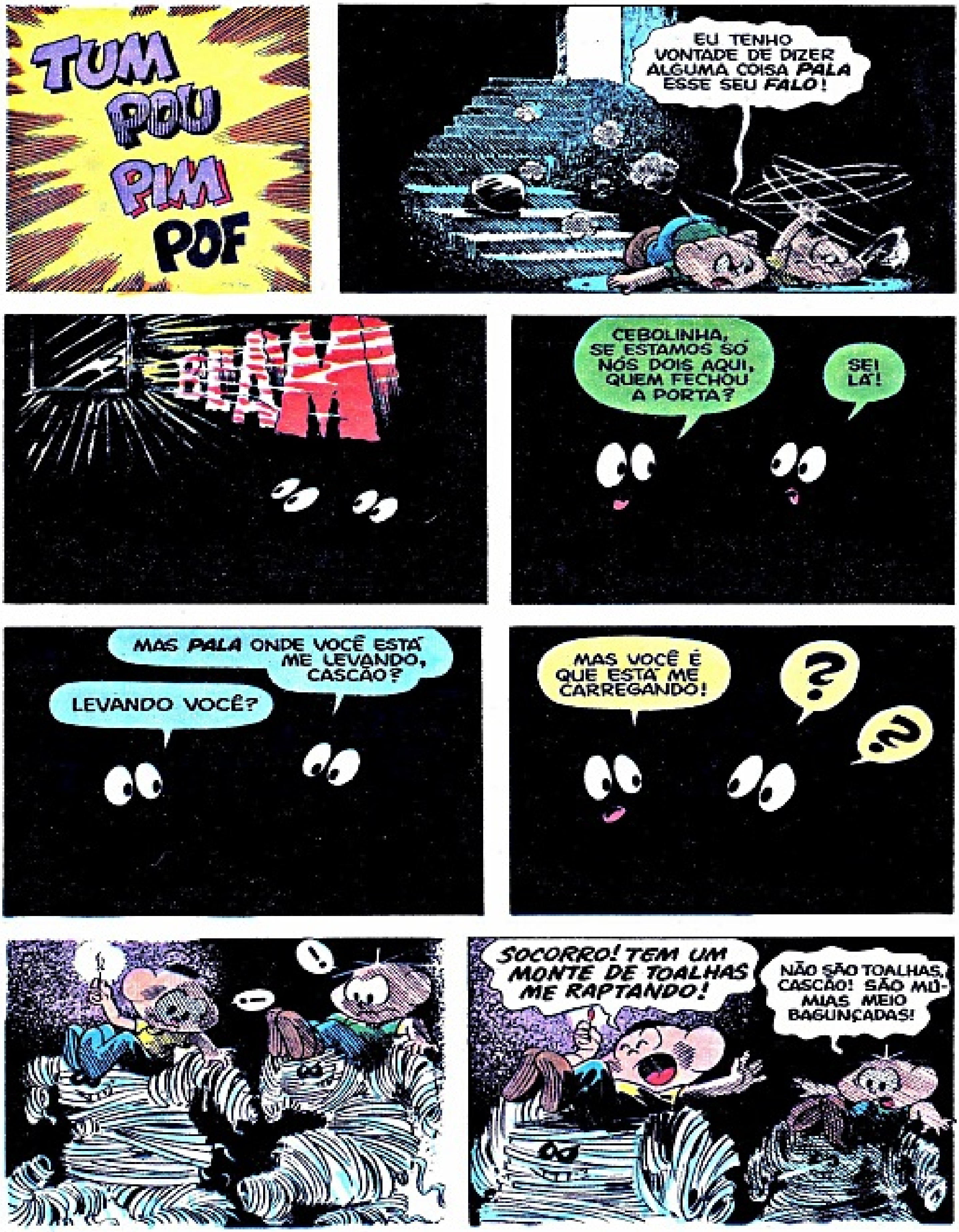
Pelezinho

EDITORA ABRIL

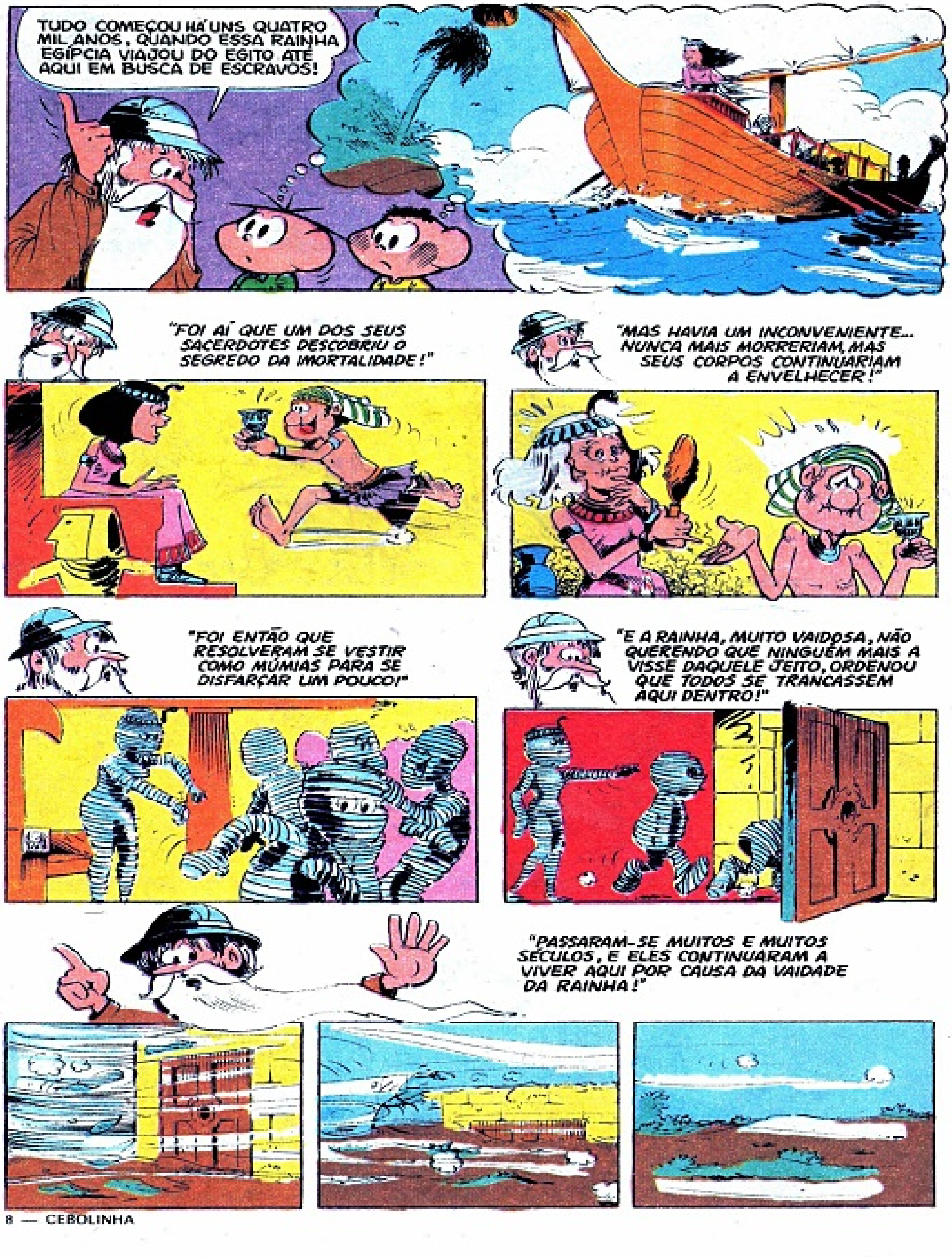
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

É, MAS O SEU JUCA NÃO VAI ACHAR NADA DIVERTIDOS ESSES BURACÕES BEM NA PROPRIEDADE DELE!
OLÁ, CASCÃO! POLQUE ELE NÃO É EXPLOLADOR COMO NÓS!
AGOLA PALE DE LESMUNGAR E COMECE A CAVAR!
E NÃO TENHA MEDO! EU TLOUXE O FLOQUINHO PALA PLOTEGER A GENTE!
JÁ IMAGINOU SE A GENTE DESCOBLE UM TESOULO? VAMOS FICAR LICOS!
AAAII! UM MONSTRO!
SOCOOORRO!
UUUU! UUUU!
AU, AU!
SOCORRO! ME DEIXE SAIR DAQUI! SOCORRO!
?
?


CASCÃO!
SOCORRO! SOC...
UUUUUU! UUUU!
HÃ?
DESCULPE, CEBOLINHA! PENSEI QUE FOSSE UM MONSTR...
IÉÉÉÉÉÉÉÉÉ
CASCÃO, VOCÊ ACABA DE DESCOBLIR UMA DESCOBELTA!
É MESMO?
ORA, NÃO FOI NADA! EU APENAS USEI UM POUCO DO MEU FARO DE EXPLORA-DOR!
PUXA! COMO ESTÁ ESCULO AQUI DENTLO!
VAMOS LOGO, CEBOLINHA! O MEU FARO DE EXPLORADOR DIZ QUE ESTÁ TUDO BEM!
EI!


TUM
POU
PIM
POF
EU TENHO VONTADE DE DIZER ALGUMA COISA PALA ESSE SEU FALO!
BLAM
CEBOLINHA, SE ESTAMOS SÓ NÓS DOIS AQUI, QUEM FECHOU A PORTA?
SEI LÁ!
MAS PALA ONDE VOCÊ ESTÁ ME LEVANDO, CASCÃO?
LEVANDO VOCÊ?
MAS VOCÊ É QUE ESTÁ ME CARREGANDO!
?
?
!
!
SOCORRO! TEM UM MONTE DE TOALHAS ME RAPTANDO!
NÃO SÃO TOALHAS, CASCÃO! SÃO MÚ-MIAS MEIO BAGUNÇADAS!

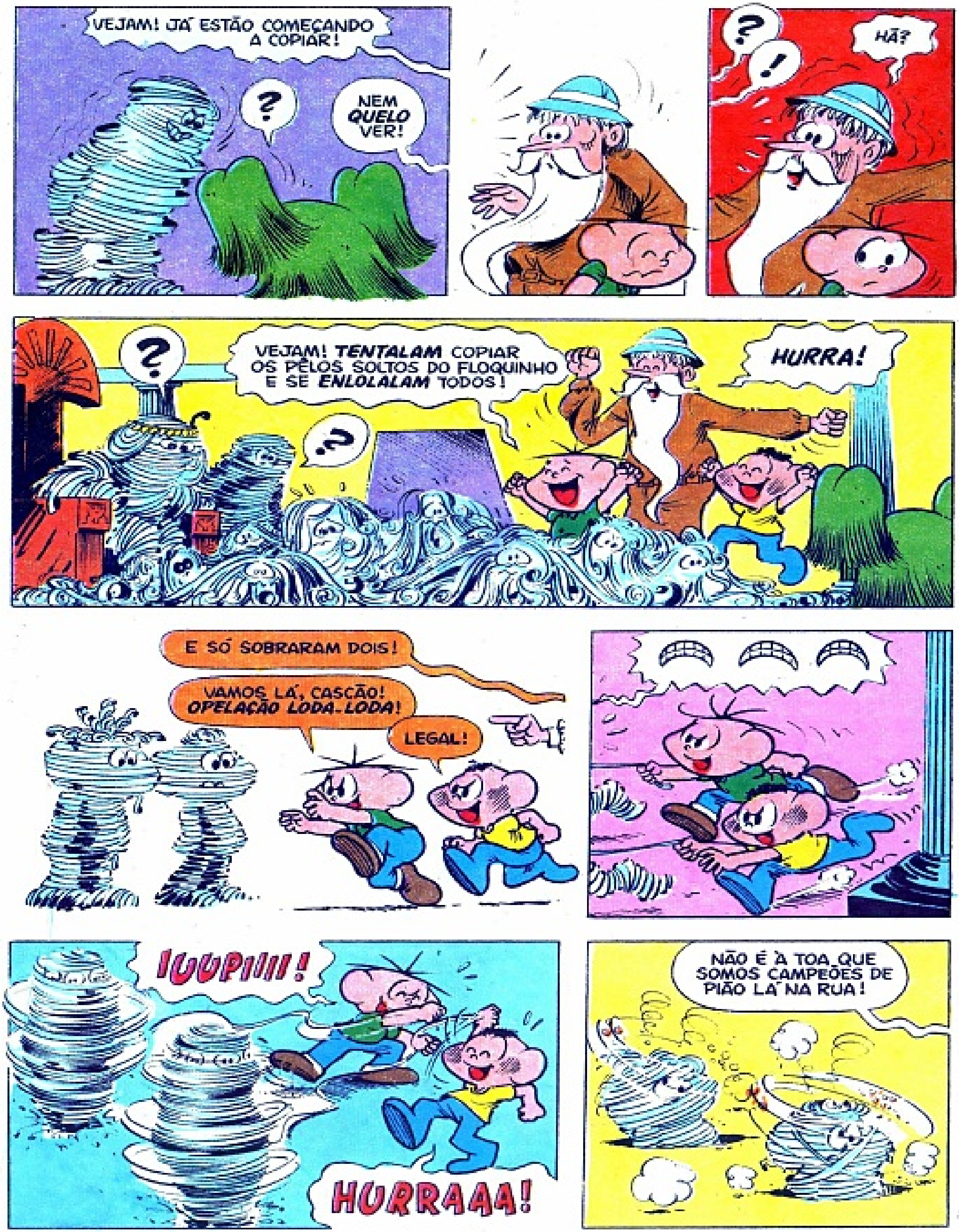
E COMO VOCÊ SABE QUE SÃO MÚMIAS?
OLA, CASCÃO! EU NÃO PELCO UM FILME DE TELOR!
UF!
UF!
SUA MÚMIA SEM EDUCAÇÃO!
CEBOLINHA, VEJA!
UAU!
ELA DEVE SER A RAINHA DAS MÚMIAS!
É VOCÊ!
CALMA, NÃO ADIANTA FICAR BRAVO!
EI! ESSE AÍ NÃO É UMA MÚMIA!
QUEM É VOCÊ?
SOU UM ARQUEÓLOGO! FUI APANHADO, COMO VOCÊS, POR ESSAS MÚMIAS, FAZ UM TEMPÃO!
MAS POR QUÊ?
EU EXPLICO! SOUBE DA HISTÓRIA TODA PORQUE SEI FALAR A LÍNGUA ANTIGA DESSES EGÍPCIOS!

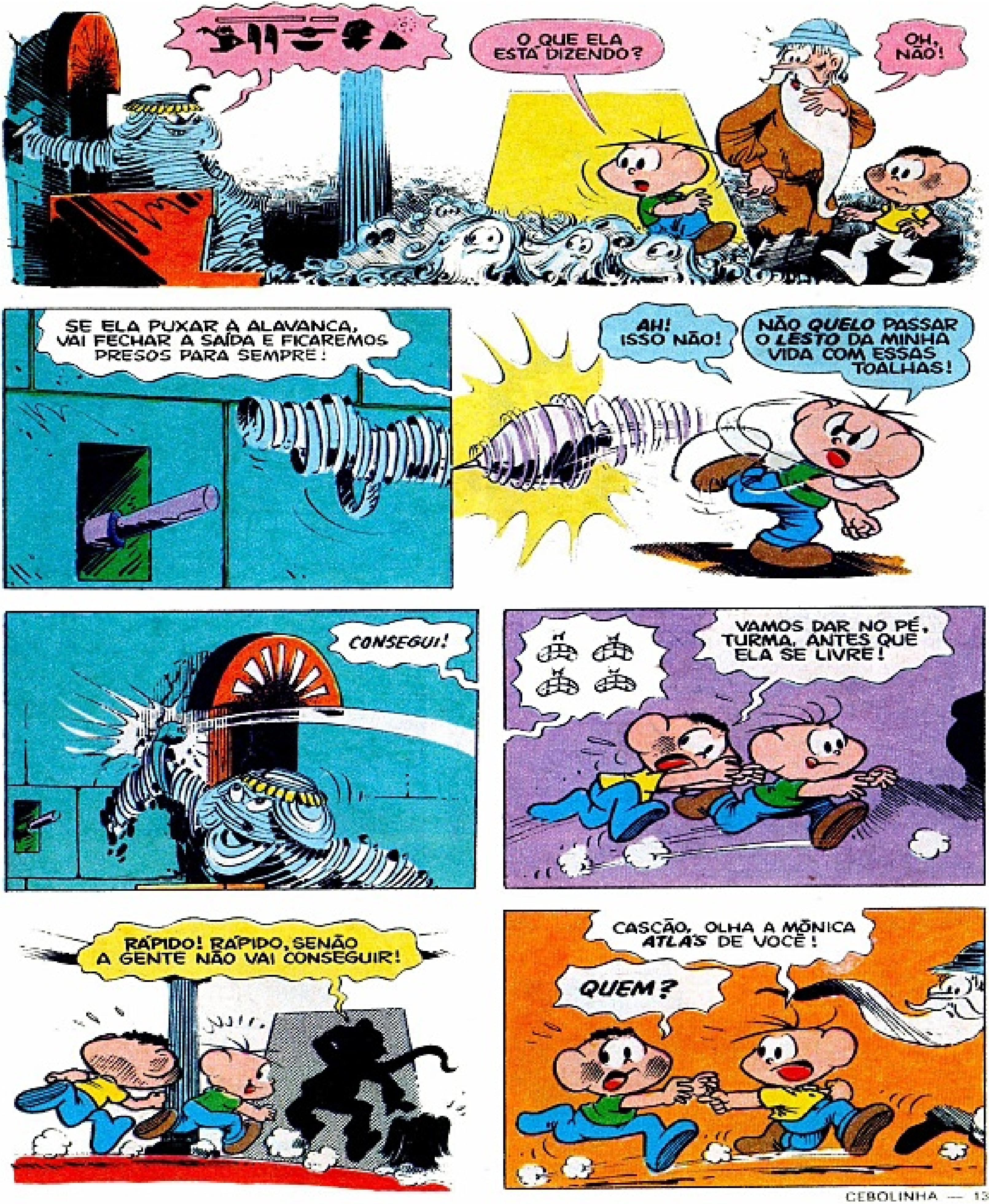

TUDO COMEÇOU HÁ UNS QUATRO MIL ANOS, QUANDO ESSA RAINHA EGÍPCIA VIAJOU DO EGITO ATÉ AQUI EM BUSCA DE ESCRAVOS!
"FOI AÍ QUE UM DOS SEUS SACERDOTES DESCOBRIU O SEGREDO DA IMORTALIDADE!"
"MAS HAVIA UM INCONVENIENTE... NUNCA MAIS MORRERIAM, MAS SEUS CORPOS CONTINUARIAM A ENVELHECER!"
"FOI ENTÃO QUE RESOLVERAM SE VESTIR COMO MÚMIAS PARA SE DISFARÇAR UM POUCO!"
"E A RAINHA, MUITO VAIDOSA, NÃO QUERENDO QUE NINGUÉM MAIS A VISSE DAQUELE JEITO, ORDENOU QUE TODOS SE TRANCASSEM AQUI DENTRO!"
"PASSARAM-SE MUITOS E MUITOS SÉCULOS, E ELES CONTINUARAM A VIVER AQUI POR CAUSA DA VAIDADE DA RAINHA!"

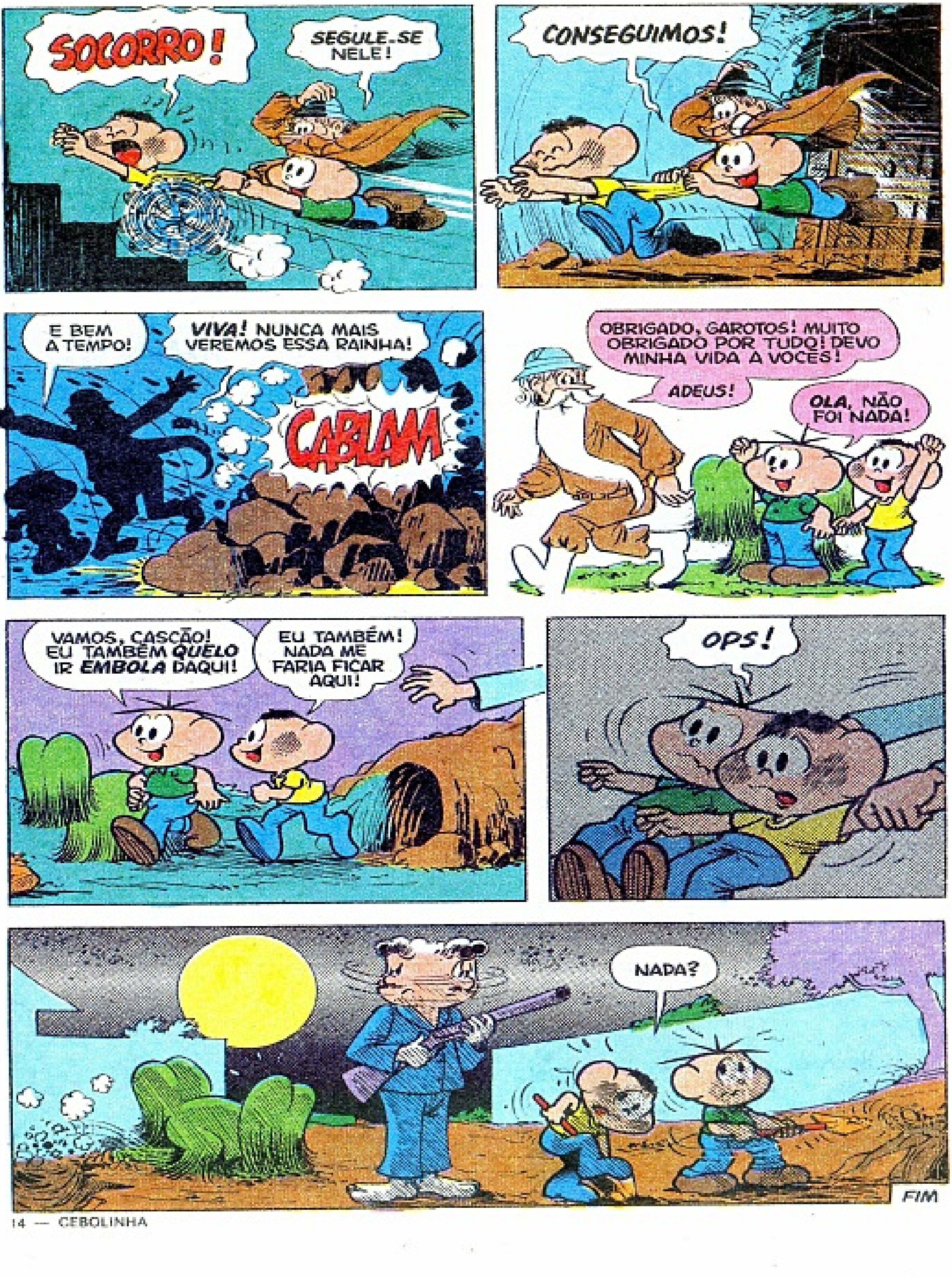
"FOI AÍ, ENTÃO, QUE SURGIU UM PROBLEMA..."
"...ELES COMEÇARAM A SE ESQUECER DE COMO ERAM SEUS CORPOS!"
"COMEÇARAM A SE ENROLAR DE QUALQUER MANEIRA!"
?
?
FOI ENTÃO QUE ME CAPTURARAM, QUANDO EU ESTAVA FAZENDO UMA ESCAVAÇÃO!
MAS PALA QUÊ?
PARA MOLDAR OS CORPOS DELES À MINHA FORMA E ASSIM PODEREM SAIR DAQUI PARA DOMINAR A SUPERFÍCIE!
É?
E POR QUE AINDA NÃO DOMINA-LAM?
SIMPLES!
VEJAM O RESULTADO DA MINHA CÓPIA!
COM UMA FORMA DE VELHO ELES NUNCA CONSEGUIRIAM DOMINAR A TERRA!
!
OPS!
O QUE FOI QUE ELA FALOU?

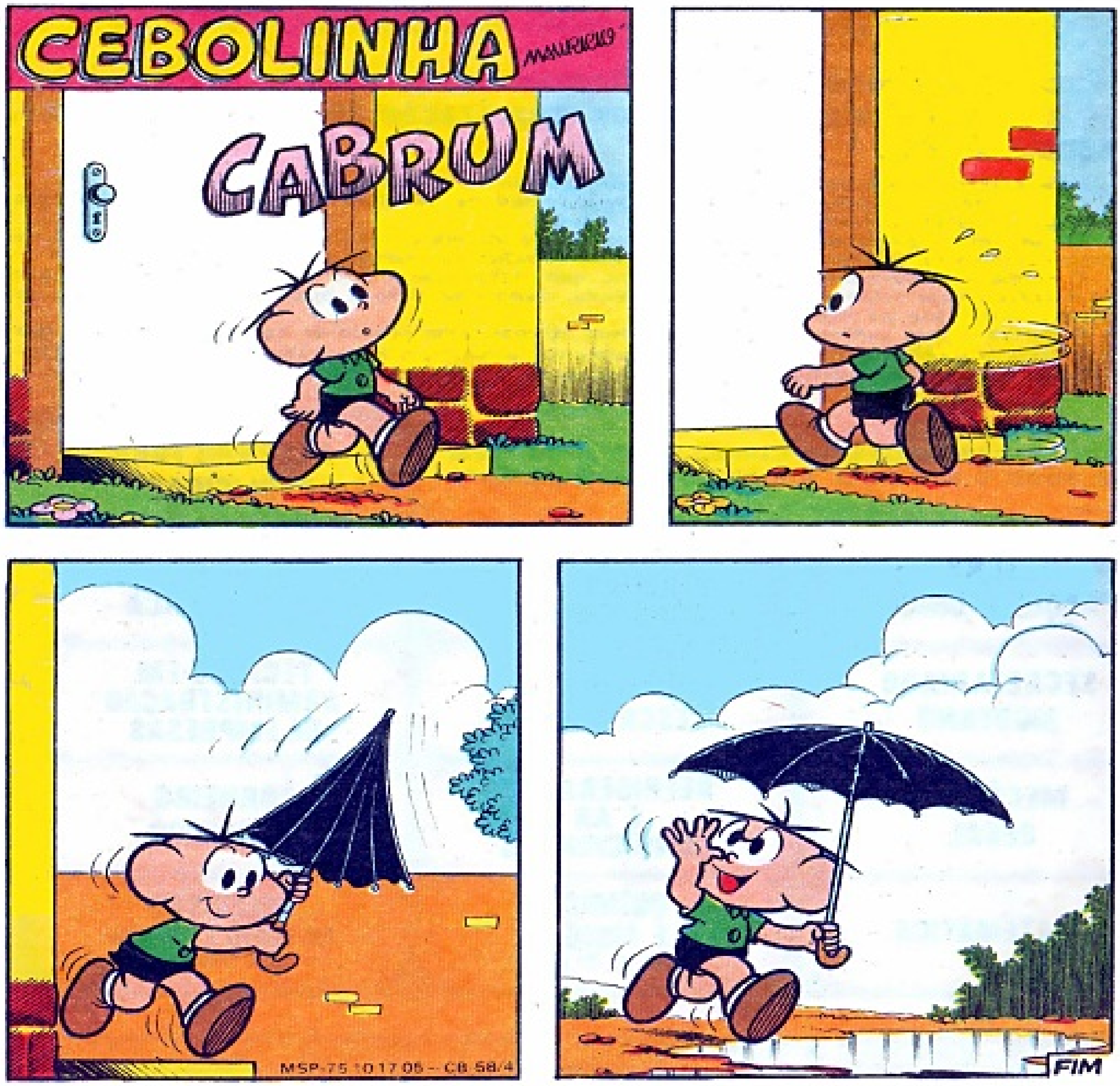
ELES VÃO COPIAR SEUS CORPOS JOVENS, ASSIM FACILMENTE CONQUISTARÃO A SUPERFÍCIE!
EH, EH, EH, EH, EH!
VEJAM! JÁ COMEÇARAM!
UAU! COMO SÃO FEIOS!
ESSE SOU EU, CEBOLINHA! A CÓPIA É AQUELA!
ENQUANTO ISSO, LÁ EM CIMA...
ESQUISITO, NÉ, FRANJINHA?
É!
O FLOQUINHO JÁ ESTÁ CAVANDO FAZ UMA HORA!
ELE ESTÁ ASSIM DESDE QUE O CEBOLINHA SUMIU!

(GLUP!) MAIS UM PLONTO?
RRR
RRR
FLOQUINHO!
SABIA QUE IA ME PLOCULAR!
GRRRR...
TUM
AU. AU. AU!
GRRRR...
O QUE ELA DISSE?
DISSE PARA SEUS ESCRAVOS ESQUECEREM DE COPIAR VOCÊS E COPIAREM SEU CACHORRO!
UM ANIMAL QUE É TÃO CORAJOSO A PONTO DE ATACÁ-LOS SEM MEDO, MERECE SER COPIADO! AÍ A VITÓRIA SERÁ FÁCIL!
GLUP!


VEJAM! JÁ ESTÃO COMEÇANDO A COPIAR!
?
NEM QUELO VER!
?
!
HÃ?
?
VEJAM! TENTALAM COPIAR OS PÊLOS SOLTOS DO FLOQUINHO E SE ENLOLALAM TODOS!
HURRA!
?
E SÓ SOBRARAM DOIS!
VAMOS LÁ, CASCÃO! OPELAÇÃO LODA-LODA!
LEGAL!
IUUPIIII!
HURRAAA!
NÃO É À TOA QUE SOMOS CAMPEÕES DE PIÃO LÁ NA RUA!


O QUE ELA ESTÁ DIZENDO?
OH, NÃO!
SE ELA PUXAR A ALAVANCA, VAI FECHAR A SAÍDA E FICAREMOS PRESOS PARA SEMPRE!
AH! ISSO NÃO!
NÃO QUELO PASSAR O LESTO DA MINHA VIDA COM ESSAS TOALHAS!
CONSEGUI!
VAMOS DAR NO PÉ, TURMA, ANTES QUE ELA SE LIVRE!
RÁPIDO! RÁPIDO, SENÃO A GENTE NÃO VAI CONSEGUIR!
CASCÃO, OLHA A MÔNICA ATLÁS DE VOCÊ!
QUEM?


SOCORRO!
SEGULE-SE NELE!
CONSEGUIMOS!
E BEM A TEMPO!
VIVA! NUNCA MAIS VEREMOS ESSA RAINHA!
CABLAM
OBRIGADO, GAROTOS! MUITO OBRIGADO POR TUDO! DEVO MINHA VIDA A VOCÊS!
ADEUS!
OLA, NÃO FOI NADA!
VAMOS, CASCÃO! EU TAMBÉM QUELO IR EMBOLA DAQUI!
EU TAMBÉM! NADA ME FARIA FICAR AQUI!
OPS!
NADA?
FIM

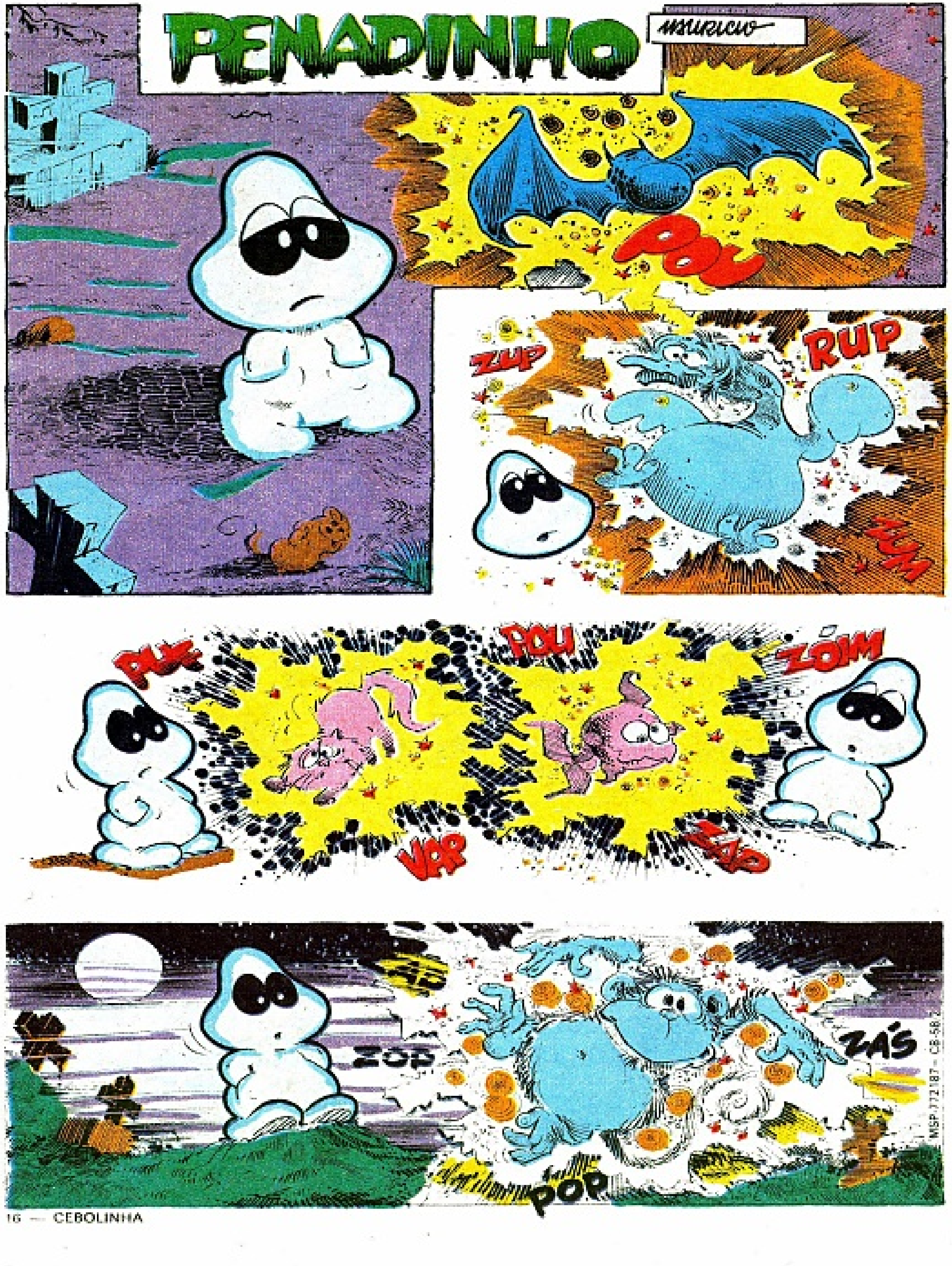


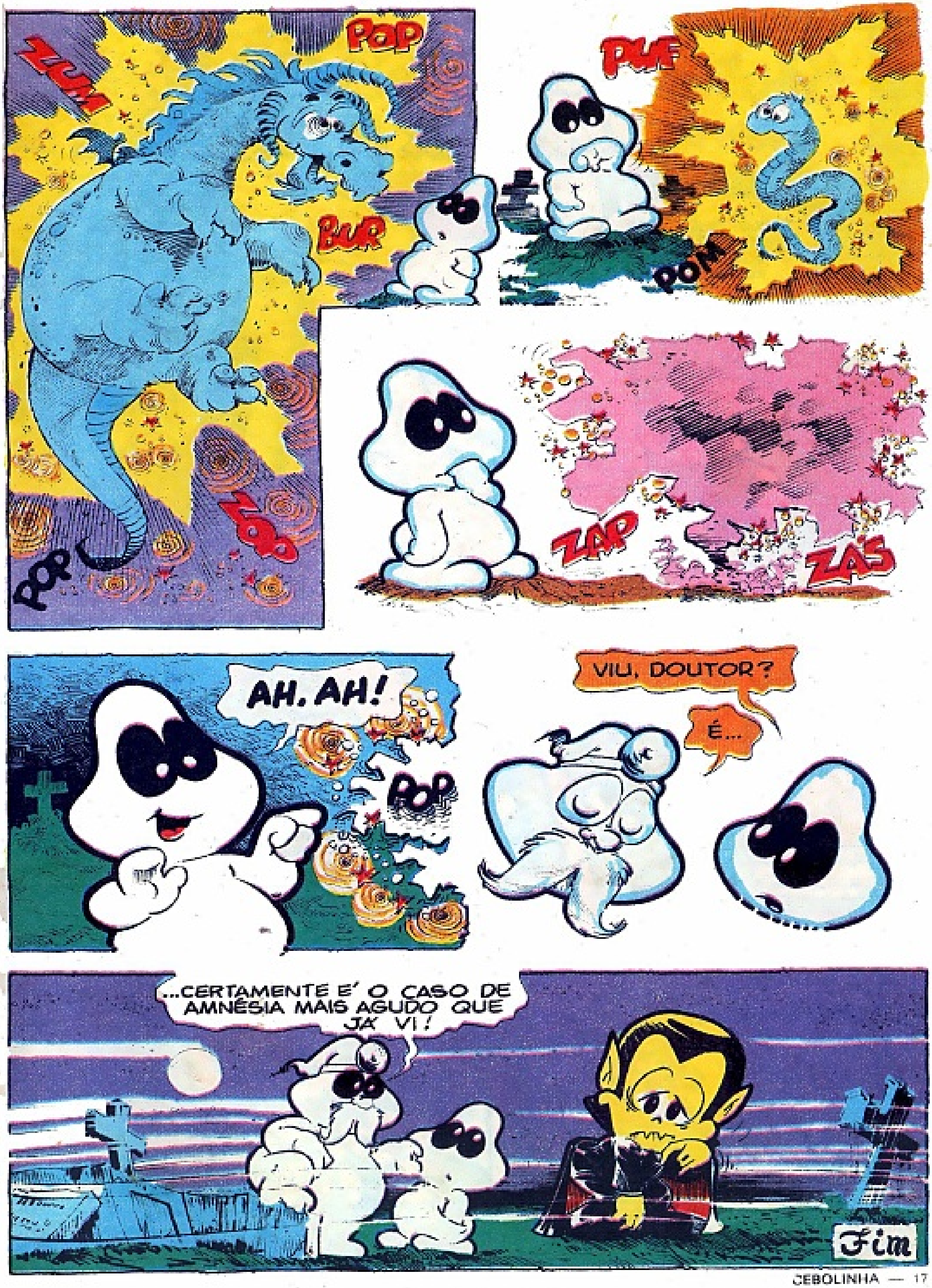
ATENÇÃO !

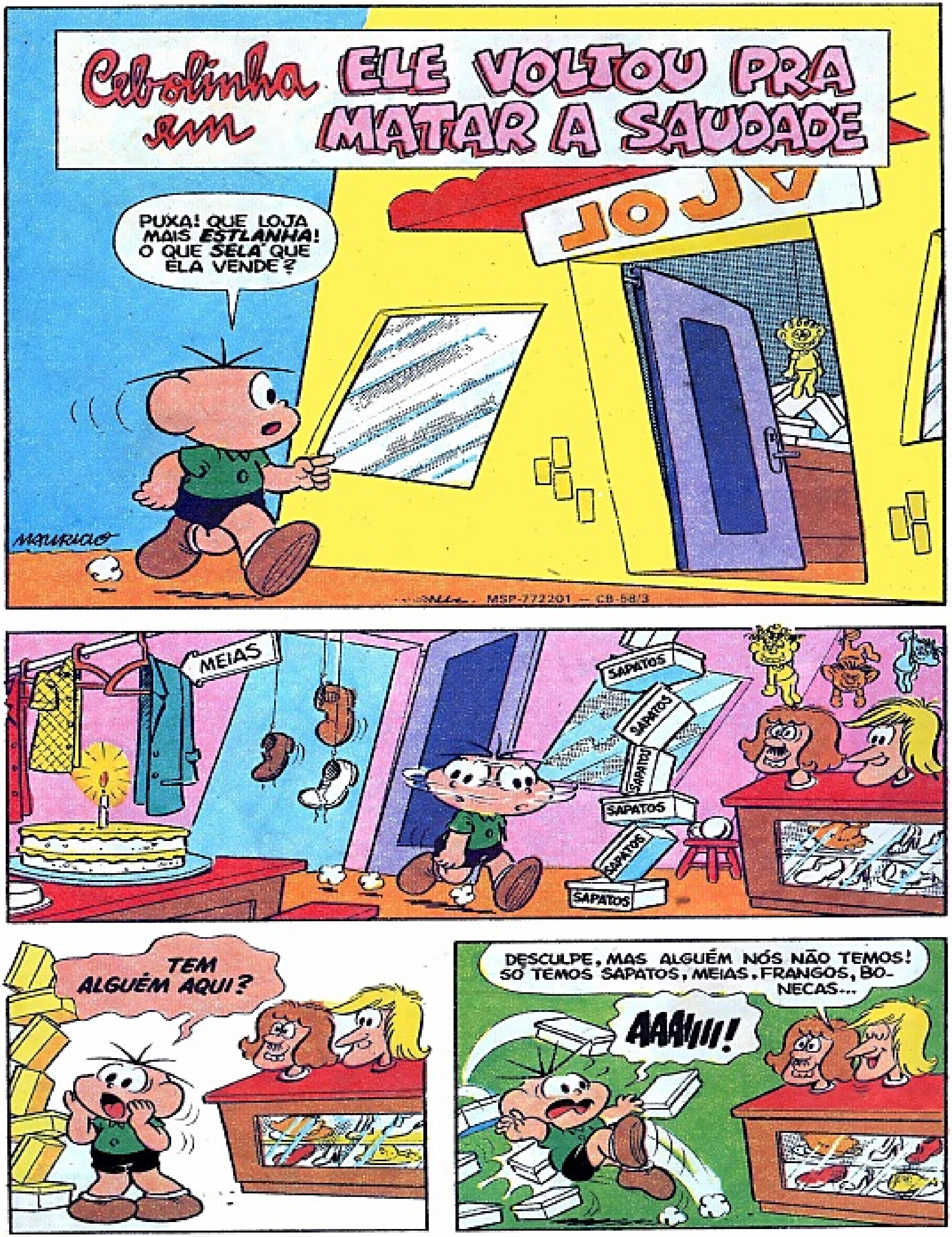
Não deixe para amanhã !

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

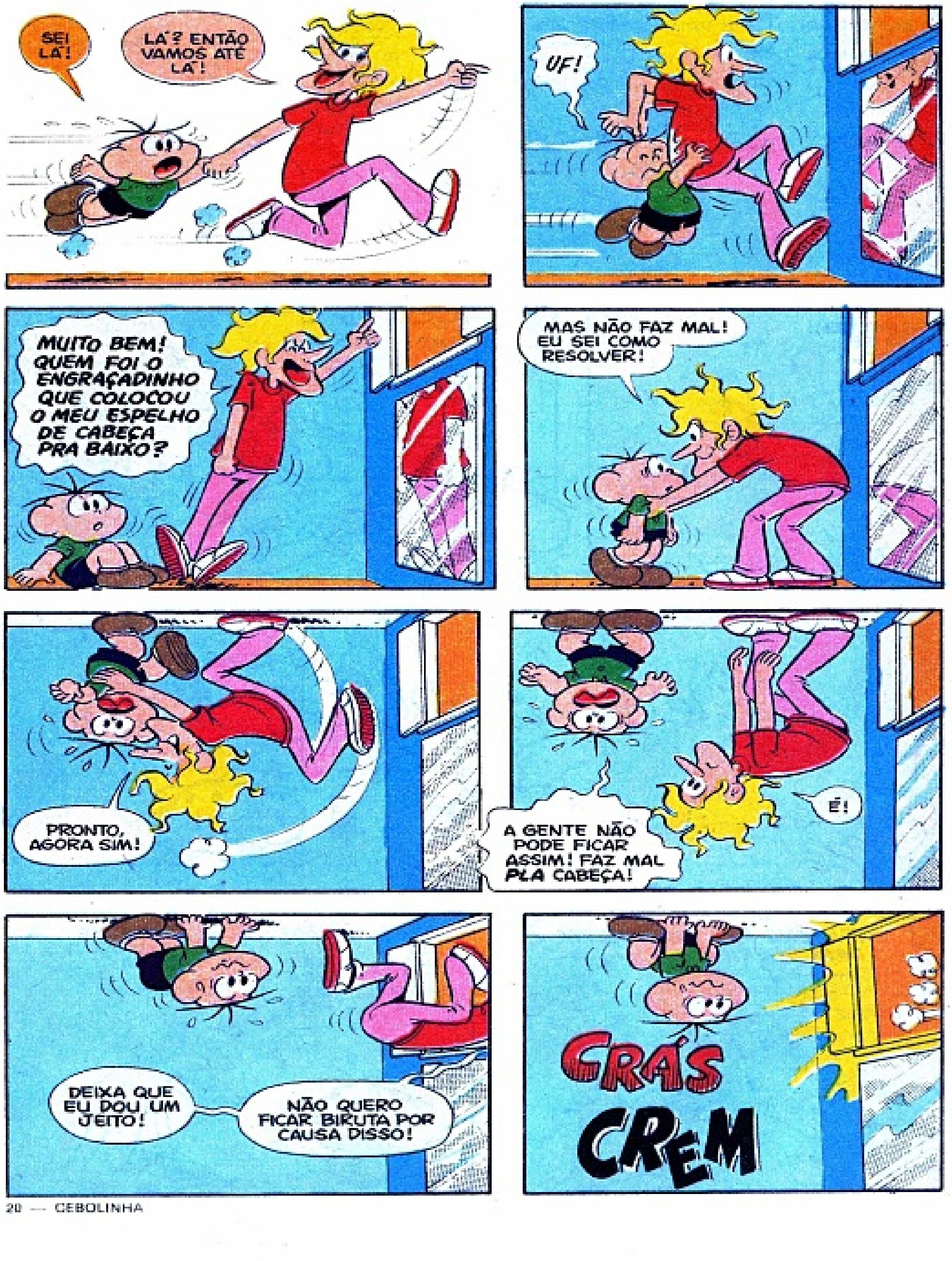
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital


PENADINHO
MAURICIO
POU
ZUP
RUP
ZUM
POU
ZÓIM
VAP
ZAP
ZÁS
POP

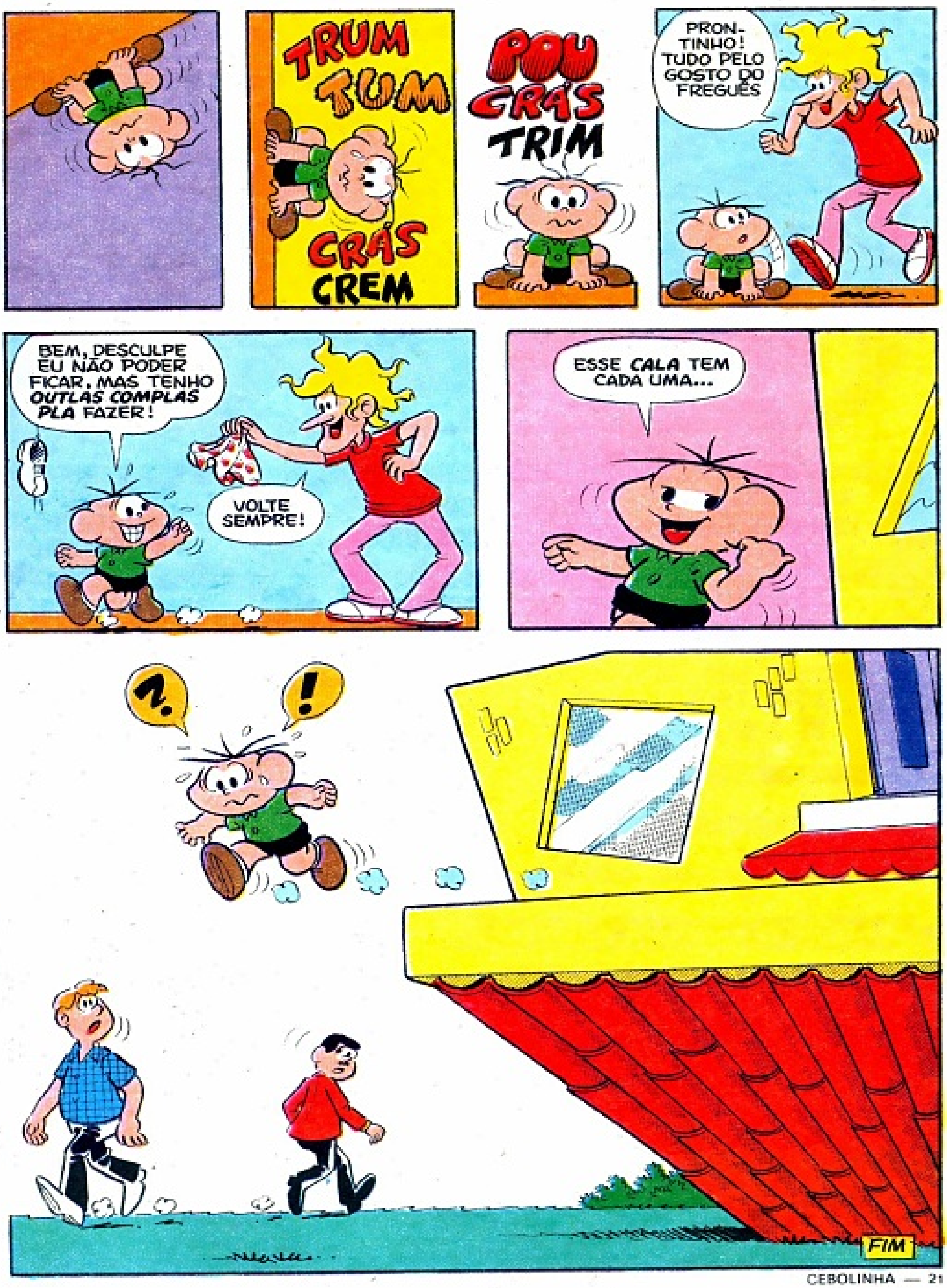

ZUM
POP
PUF
BUR
POM
ZOP
POP
ZAP
ZAS
AH, AH!
POP
VIU, DOUTOR?
É...
...CERTAMENTE É O CASO DE AMNÉSIA MAIS AGUDO QUE JÁ VI!
Fim


Cebolinha em
ELE VOLTOU PRA MATAR A SAUDADE
PUXA! QUE LOJA MAIS ESTLANHA! O QUE SELÁ QUE ELA VENDE?
MAURICIO
MSP-772201 — CB-58/3
MEIAS
SAPATOS
TEM ALGUÉM AQUI?
DESCULPE, MAS ALGUÉM NÓS NÃO TEMOS! SÓ TEMOS SAPATOS, MEIAS, FRANGOS, BONECAS...
AAAIIII!

MUITO BONITO! MEU PRIMEIRO FREGUÊS E JÁ ESTÁ DESARRUMANDO MINHA LOJA!
AH, É VOCÊ?
VOCÊ? TEM ALGUM VOCÊ NA MINHA LOJA?
ABAIXE-SE!
MUITO BEM! NÃO SE MOVA, VOCÊ, SENÃO EU ATIRO!
MAS COMO VOCÊ VAI ATILAR COM UMA COXINH...
POU
FUUU!
PARABÊNS PRA VOCÊ, NESTA DATA QUERIDA...
ESPELE!
VOCÊ CONHECE ALGUM LUGAR QUE FABRICA?
NÃO? ENTÃO QUEM SERÁ QUE FAZ?
EU NÃO FAÇO ANIVERSÁRIO



SEI LÁ!
LÁ? ENTÃO VAMOS ATÉ LÁ!
UF!
MUITO BEM! QUEM FOI O ENGRAÇADINHO QUE COLOCOU O MEU ESPELHO DE CABEÇA PRA BAIXO?
MAS NÃO FAZ MAL! EU SEI COMO RESOLVER!
PRONTO, AGORA SIM!
A GENTE NÃO PODE FICAR ASSIM! FAZ MAL PLA CABEÇA!
É!
DEIXA QUE EU DOU UM JEITO!
NÃO QUERO FICAR BIRUTA POR CAUSA DISSO!
CRÁS
CREM


TRUM
TUM
CRÁS
CREM
POU
CRÁS
TRIM
PRON-TINHO! TUDO PELO GOSTO DO FREGUÊS
BEM, DESCULPE EU NÃO PODER FICAR, MAS TENHO OUTLAS COMPLAS PLA FAZER!
VOLTE SEMPRE!
ESSE CALA TEM CADA UMA...
?
!
FIM

Coca-Cola dá mais vida a...

...pipoca, milho verde, misto quente, hot-dog, camarão, cheeseburger, panqueca, churrasquinho, lingüicinha, strogonoff, feijoada, faisão, o que der e vier.

COCA-COLA É MARCA REGISTRADA

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País!

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.
* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.
* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.
* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6108

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______________________________

Rua ______________________ nº ________

Cidade ______________________________

CEP ______________

Estado ______________________________

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA.

Assegure seu futuro: estude por correspondência!

RÁDIO, TRANSIS-TORES, TELEVISÃO (preto-branco e cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6108

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

____________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ____________________

Rua ____________________ nº ______

Cidade ____________________

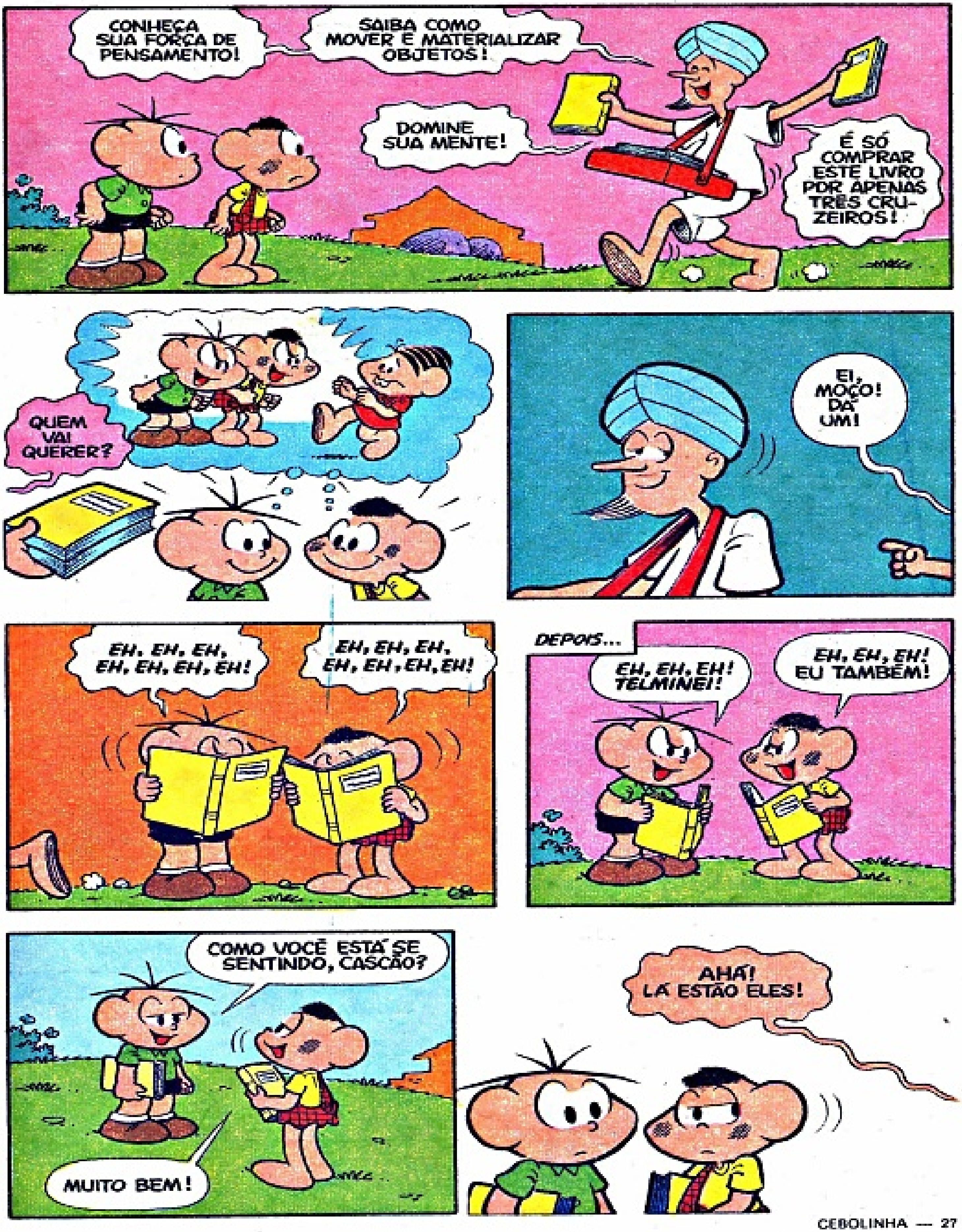
CEP ____________

Estado ____________________

Cebolinha

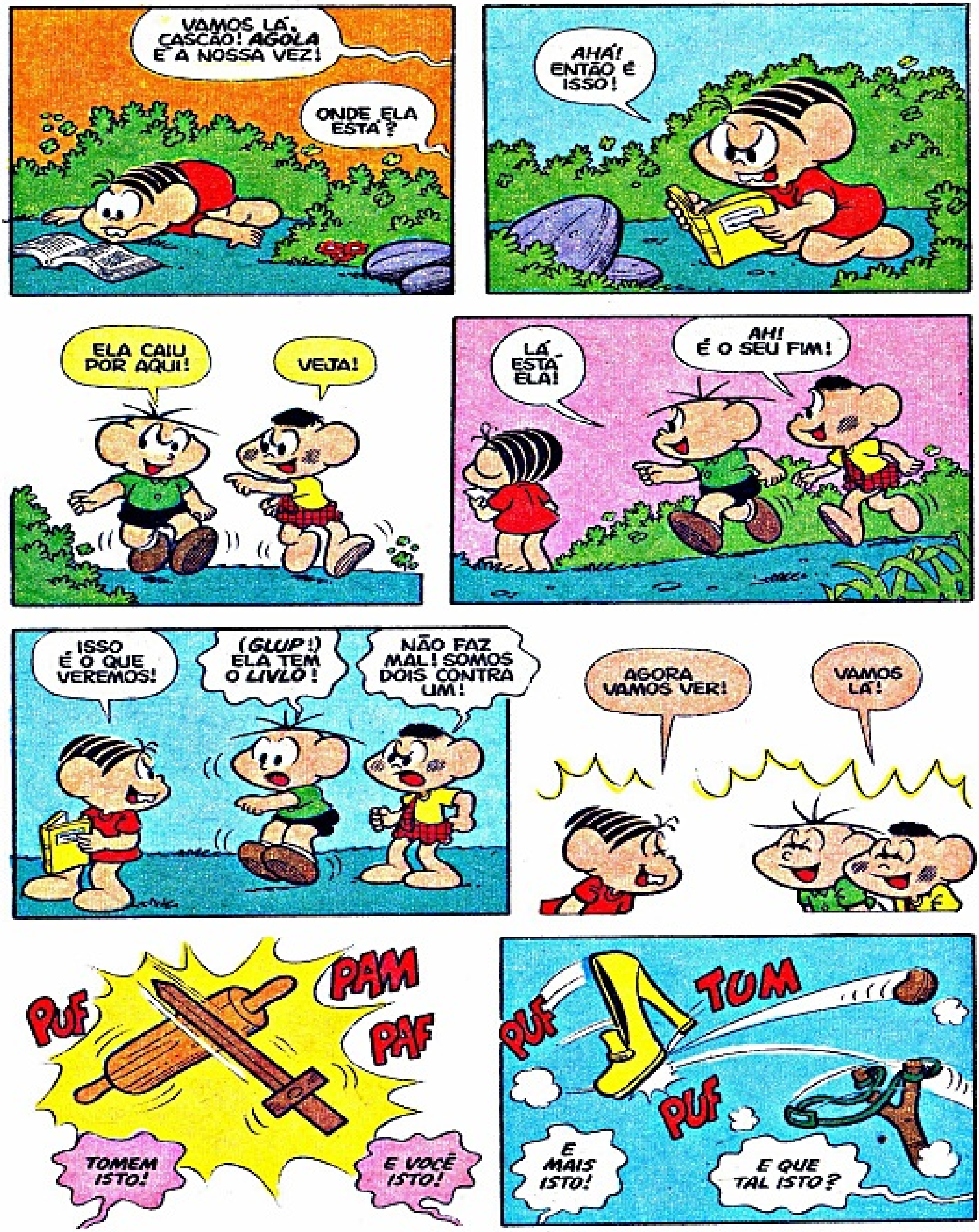
SOB O DOMÍNIO DA MENTE

PUXA, CASCÃO! ***OBLIGADO*** POR ME DEFENDER!
ISSO É QUE É AMIGO!
COMO EU IA SABER QUE ELES IAM ME SUSPENDER TAMBÉM?
O QUÊ?
NOS FILMES DE JULGAMENTO DA TEVÊ, QUANDO O MOCINHO FAZ ISSO, É SEMPRE PERDOADO! ÀS VEZES ATÉ GANHA MEDALHA!
O QUÊ?
VOCÊ FEZ ISSO PENSANDO EM MEDALHA?
QUE ***GLANDE*** AMIGO VOCÊ É!
BEM, AGORA JÁ FOI!
O QUE PRECISAMOS AGORA, É PENSAR NUM MODO DE VENCER A MÔNICA PARA PODERMOS VOLTAR AO CLUBINHO!
É!
BEM, EU TENHO ALGUNS...
NÃO, NÃO E NÃO! NADA DOS SEUS PLANOS!
É POR CAUSA DELES QUE ESTAMOS AQUI!
ENTÃO COMO VAMOS FAZER?
OLHA LÁ! QUEM VAI QUERER?
?
?


CONHEÇA SUA FORÇA DE PENSAMENTO!
SAIBA COMO MOVER E MATERIALIZAR OBJETOS!
DOMINE SUA MENTE!
É SÓ COMPRAR ESTE LIVRO POR APENAS TRÊS CRUZEIROS!
QUEM VAI QUERER?
EI, MOÇO! DÁ UM!
EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH!
EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH!
DEPOIS...
EH, EH, EH! TELMINEI!
EH, EH, EH! EU TAMBÉM!
COMO VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO, CASCÃO?
MUITO BEM!
AHÁ! LÁ ESTÃO ELES!

A TULMA DO PEDLÃO!
FINALMENTE, TURMA, ENCONTRAMOS ALGUÉM EM QUEM TESTAR AS NOSSAS CHUTEIRAS NOVAS!
OBA! O DE CARA DE CEBOLA É MEU!
DEIXA AQUELA LATA DE LIXO COMIGO!
EU CHUTO COM OS DOIS PÉS!
O QUÊ? ELES ESTÃO FICANDO MAIS VALENTES, E?? NEM ESTÃO CHORANDO!
POIS AQUI VAI, SEUS VALENTÕES!
É AGOLA, CASCÃO!
TUM
PLA QUE O VASINHO, CASCÃO?
SÓ PARA DAR UM TOQUE DE CLASSE!
DE ONDE APARECEU ESSE MURINHO?
BEM, NÃO INTERESSA! SÓ ADIOU UM POUCO O TESTE DAS NOSSAS CHUTEIRAS!
VAMOS LÁ, PESSOAL! AO ATAQUE!
AGOLA, CASCÃO!
AGORA!
IAHUUU! IUUP!!!!

UI!
PUF
POF
AI!
AI!
AH, AH, AH! VENCEMOS! NÓS TEMOS O PODER!
?
JÁ PODEMOS ENFRENTAR A MÔNICA!
HÃ?
ALGUÉM FALOU EM MIM? O QUE SÃO ESSAS COISAS FLUTUANDO?
AÍ ESTÁ ELA!
SUA DENTUÇA!
PREPARE-SE PARA SER DERROTADA, SUA BOBONA!
ACHO QUE VOCÊS FICARAM LELÉS!
COM UMA BOA PANCADINHA, VÃO FICAR NORMAIS DE NOVO!
TUM


VAMOS LÁ, CASCÃO! AGOLA É A NOSSA VEZ!
ONDE ELA ESTÁ?
AHÁ! ENTÃO É ISSO!
ELA CAIU POR AQUI!
VEJA!
LÁ ESTÁ ELA!
AH! É O SEU FIM!
ISSO É O QUE VEREMOS!
(GLUP!) ELA TEM O LIVLO!
NÃO FAZ MAL! SOMOS DOIS CONTRA UM!
AGORA VAMOS VER!
VAMOS LÁ!
PUF
PAM
PAF
TOMEM ISTO!
E VOCÊ ISTO!
PUF
TUM
PUF
E MAIS ISTO!
E QUE TAL ISTO?

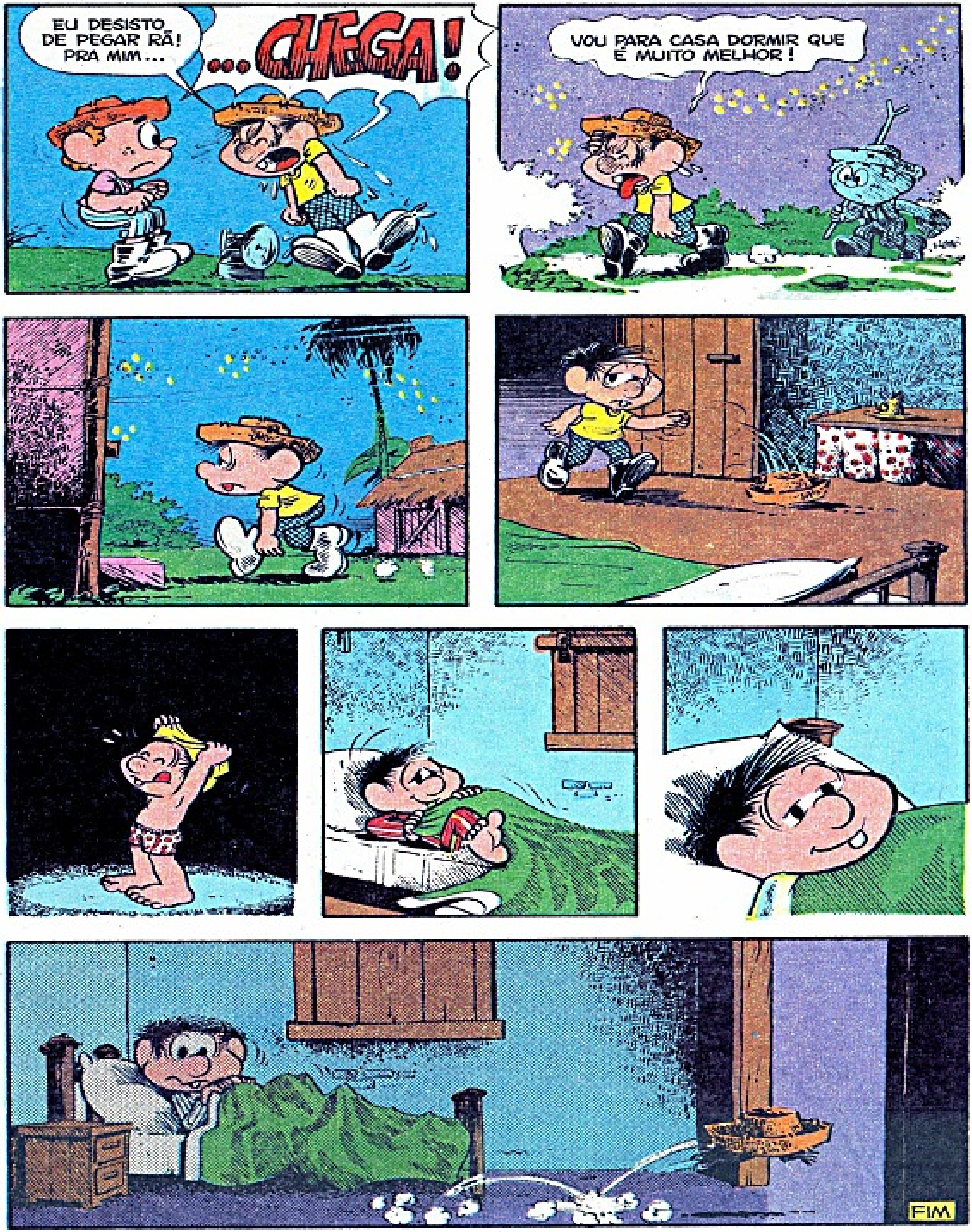
DEPOIS DE CINCO HORAS...
PUF! PUF! E TOMEM ISTO!
PUF! PUF! E VOCÊ ISTO!
CHEGA, DESISTO! VOCÊS GANHARAM DE MIM, DESSA VEZ!
HÃ?
VIVA! GANHAMOS! DELOTAMOS A MÔNICA PELA PLIMEILA VEZ!
JÁ PODEMOS ENTRAR PRO CLUBE DE NOVO!
AINDA NÃO!
VAMOS, AINDA FALTA MUITA COISA PRA VOCÊS ACABAREM COM ESSA POLUIÇÃO NO CÉU!
DESAPAREÇA! DESAPAREÇA!
FIM

CHICO BENTO
RÃ À VISTA
MAURICIO
EI!
AAAIIIIIIIIII!
ZÉ LELÉ, VOCÊ QUER ESTRAGAR A MINHA CAÇA DE RÃ?
EU SÓ VIM FAZER COMPANHIA PRA VOCÊ, CHICO!
DA PRÓXIMA VEZ, VÊ SE FAZ COMPANHIA UNS DOIS OU TRÊS QUILÔMETROS PRA LÁ!
AGORA FIQUE QUIETO!
EU JÁ ESTAVA PRA PEGAR UMA RÃ DAS GRANDES!
!
!

PEGUEI UMA, CHICO! PEGUEI UMA RÃ!
UGG!
AGORA É SÓ PUXAR, E...
?
QUE ENGRAÇADO, CHICO! ESTA RÃ ESTÁ PARECIDA COM O SEU PÉ!
É O MEU PÉ, ZÉ LELÉ! SOLTA JÁ!
MAS, CHICO, VOCÊ ACHA QUE É MELHOR EU FICAR AQUI, VIGIANDO SE ALGUMA RÃ NÃO FOGE PELAS SUAS COSTAS?
CLARO, ZÉ LELÉ! AGORA FIQUE QUIETO!
AHÁ! UMA AQUI!
GRRRRRR!
GLUP!

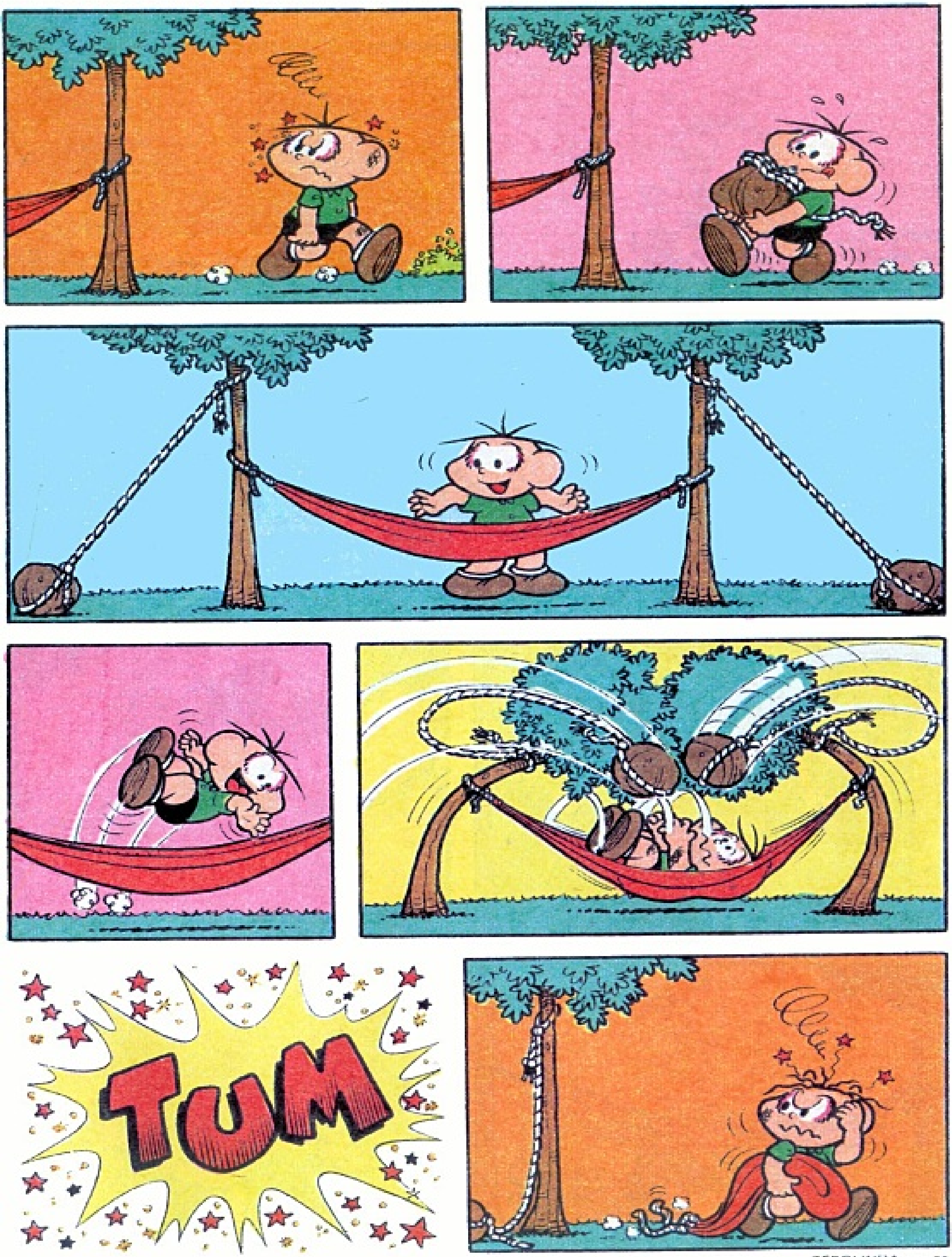
AIIII! UIIII!
AIII!
PLACH
!
!
PEGUEI!
TCHA
DEPOIS...
Ô, CHICO! SERÁ QUE AS RÃS VÃO QUERER FUGIR POR TERRA?
NÃO SEI E NÃO ME INTERESSA! FIQUE AÍ ENQUANTO EU TENTO PEGAR ALGUMAS RÃS!
É MAIS SEGURO!
!
!
!
E NÃO É QUE O CHICO TEM RAZÃO?

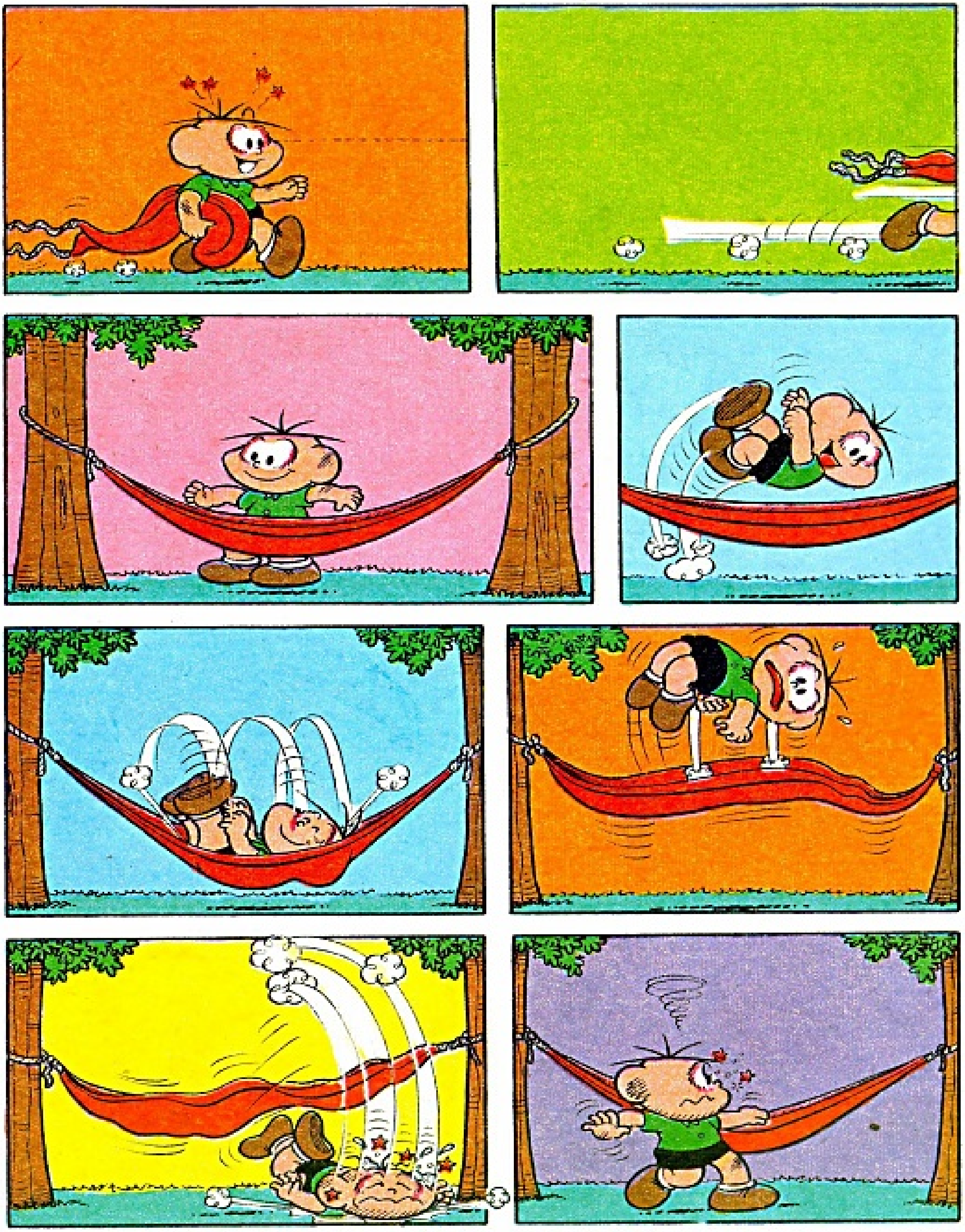
XIII! ERREI!
TUM
Z Z Z
CHICO, VOCÊ NÃO IMAGINA! QUASE PEGUEI UMA RAZONA!

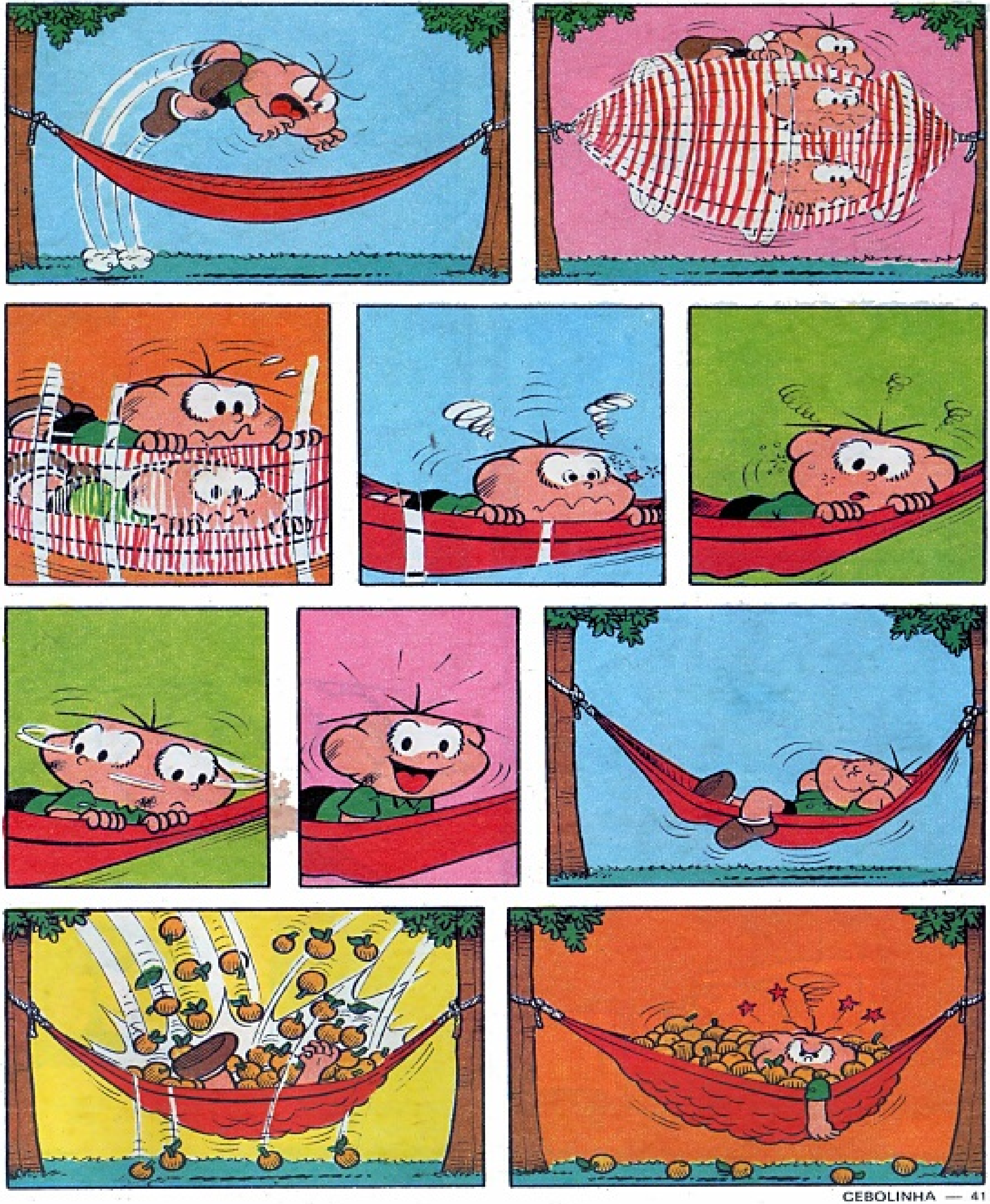

EU DESISTO DE PEGAR RÃ! PRA MIM...
...CHEGA!
VOU PARA CASA DORMIR QUE É MUITO MELHOR!
FIM

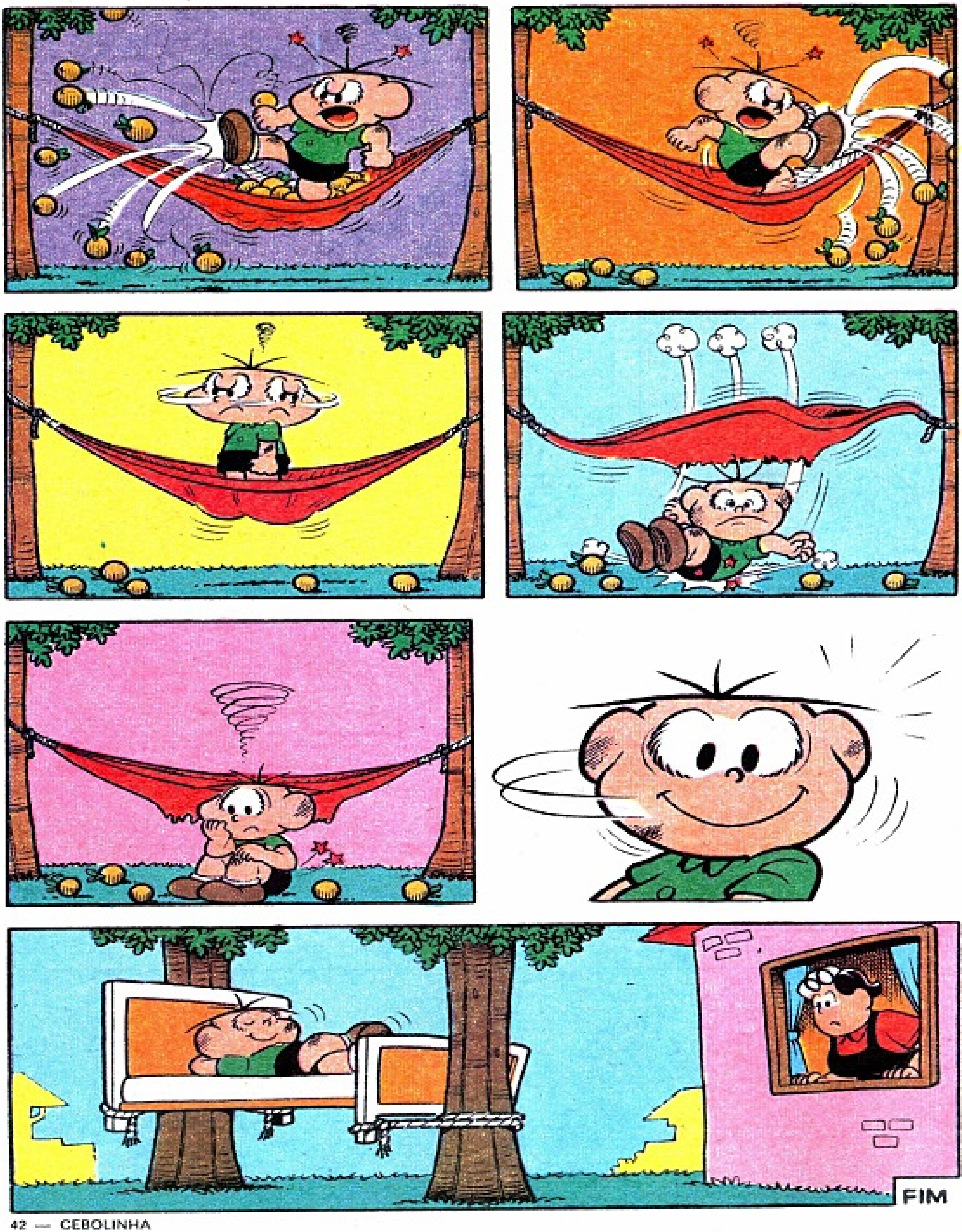
Pirulito
é Embaré
O doce sabor que se multiplica
de geração em geração.
DOCE
DE LEITE
Embaré
hortelã
Leite
tutti-frutti
Embaré
O DOCE MAIS GOSTOSO

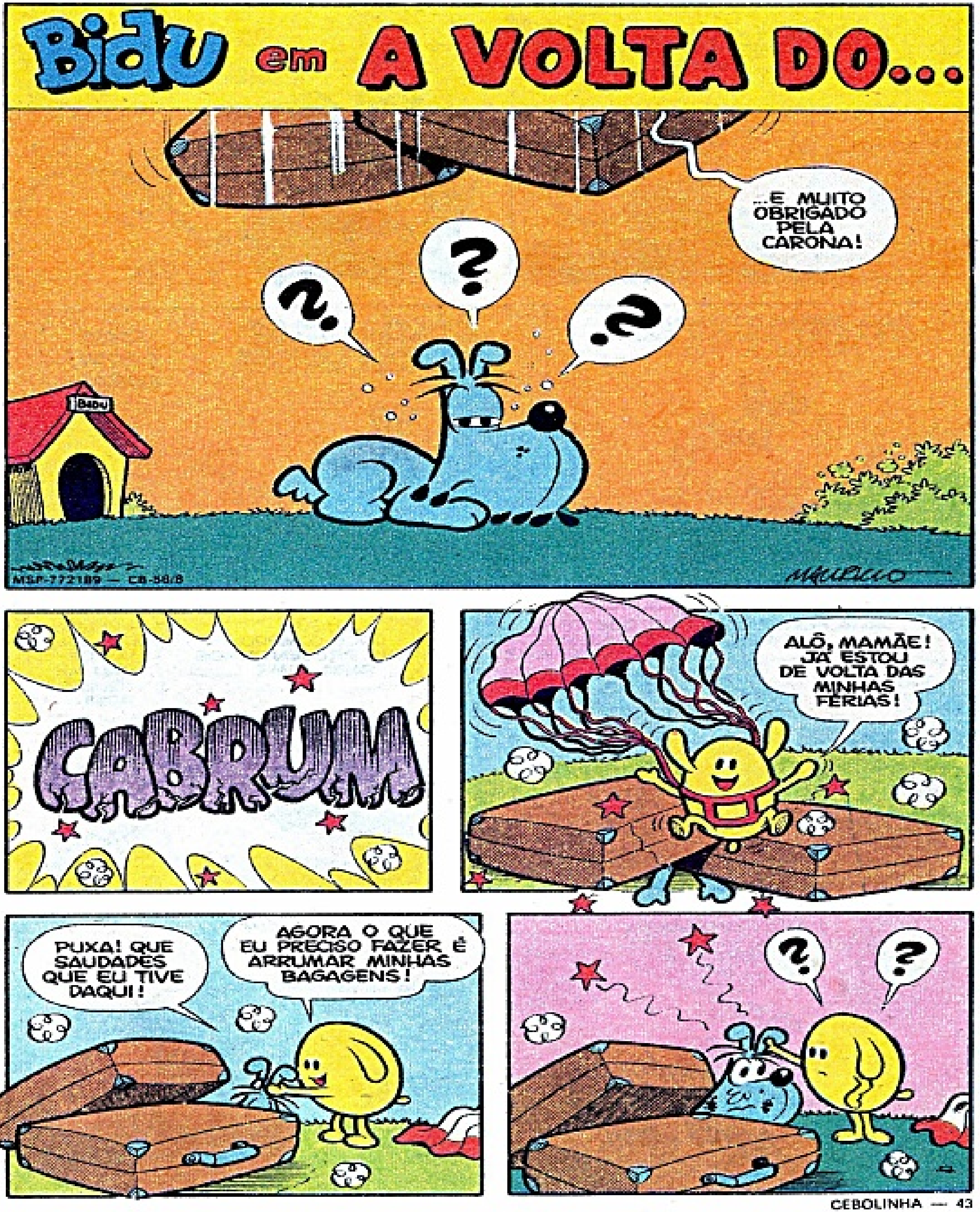
CEBOLINHA em
REDE DE INTRIGAS
MAURICIO
MSP-772200 — CB 58/7


TUM

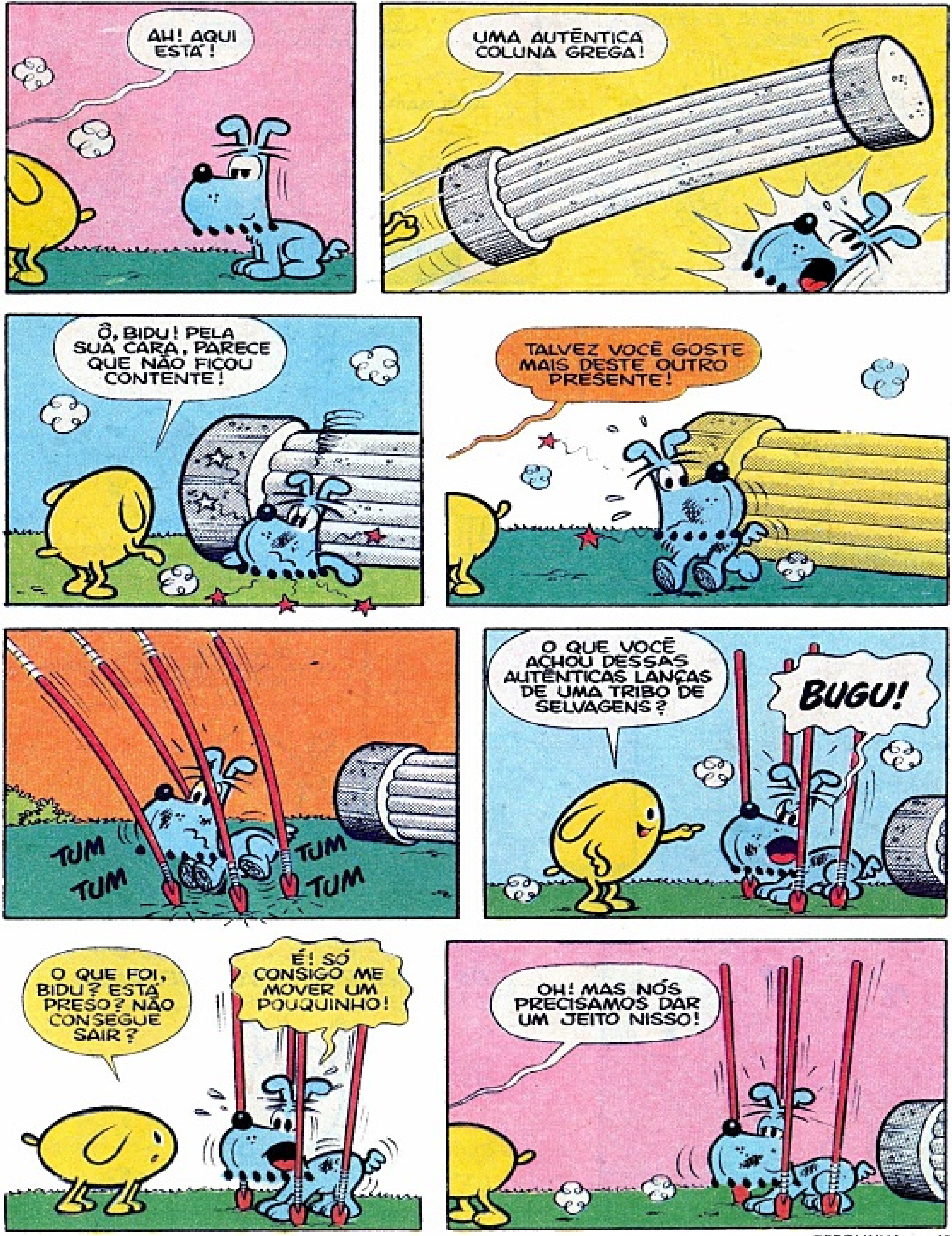


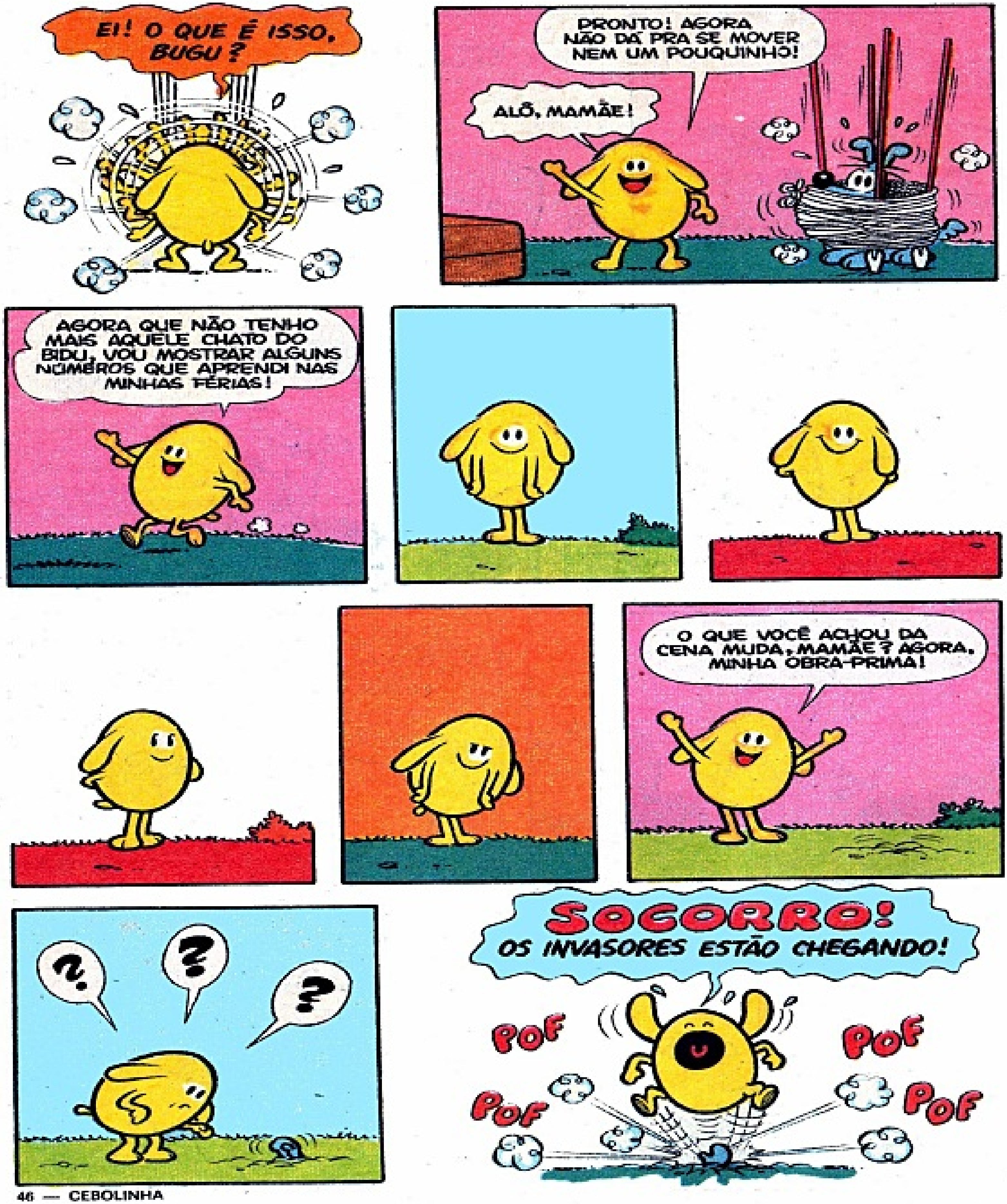


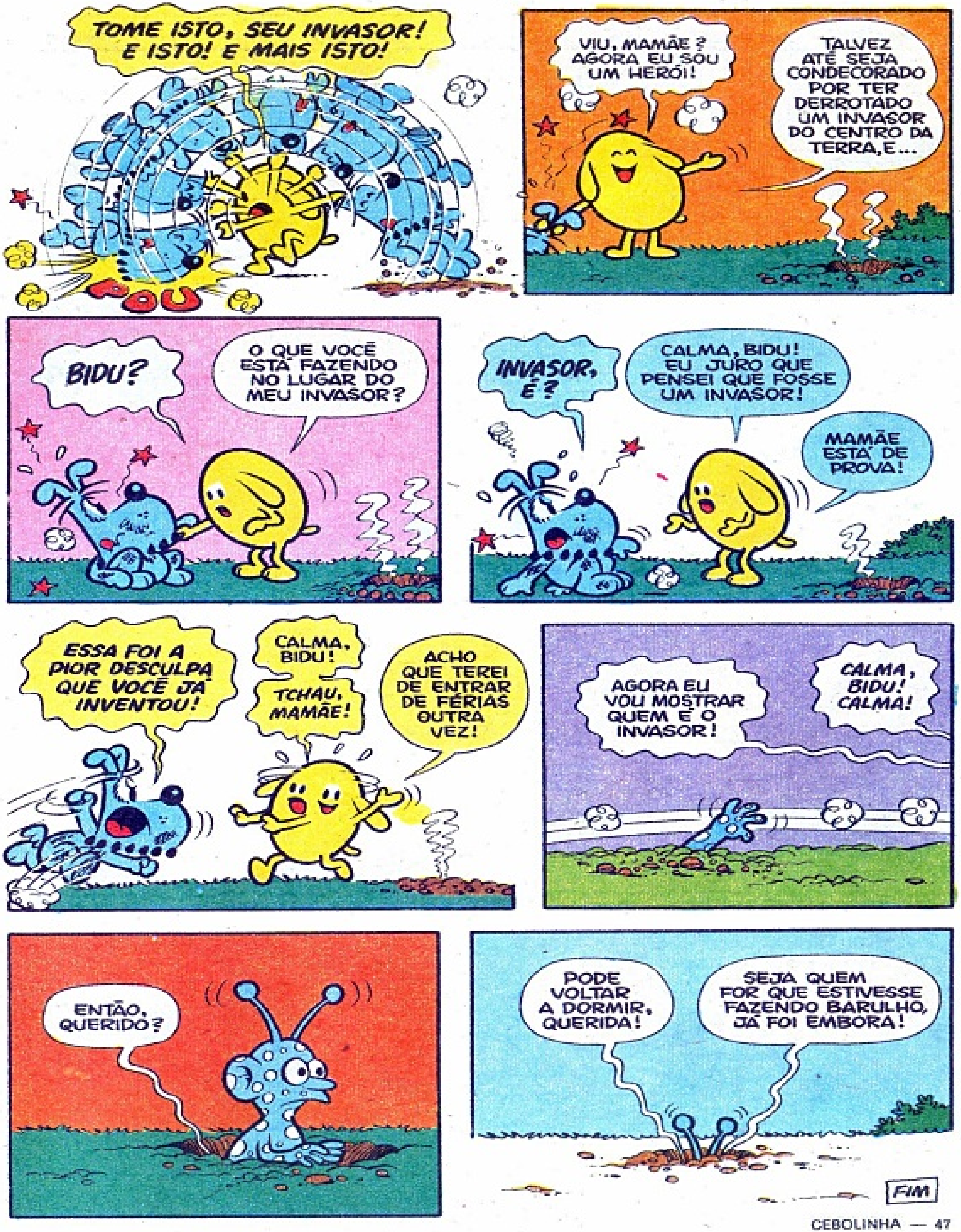

FIM


Bidu em A VOLTA DO...
...E MUITO OBRIGADO PELA CARONA!
?
?
?
BIDU
MSP-772189 — CB-56/8
MAURICIO
CABRUM
ALÔ, MAMÃE! JÁ ESTOU DE VOLTA DAS MINHAS FÉRIAS!
PUXA! QUE SAUDADES QUE EU TIVE DAQUI!
AGORA O QUE EU PRECISO FAZER É ARRUMAR MINHAS BAGAGENS!
?
?

ENGRAÇADO! NÃO ME LEMBRO DE TER COMPRADO ESTA BUGIGANGA!
BUGU!
BIDU, MINHA BUGIGANGA ERA VOCÊ? MAS QUE SAUDADES QUE EU TIVE!
NÃO ME VENHA COM AGRADINHOS! MINHAS HISTORINHAS ESTAVAM MUITO BOAS SEM VOCÊ!
FORA DAQUI! FORA!
ESTÁ BEM! PUXA! E EU QUE TINHA COMPRADO UNS PRESENTINHOS PARA VOCÊ...
PRESENTINHOS?
BUGU, VOCÊ COMPROU UNS PRESENTINHOS PARA MIM?
CLARO! MAS COMO VOCÊ NÃO ME QUER AQUI...
QUE É ISSO, BUGU? PODE FICAR!
NÃO ENTENDO COMO VOCÊ FOI LEMBRAR DE MIM!
TAMBÉM, COM ESSA CARA!
O QUÊ?
NADA, NADA! SUA LEMBRANCINHA ESTÁ AQUI!

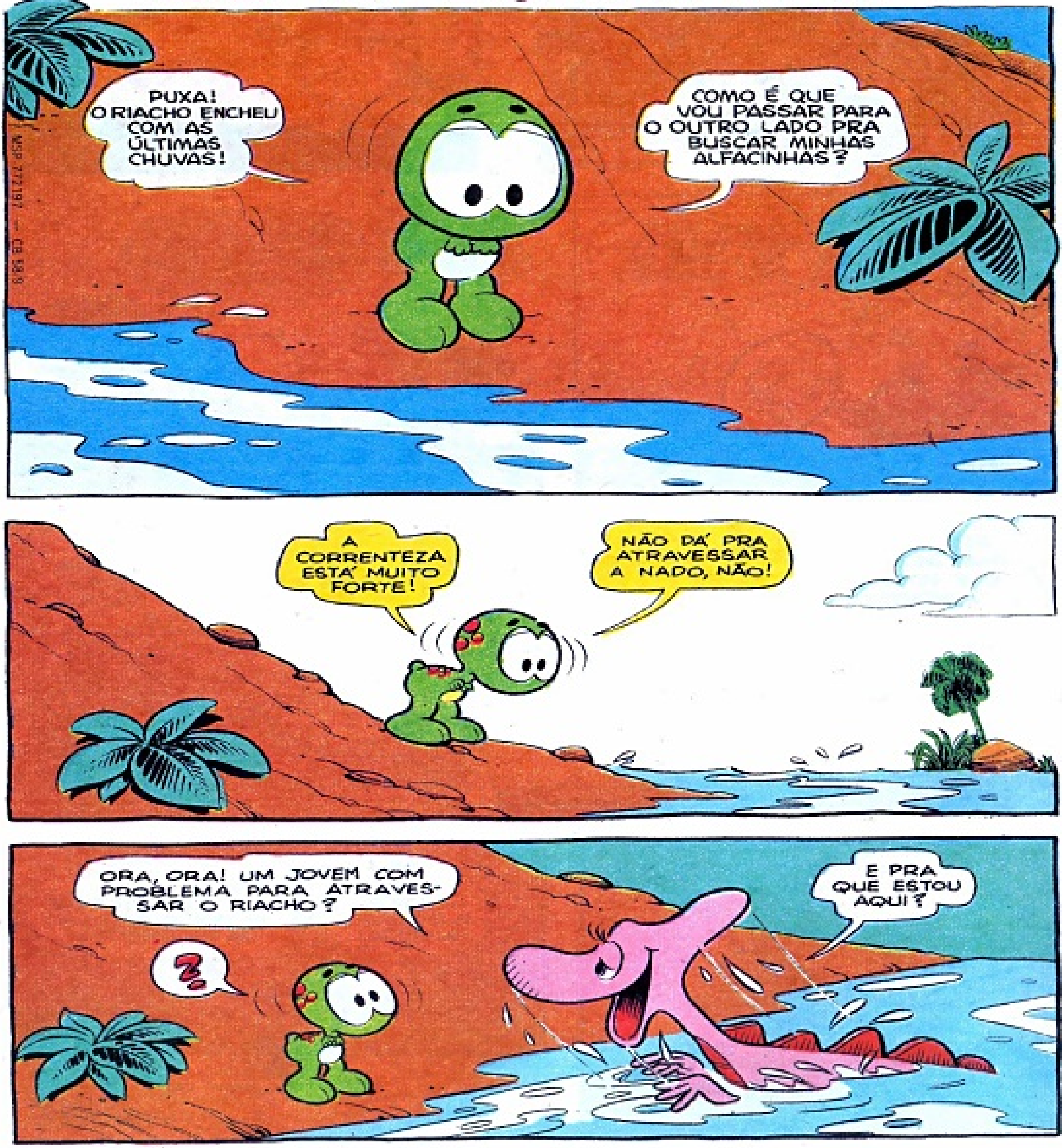

AH! AQUI ESTÁ!
UMA AUTÊNTICA COLUNA GREGA!
Ô, BIDU! PELA SUA CARA, PARECE QUE NÃO FICOU CONTENTE!
TALVEZ VOCÊ GOSTE MAIS DESTE OUTRO PRESENTE!
TUM TUM TUM TUM
O QUE VOCÊ ACHOU DESSAS AUTÊNTICAS LANÇAS DE UMA TRIBO DE SELVAGENS?
BUGU!
O QUE FOI, BIDU? ESTÁ PRESO? NÃO CONSEGUE SAIR?
É! SÓ CONSIGO ME MOVER UM POUQUINHO!
OH! MAS NÓS PRECISAMOS DAR UM JEITO NISSO!

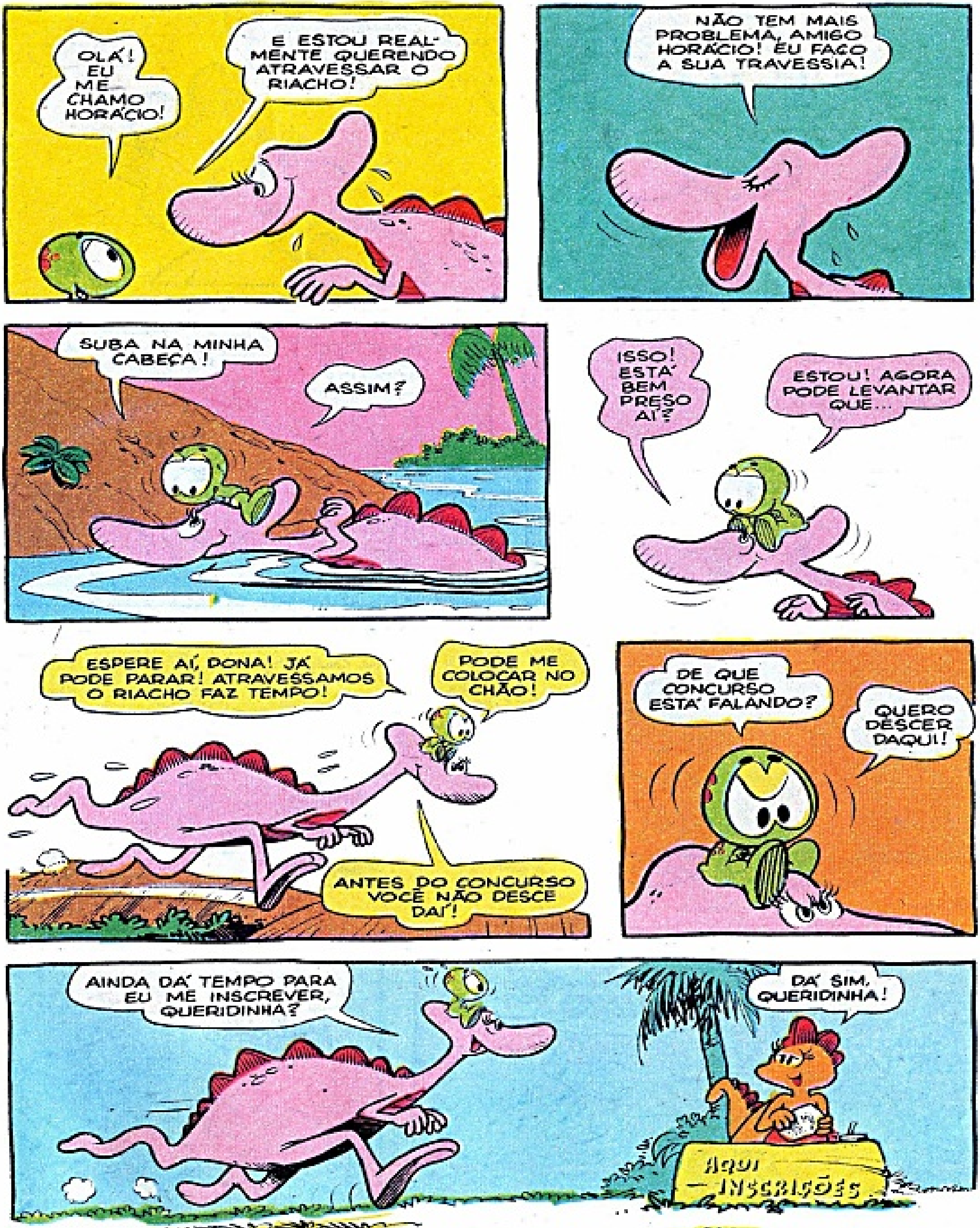

EI! O QUE É ISSO, BUGU?
PRONTO! AGORA NÃO DÁ PRA SE MOVER NEM UM POUQUINHO!
ALÔ, MAMÃE!
AGORA QUE NÃO TENHO MAIS AQUELE CHATO DO BIDU, VOU MOSTRAR ALGUNS NÚMEROS QUE APRENDI NAS MINHAS FÉRIAS!
O QUE VOCÊ ACHOU DA CENA MUDA, MAMÃE? AGORA, MINHA OBRA-PRIMA!
?
?
?
SOCORRO!
OS INVASORES ESTÃO CHEGANDO!
POF
POF
POF
POF

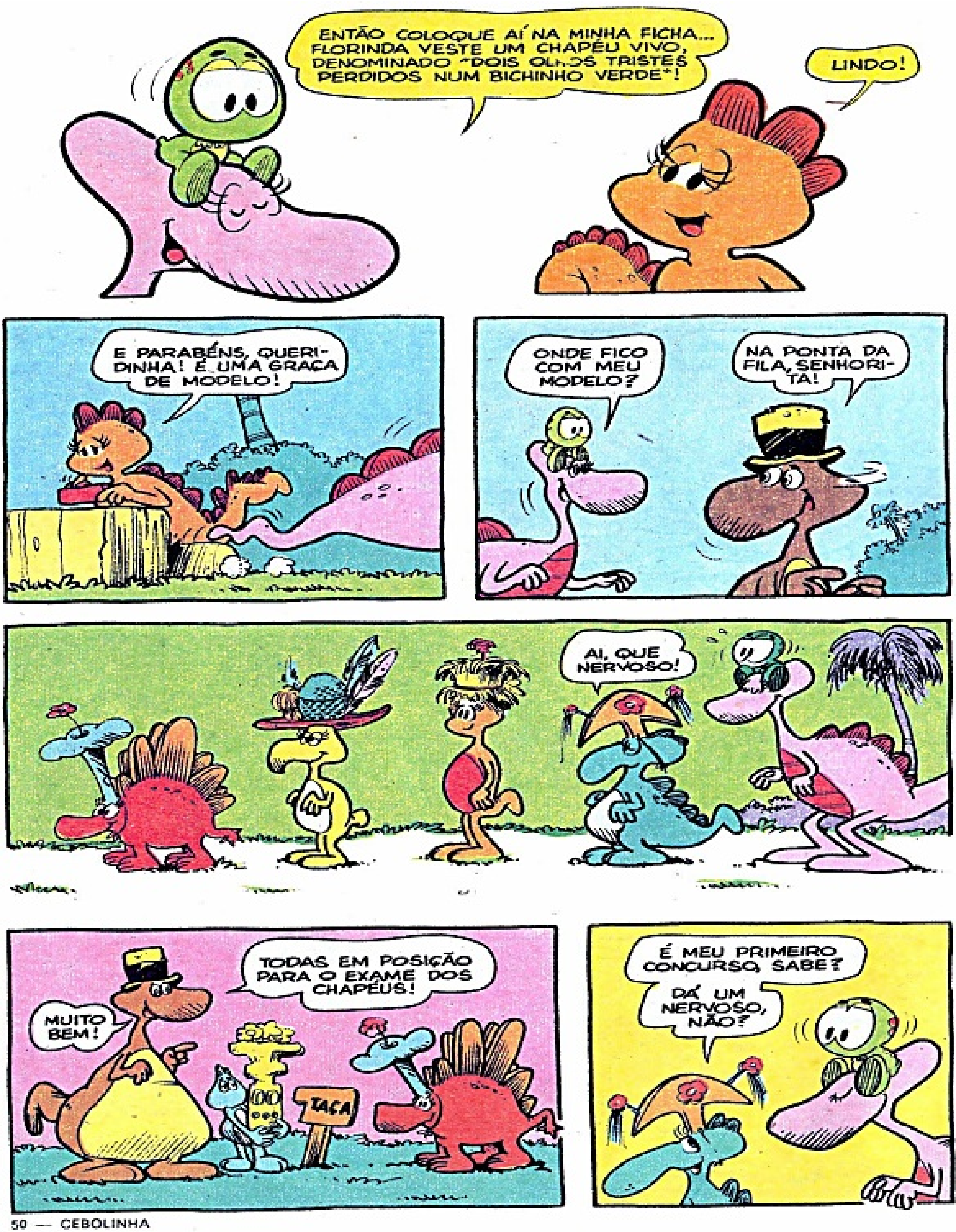

TOME ISTO, SEU INVASOR! E ISTO! E MAIS ISTO!
POU
VIU, MAMÃE? AGORA EU SOU UM HERÓI!
TALVEZ ATÉ SEJA CONDECORADO POR TER DERROTADO UM INVASOR DO CENTRO DA TERRA, E...
BIDU?
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO NO LUGAR DO MEU INVASOR?
INVASOR, É?
CALMA, BIDU! EU JURO QUE PENSEI QUE FOSSE UM INVASOR!
MAMÃE ESTÁ DE PROVA!
ESSA FOI A PIOR DESCULPA QUE VOCÊ JÁ INVENTOU!
CALMA, BIDU!
TCHAU, MAMÃE!
ACHO QUE TEREI DE ENTRAR DE FÉRIAS OUTRA VEZ!
AGORA EU VOU MOSTRAR QUEM É O INVASOR!
CALMA, BIDU! CALMA!
ENTÃO, QUERIDO?
PODE VOLTAR A DORMIR, QUERIDA!
SEJA QUEM FOR QUE ESTIVESSE FAZENDO BARULHO, JÁ FOI EMBORA!
FIM

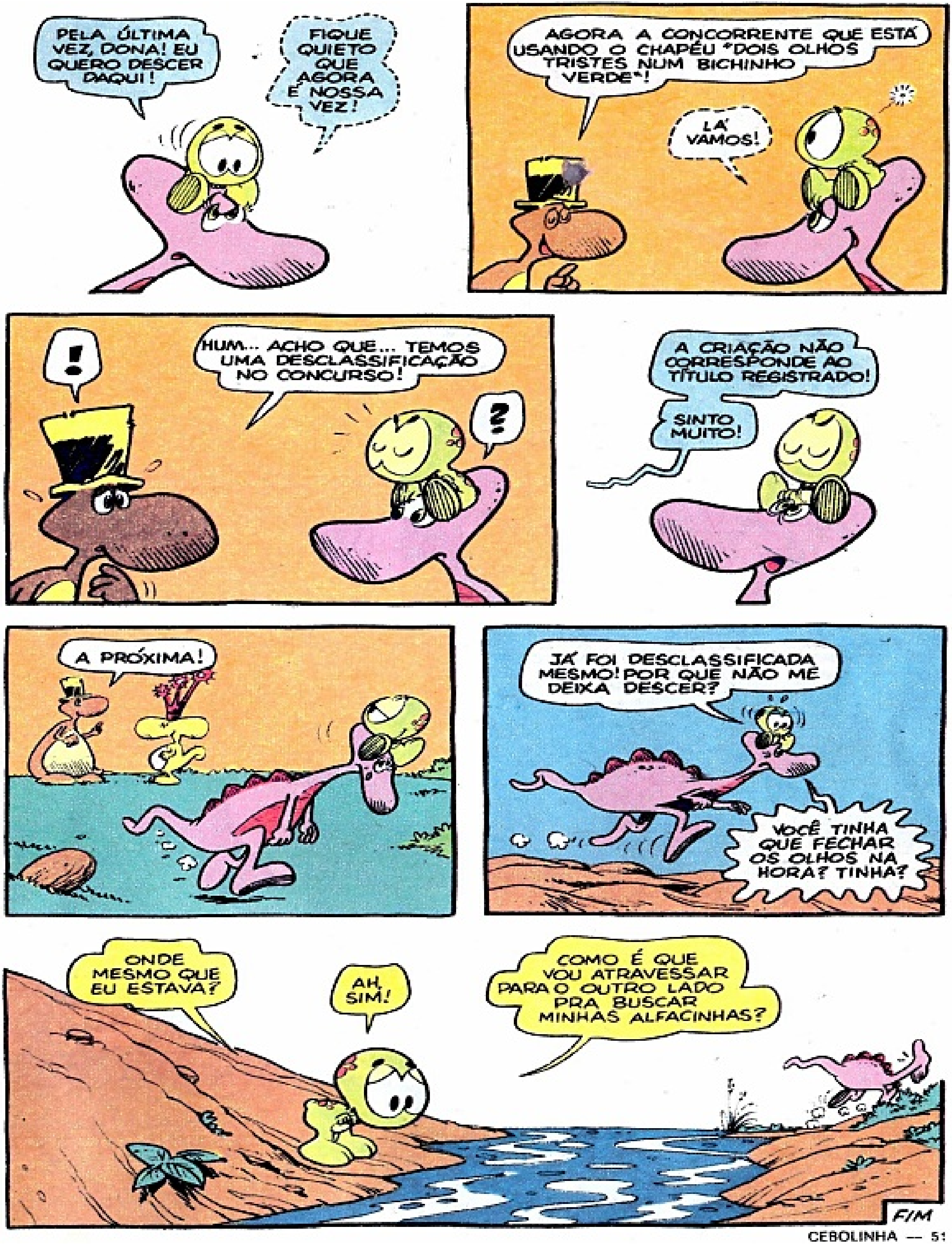
MAURICIO apresenta

HORÁCIO

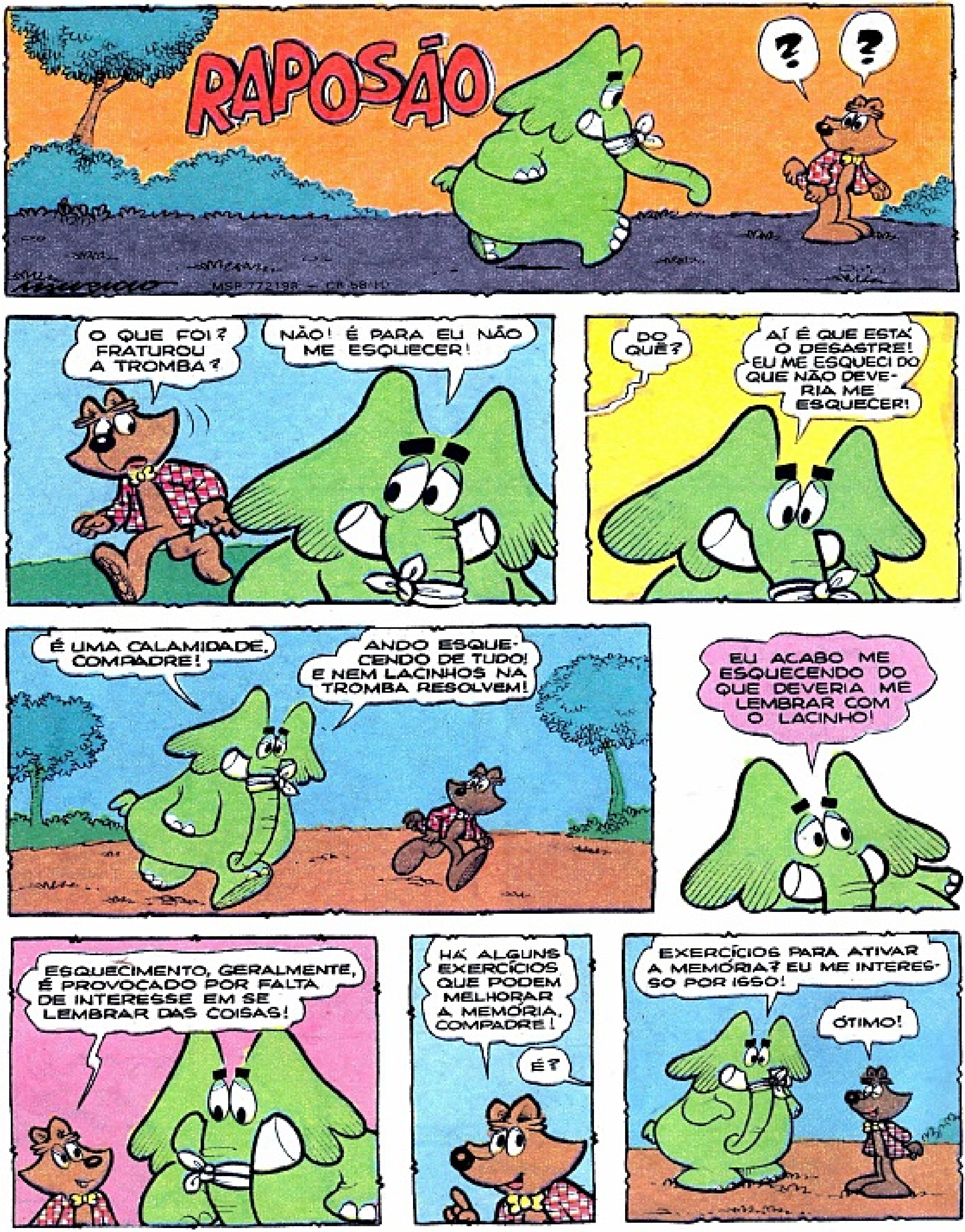



OLÁ! EU ME CHAMO HORÁCIO!
E ESTOU REALMENTE QUERENDO ATRAVESSAR O RIACHO!
NÃO TEM MAIS PROBLEMA, AMIGO HORÁCIO! EU FAÇO A SUA TRAVESSIA!
SUBA NA MINHA CABEÇA!
ASSIM?
ISSO! ESTÁ BEM PRESO AÍ?
ESTOU! AGORA PODE LEVANTAR QUE...
ESPERE AÍ, DONA! JÁ PODE PARAR! ATRAVESSAMOS O RIACHO FAZ TEMPO!
PODE ME COLOCAR NO CHÃO!
ANTES DO CONCURSO VOCÊ NÃO DESCE DAÍ!
DE QUE CONCURSO ESTÁ FALANDO?
QUERO DESCER DAQUI!
AINDA DÁ TEMPO PARA EU ME INSCREVER, QUERIDINHA?
DÁ SIM, QUERIDINHA!
AQUI INSCRIÇÕES

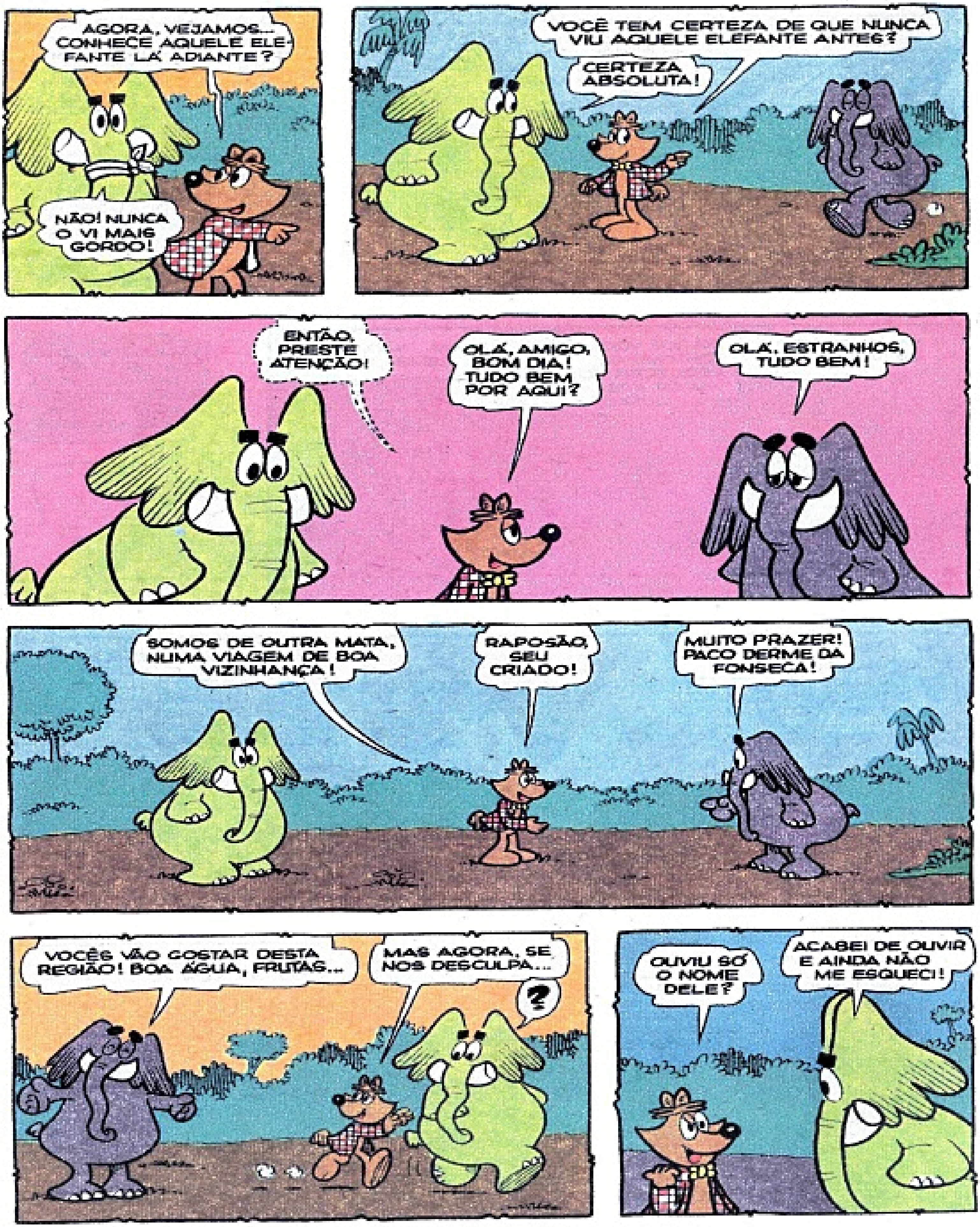

ENTÃO COLOQUE AÍ NA MINHA FICHA... FLORINDA VESTE UM CHAPÉU VIVO, DENOMINADO "DOIS OLHOS TRISTES PERDIDOS NUM BICHINHO VERDE"!
LINDO!
E PARABÉNS, QUERIDINHA! É UMA GRAÇA DE MODELO!
ONDE FICO COM MEU MODELO?
NA PONTA DA FILA, SENHORITA!
AI, QUE NERVOSO!
TODAS EM POSIÇÃO PARA O EXAME DOS CHAPÉUS!
MUITO BEM!
TAÇA
É MEU PRIMEIRO CONCURSO, SABE?
DÁ UM NERVOSO, NÃO?

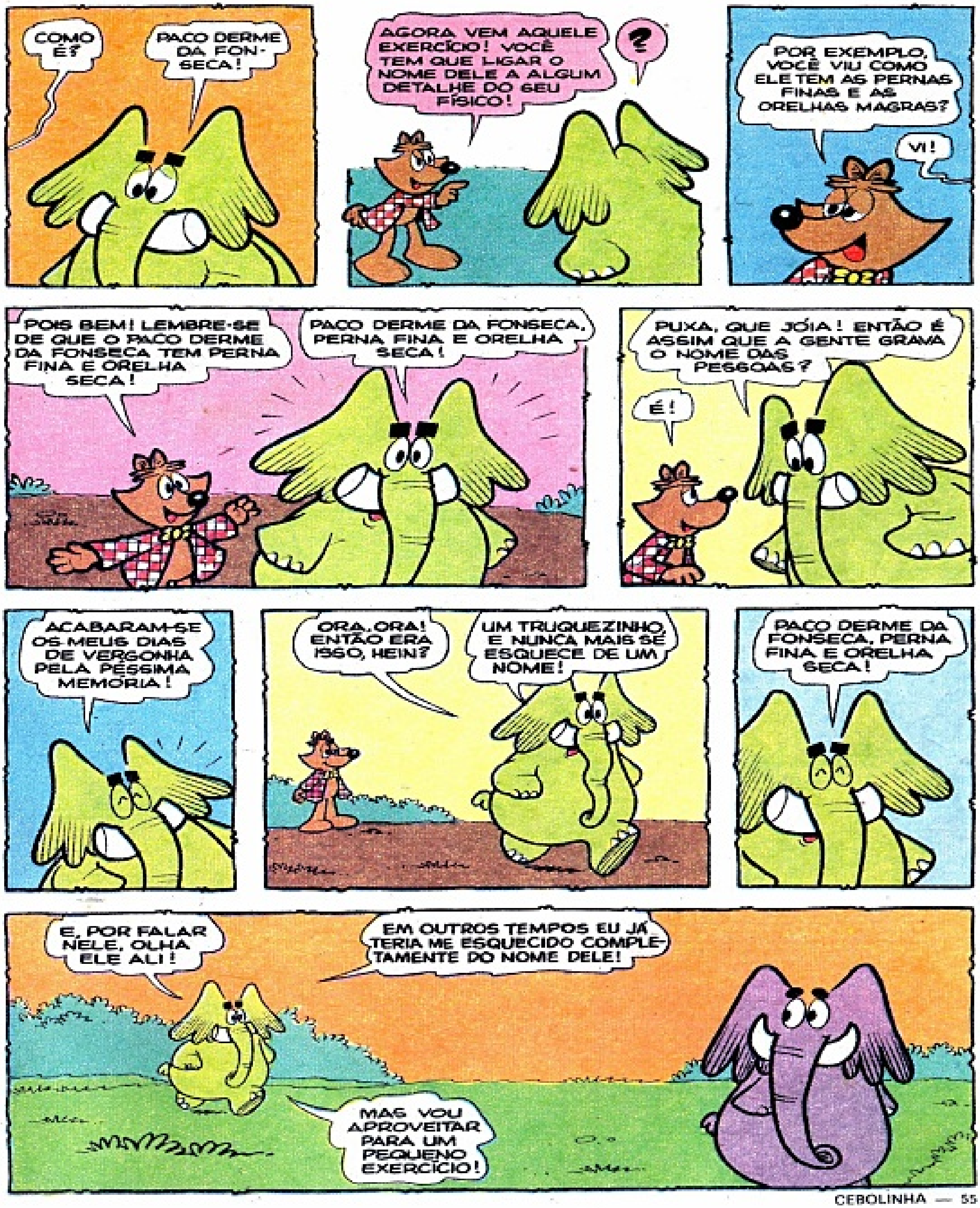


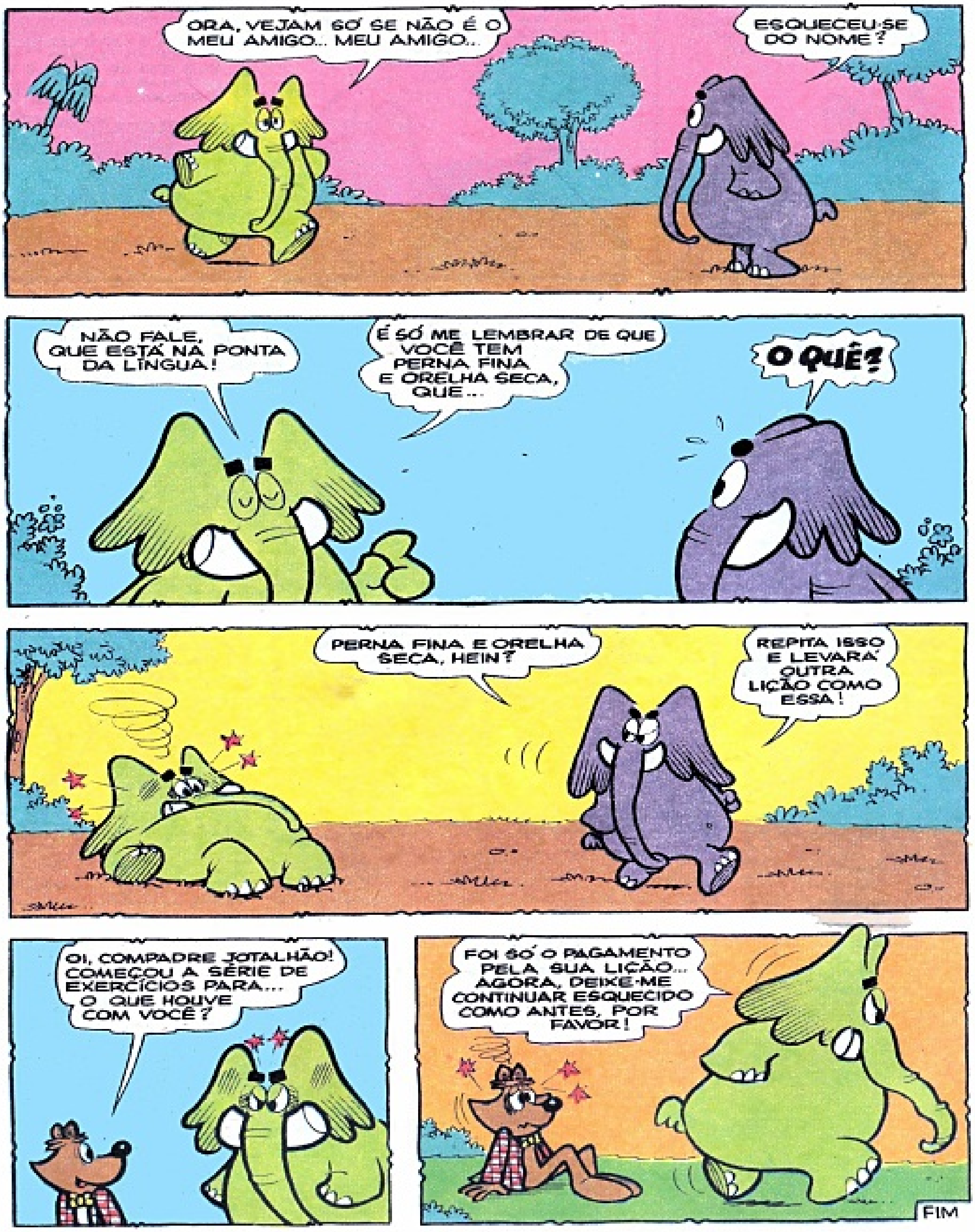
PELA ÚLTIMA VEZ, DONA! EU QUERO DESCER DAQUI!
FIQUE QUIETO QUE AGORA É NOSSA VEZ!
AGORA A CONCORRENTE QUE ESTÁ USANDO O CHAPÉU "DOIS OLHOS TRISTES NUM BICHINHO VERDE"!
LÁ VAMOS!
!
HUM... ACHO QUE... TEMOS UMA DESCLASSIFICAÇÃO NO CONCURSO!
?
A CRIAÇÃO NÃO CORRESPONDE AO TÍTULO REGISTRADO!
SINTO MUITO!
A PRÓXIMA!
JÁ FOI DESCLASSIFICADA MESMO! POR QUE NÃO ME DEIXA DESCER?
VOCÊ TINHA QUE FECHAR OS OLHOS NA HORA? TINHA?
ONDE MESMO QUE EU ESTAVA?
AH, SIM!
COMO É QUE VOU ATRAVESSAR PARA O OUTRO LADO PRA BUSCAR MINHAS ALFACINHAS?
FIM


RAPOSÃO
?
?
O QUE FOI? FRATUROU A TROMBA?
NÃO! É PARA EU NÃO ME ESQUECER!
DO QUÊ?
AÍ É QUE ESTÁ O DESASTRE! EU ME ESQUECI DO QUE NÃO DEVERIA ME ESQUECER!
É UMA CALAMIDADE, COMPADRE!
ANDO ESQUECENDO DE TUDO! E NEM LACINHOS NA TROMBA RESOLVEM!
EU ACABO ME ESQUECENDO DO QUE DEVERIA ME LEMBRAR COM O LACINHO!
ESQUECIMENTO, GERALMENTE, É PROVOCADO POR FALTA DE INTERESSE EM SE LEMBRAR DAS COISAS!
HÁ ALGUNS EXERCÍCIOS QUE PODEM MELHORAR A MEMÓRIA, COMPADRE!
É?
EXERCÍCIOS PARA ATIVAR A MEMÓRIA? EU ME INTERESSO POR ISSO!
ÓTIMO!

ENTÃO, VAMOS COMEÇAR PELO INTERESSE PELAS COISAS!
?
TUDO O QUE VOCÊ NÃO QUISER ESQUECER, TRATE COMO SE FOSSE A COISA MAIS IMPORTANTE DO MUNDO!
AGORA, UM EXERCÍCIO!
HEIN? UM EXERCÍCIO?
UM EXERCÍCIO DE MEMÓRIA!
DO QUE VOCÊ COSTUMA SE ESQUECER COM MAIOR FRE-QUÊNCIA?
HUM... NÃO ME LEMBRO!
VAMOS! PROCURE LEMBRAR-SE DE ALGUM LAPSO DE MEMÓ-RIA QUE O DEIXE ENVERGONHADO!
AH! SABE O QUE ME DEIXA MAIS SEM JEITO? É QUANDO ME ESQUEÇO DO NOME DE UM AMIGO!
AH!
NUM ENCONTRO, ÀS VEZES, EU SEI QUE CONHEÇO O SUJEITO, QUE SOU AMIGO DELE, MAS CADÊ DE LEMBRAR O NOME?
MORRO DE VERGONHA QUANDO ENCONTRO UM AMIGO E NÃO ME LEMBRO DO NOME DELE!
SIMPLES QUESTÃO DE EXERCÍCIO!
E VAMOS À PRÁTICA! VENHA COMIGO QUE TEMOS QUE ANDAR UM POUCO!
MAS JÁ ESTAMOS FORA DA NOSSA REGIÃO, COMPADRE!
ERA ISSO QUE EU QUERIA!


AGORA, VEJAMOS... CONHECE AQUELE ELEFANTE LÁ ADIANTE?
NÃO! NUNCA O VI MAIS GORDO!
VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE NUNCA VIU AQUELE ELEFANTE ANTES?
CERTEZA ABSOLUTA!
ENTÃO, PRESTE ATENÇÃO!
OLÁ, AMIGO, BOM DIA! TUDO BEM POR AQUI?
OLÁ, ESTRANHOS, TUDO BEM!
SOMOS DE OUTRA MATA, NUMA VIAGEM DE BOA VIZINHANÇA!
RAPOSÃO, SEU CRIADO!
MUITO PRAZER! PACO DERME DA FONSECA!
VOCÊS VÃO GOSTAR DESTA REGIÃO! BOA ÁGUA, FRUTAS...
MAS AGORA, SE NOS DESCULPA...
?
OUVIU SÓ O NOME DELE?
ACABEI DE OUVIR E AINDA NÃO ME ESQUECI!

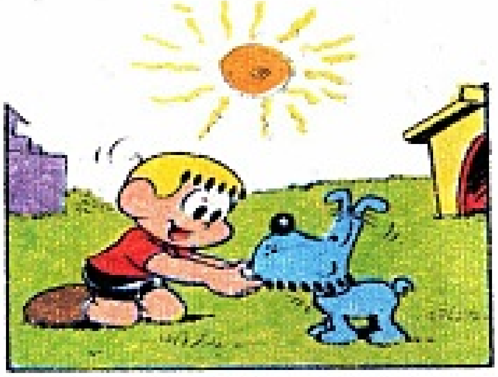

COMO É?
PACO DERME DA FON-SECA!
AGORA VEM AQUELE EXERCÍCIO! VOCÊ TEM QUE LIGAR O NOME DELE A ALGUM DETALHE DO SEU FÍSICO!
?
POR EXEMPLO, VOCÊ VIU COMO ELE TEM AS PERNAS FINAS E AS ORELHAS MAGRAS?
VI!
POIS BEM! LEMBRE-SE DE QUE O PACO DERME DA FONSECA TEM PERNA FINA E ORELHA SECA!
PACO DERME DA FONSECA, PERNA FINA E ORELHA SECA!
PUXA, QUE JÓIA! ENTÃO É ASSIM QUE A GENTE GRAVA O NOME DAS PESSOAS?
É!
ACABARAM-SE OS MEUS DIAS DE VERGONHA PELA PÉSSIMA MEMÓRIA!
ORA, ORA! ENTÃO ERA ISSO, HEIN?
UM TRUQUEZINHO, E NUNCA MAIS SE ESQUECE DE UM NOME!
PACO DERME DA FONSECA, PERNA FINA E ORELHA SECA!
E, POR FALAR NELE, OLHA ELE ALI!
EM OUTROS TEMPOS EU JÁ TERIA ME ESQUECIDO COMPLETAMENTE DO NOME DELE!
MAS VOU APROVEITAR PARA UM PEQUENO EXERCÍCIO!


ORA, VEJAM SÓ SE NÃO É O MEU AMIGO... MEU AMIGO...
ESQUECEU-SE DO NOME?
NÃO FALE, QUE ESTÁ NA PONTA DA LÍNGUA!
É SÓ ME LEMBRAR DE QUE VOCÊ TEM PERNA FINA E ORELHA SECA, QUE...
O QUÊ?
PERNA FINA E ORELHA SECA, HEIN?
REPITA ISSO E LEVARÁ OUTRA LIÇÃO COMO ESSA!
OI, COMPADRE JOTALHÃO! COMEÇOU A SÉRIE DE EXERCÍCIOS PARA... O QUE HOUVE COM VOCÊ?
FOI SÓ O PAGAMENTO PELA SUA LIÇÃO... AGORA, DEIXE-ME CONTINUAR ESQUECIDO COMO ANTES, POR FAVOR!
FIM

O nº 2 de Patolino tá uma farra!
Só pra você ter uma idéia, tem uma história que o Patolino vira bichinho de estimação do Hortelino e sai pra passear de laço de fita na cabeça e tudo! Você vai morrer de rir com os quadrinhos deste pato maluco!
PATOLINO
Já nas bancas.
EDITORA ABRIL
© 1977 WARNER BROS. INC

coleio do cebolinha

LÍVIA H. VILELA
Rua Dr. Antônio, 179
37.170 - Boa Esperança - MG
A Livia adora o Franjinha, principalmente por causa das coisas malucas que ele inventa. Por isso mesmo ela sugere uma história em que ele invente uma fórmula que deixa todo mundo pequenininho, do tamanho de uma formiga. Vocês já pensaram que confusão? Um abração, Livia.



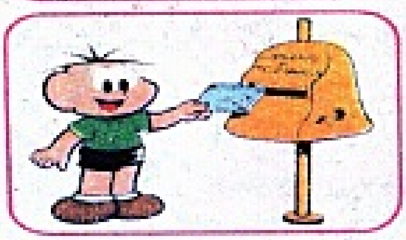
NOEMIA RAMOS
Quadra 404, Bloco 23, apto. 302
70.000 - Brasília - DF
A Noemia adora as aventuras do Louco, e por isso está querendo comprar todos os exemplares de MÔNICA e CEBOLINHA que tenham histórias com o personagem biruta. Quanta loucura, hein, Noemia?

MARIA G. DE ALMEIDA
Rua Prof. Carvalho, 2.983
60.000 - Fortaleza - CE
A Maria nos escreveu uma cartinha muito bacana. Ela sugere uma historinha onde a Mônica é raptada por um americano que pensa que ela é uma menina biônica. Sabe, Maria, a Mônica parece que gostou da sua sugestão, mas disse que não é tão forte assim. Será?

JOÃO RAFAEL FILHO
Rua Francisco Sá, 105, apto. 603
20.000 - Rio de Janeiro - RJ
Para completar a coleção de CEBOLINHA do João, estão faltando os n.os 1 a 44. Quem estiver interessado em vender ou trocar esses números, é só escrever pra ele. Aquele abraco, João.

SÉRGIO B. DA COSTA
Rua Cecília, 19 - Vila Gustavo
São Paulo - SP
O Sérgio fundou o clube Mauricio de Sousa, para troca de selos e correspondência só dos leitores de MÔNICA e CEBOLINHA. Ele tem inclusive uma porção de coisas interessantes pra contar a todos aqueles que curtem as histórias do Mauricio. Obrigados pela cartinha e boa sorte com seu clube bacana, Serginho.

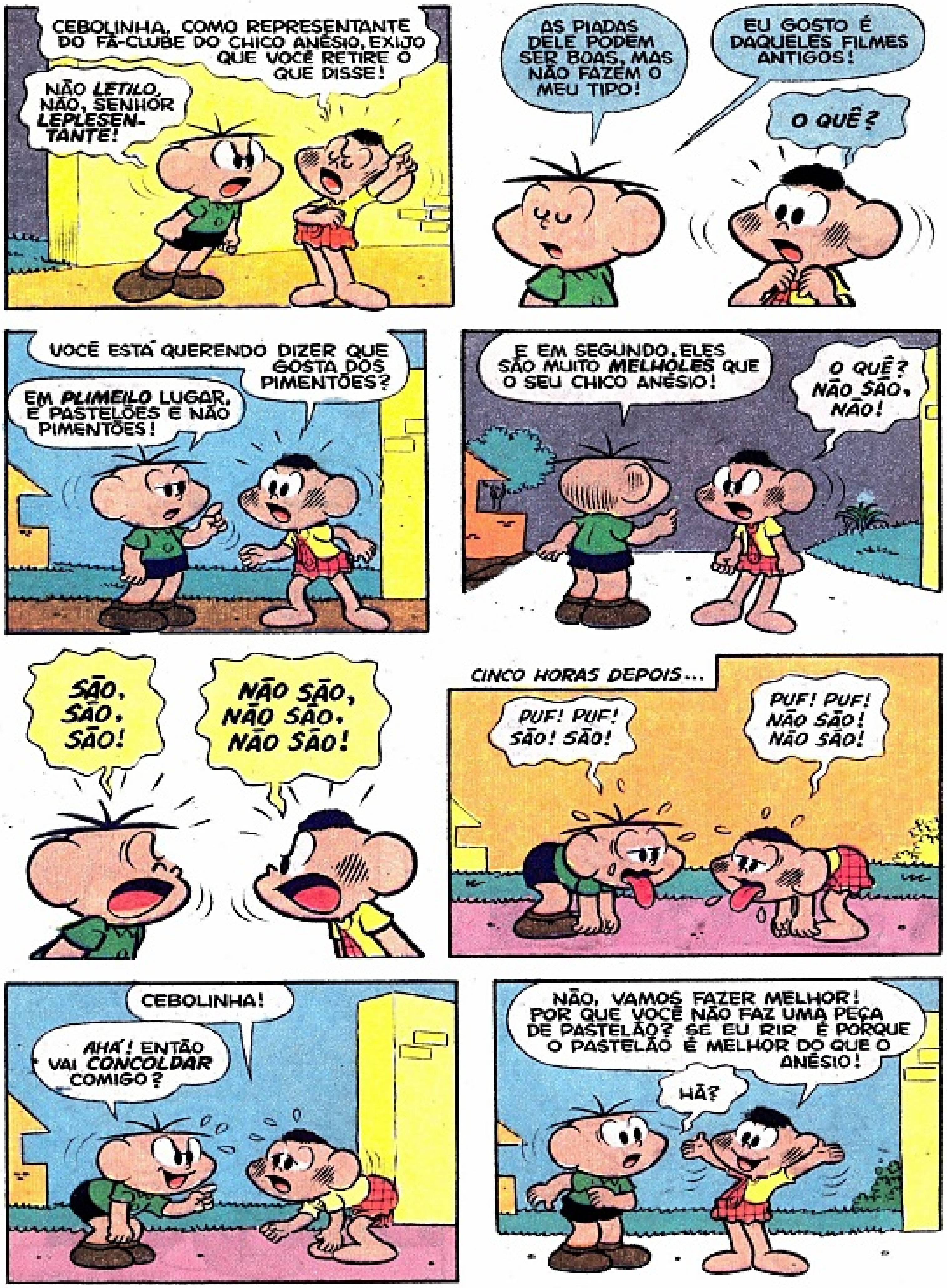
Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

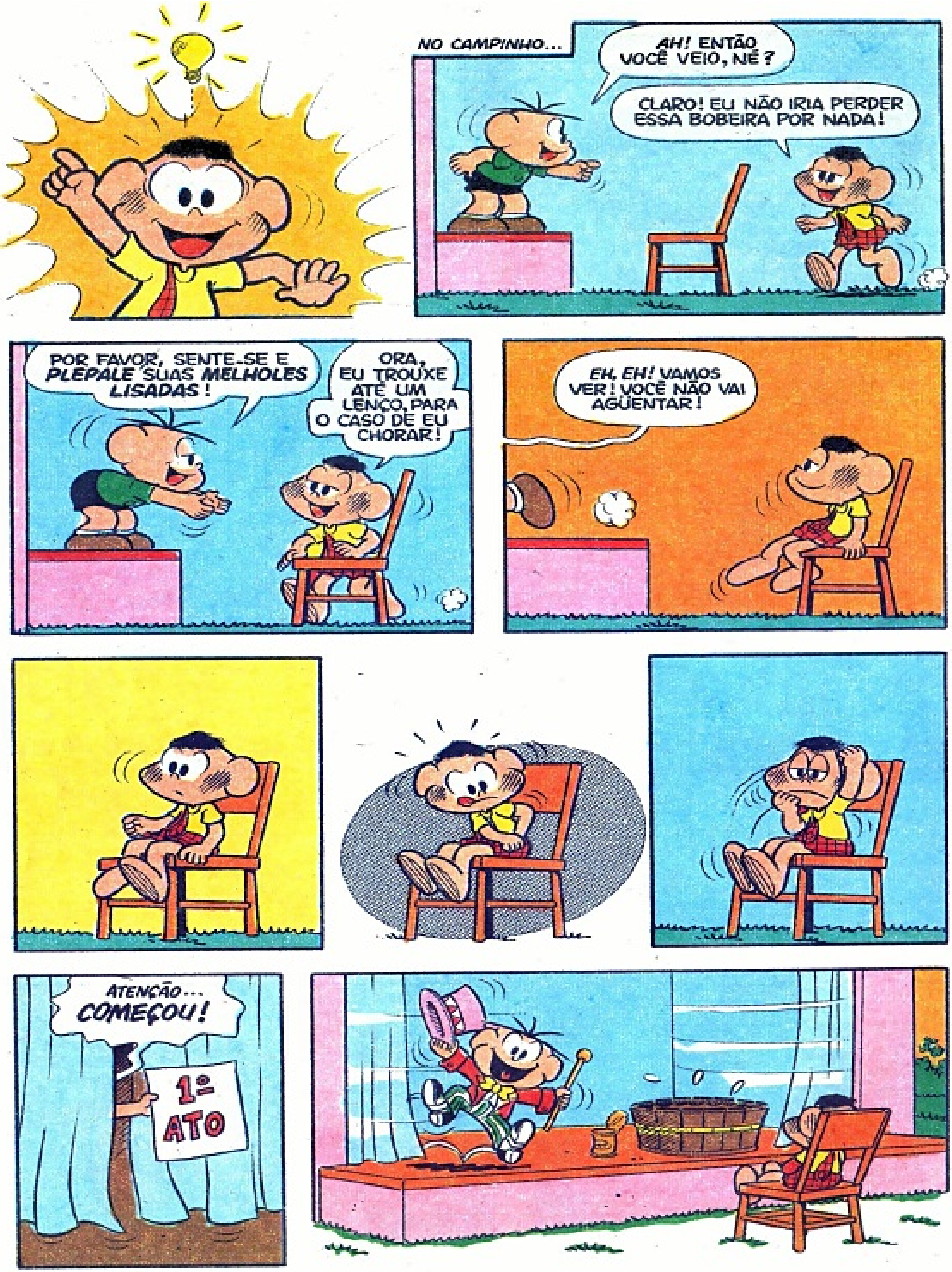
HADLA M. YAHA - Rua Vieira de Mello, 439 - São Paulo - SP
MARILDA C. CASTRO (16 anos) - Rua Dr. Arthur Zapponi, 4-A - 02.840 - São Paulo - SP
ANA CARLA P. LOPES (11 anos) - Rua Paulo Cesar, 250 - 24.000 - Niterói - RJ
MARIA C. FONSECA (16 anos) - Rua Augusto M. Costa, 28 - 02.802 - São Paulo - SP
DORIS BRODT (14 anos) - Rua Miguel Couto, 172, apto. 306 - 90.000 - Porto Alegre - RS
HELOISA A. MARIANO (16 anos) - Trav. Particular da Rua Antonieta Leitão, n.º 1 - 02.825 - São Paulo - SP
ADRIANA B. SILVA (6 anos) - Estrada de Cabuçu, 669 - Nova Iguaçu - RJ
ROSELY J. FIALKOVITS (16 anos) - Rua Sta. Ângela, 178 - 02.727 - São Paulo - SP
JOSÉ N. BASTOS JR. - Rua Dr. Pena, 307 - 35.700 - Sete Lagoas - MG
CÉLIA R. S. SOUZA - Av. Itaberaba, 2.317 - 02.734 - São Paulo - SP

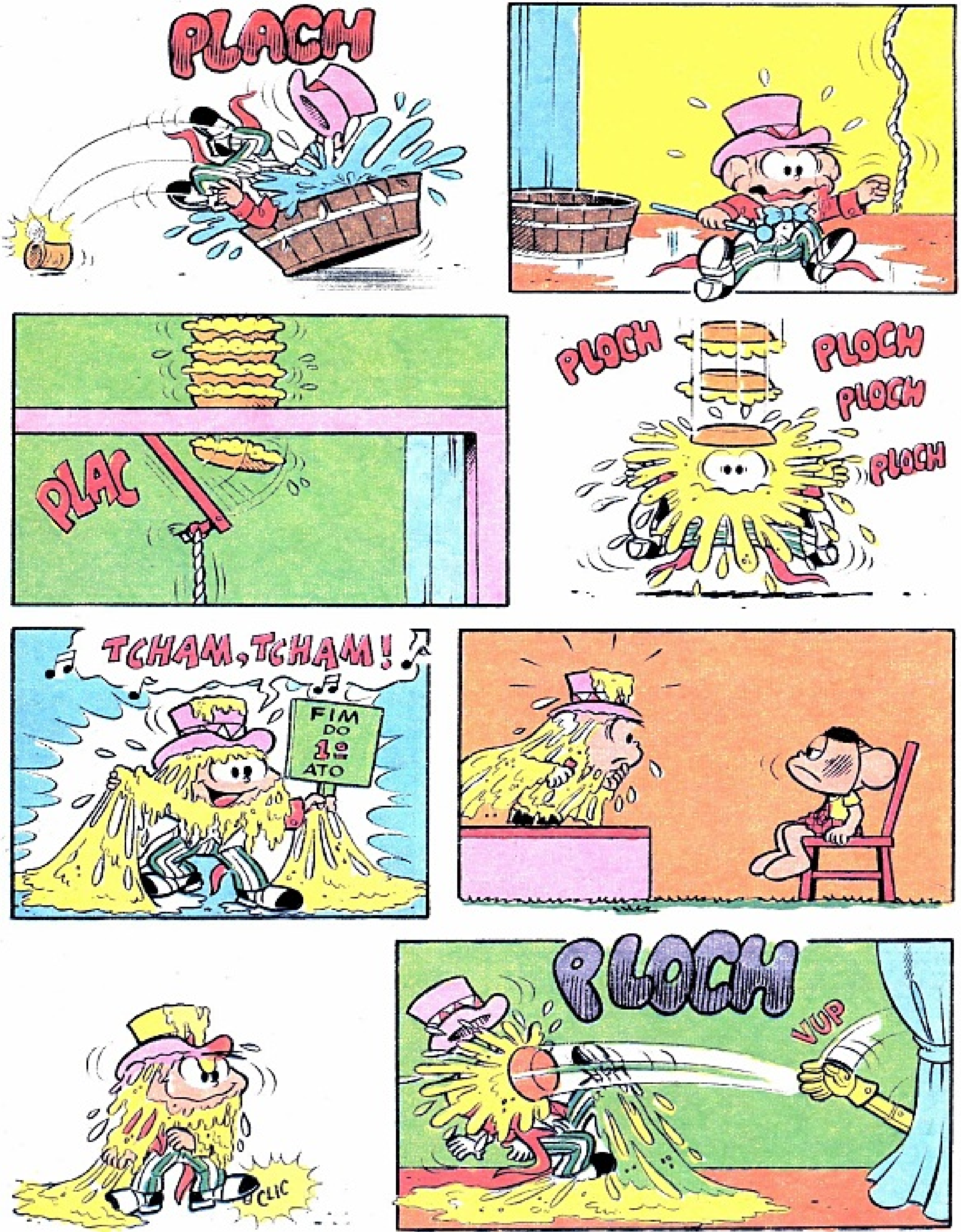
MAURICIO mostra
CEBOLINHA em O PASTELÃO
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
PUXA! QUE FILME ENGRAÇADO! ESSE CHICO ANÉSIO É DEMAIS! NÃO É, CEBOLINHA?
É!
HOJE SESSÕES DAS 14 HS ÀS 23 HS
CHICO ANÉSIO EM
Ô, CEBOLINHA! QUE RESPOSTA MAIS DESANIMADA! VAI ME DIZER QUE NÃO GOSTOU DO FILME?
VOU!
O QUÊ? NÃO GOSTOU DAS PALHAÇADAS QUE O GRANDE ATOR E MEU ÍDOLO CHICO ANÉSIO FEZ?
ISSO MESMO!
DEVE ESTAR DOENTE! EU SABIA QUE ESSA SUA CARA NÃO ERA NORMAL!
A MINHA CALA É NOLMAL E ESSE CHICO ANÉSIO NÃO TEM GLAÇA NENHUMA!
MSP-772199 - CB-58/11

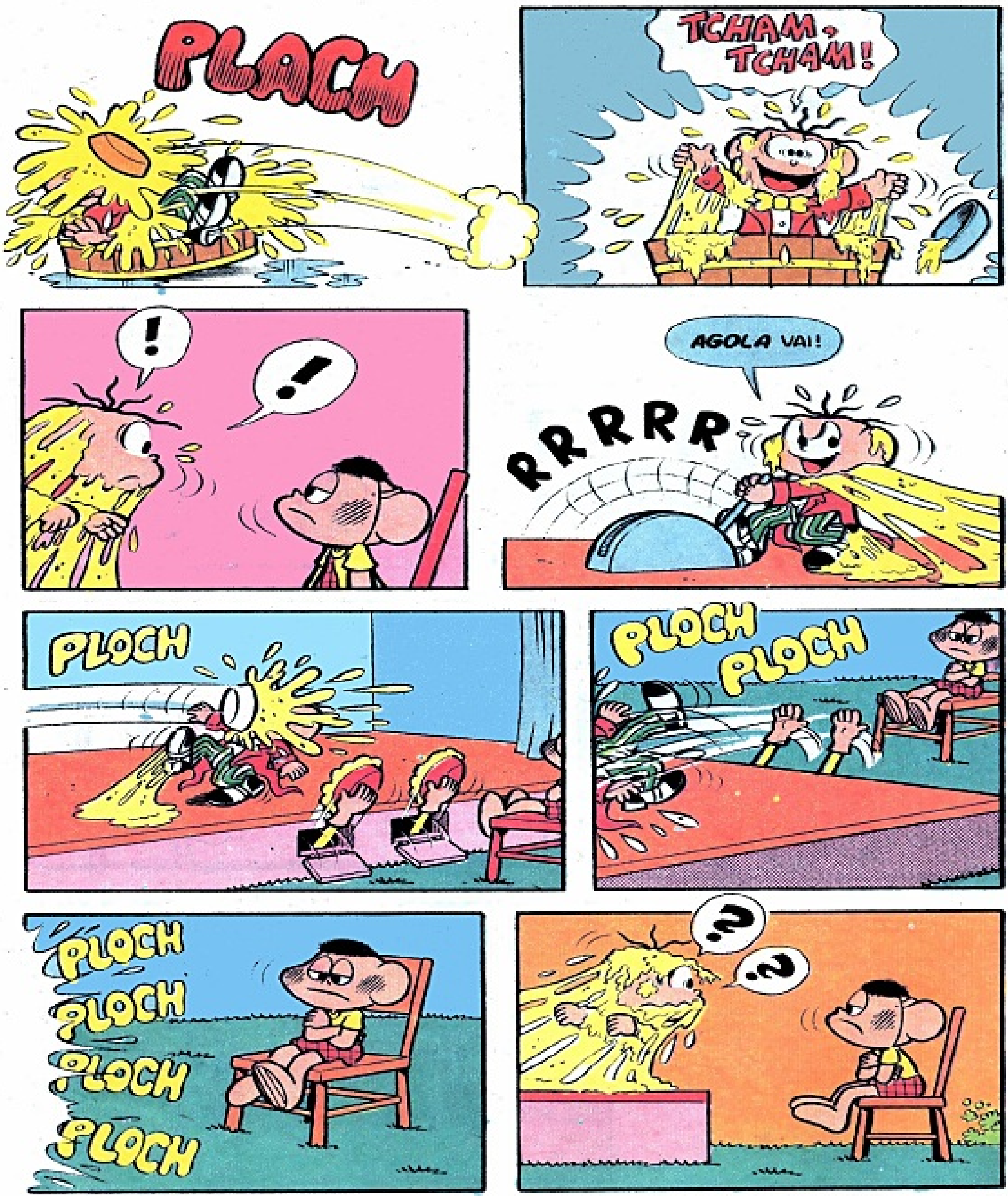


CEBOLINHA, COMO REPRESENTANTE DO FÃ-CLUBE DO CHICO ANÉSIO, EXIJO QUE VOCÊ RETIRE O QUE DISSE!
NÃO LETILO, NÃO, SENHOR LEPLESENTANTE!
AS PIADAS DELE PODEM SER BOAS, MAS NÃO FAZEM O MEU TIPO!
EU GOSTO É DAQUELES FILMES ANTIGOS!
O QUÊ?
VOCÊ ESTÁ QUERENDO DIZER QUE GOSTA DOS PIMENTÕES?
EM PLIMEILO LUGAR, É PASTELÕES E NÃO PIMENTÕES!
E EM SEGUNDO, ELES SÃO MUITO MELHOLES QUE O SEU CHICO ANÉSIO!
O QUÊ? NÃO SÃO, NÃO!
SÃO, SÃO, SÃO!
NÃO SÃO, NÃO SÃO, NÃO SÃO!
CINCO HORAS DEPOIS...
PUF! PUF! SÃO! SÃO!
PUF! PUF! NÃO SÃO! NÃO SÃO!
CEBOLINHA!
AHÁ! ENTÃO VAI CONCOLDAR COMIGO?
NÃO, VAMOS FAZER MELHOR! POR QUE VOCÊ NÃO FAZ UMA PEÇA DE PASTELÃO? SE EU RIR É PORQUE O PASTELÃO É MELHOR DO QUE O ANÉSIO!
HÃ?

LEGAL! EU TOPO!
E TEM MAIS!
O PERDEDOR TERÁ QUE DAR UM TROFÉU PARA O VENCEDOR!
OBA! EU ADOLO TLOFÉUS!
ENTÃO ATÉ DAQUI A POUCO NO CAMPINHO, CASCÃO LISONHO! E CUIDADO PALA NÃO MOLER DE LIR NA HOLA!
AH, AH! É O QUE VEREMOS!
AH! E EU GOSTO DE TLOFÉU BEM GLANDE!
E SE EU RIR?
(GLUP!) SE ELE FIZER ALGUMA COISA ENGRAÇADA, EU VOU RIR...
...E VOU PERDER A APOSTA!


NO CAMPINHO...
AH! ENTÃO VOCÊ VEIO, NÉ?
CLARO! EU NÃO IRIA PERDER ESSA BOBEIRA POR NADA!
POR FAVOR, SENTE-SE E PLEPALE SUAS MELHOLES LISADAS!
ORA, EU TROUXE ATÉ UM LENÇO, PARA O CASO DE EU CHORAR!
EH, EH! VAMOS VER! VOCÊ NÃO VAI AGÜENTAR!
ATENÇÃO... COMEÇOU!
1º ATO


PLACH
PLAC
PLOCH
PLOCH
PLOCH
PLOCH
TCHAM, TCHAM!
FIM DO 1º ATO
CLIC
PLOCH
VUP


PLACH
TCHAM, TCHAM!
!
!
AGOLA VAI!
RRRRRR
PLOCH
PLOCH
PLOCH
PLOCH
PLOCH
PLOCH
PLOCH
?
?

DESISTO, CASCÃO! VOCE GANHOU E...
IH, IH...
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH...
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH...
AHÁ! GANHEI!
AGOLA EU QUELO O MEU...
AH, AH, AH, AH, AH, AH...
AH, AH, AH, AH, AH, AH...
AH, AH, AH, AH, AH, AH...
AH, AH, AH, AH...
CLEDO! DESMAIOU DE TANTO LIR!
MAS, CEBOLINHA, O QUE É ISSO?
É O MEU TLOFÉU, MÔNICA! É O MEU TLOFÉU!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno
Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti Barbosa

Cebolinha

OUTUBRO DE 1977 - N.º 58

REDAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Assistentes de Redação: Maria Cristina M. Porto, Antonio Romane Nogueira
Pesquisador de Texto: Sérgio Martins
Coordenador de Produção: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Renato Campello Acosta
Diagramador: Paulo Seiki Matuzaki
Assistente de Arte: Haroldo de Paiva Pereira

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Câmargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa Noely, Rogério de Almeida Nogueira

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice Keiko Takeda, Alvim Lacerda, Amélia M. Mihara, Carlos Alberto Migliori, Carlos Alberto Pereira, Carlos F. de Mello Lima, Emy T. Y. Acosta, Jaime Cortez, J. Márcio Nicolosi, Kazuo Yamassake, Luiz Kozo Massuda, Márcia R. Marchesini, Márcio Roberto de Sousa, Marli S. Mitsunaga, Olga M. Ogasawara, Péricles N. de Souza, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Correa
Assistente: Jairo Palumbo Pedreira
Publicidade: São Paulo: Esther Tessier Seabra, Cláudia Hollander - Rio de Janeiro: Ítalo Gargiulo
Coordenação: Anabela Fonseca

Promoções e Propaganda:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan
Criação: Angelo Shuman (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (redação)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (layout e ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (arte-final), José Moreno Cappucci (producão)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Cebolinha é uma publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011)22094. End. telgr.: EDITABRIL - São Paulo. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391, r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417, r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S. A. CULTURAL E INDUSTRIAL, São Paulo

1977 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1100-P.209/73

Artex está lançando duas novas toalhas para você também se divertir. Uma com o trapalhão do Pepe Legal e outra com o Rabugento, o implacável perseguidor que segue você até no banho.
Mas os desenhos são a única coisa de brincadeira nas toalhas infantis Artex. Porque enxugar, elas enxugam pra valer. E são sempre muito macias.
Com o Pepe Legal e o Rabugento, a hora do banho vai virar um novo horário de aventuras.

toalhas ARTEX S/A

A MODA EM TOALHA.

Este é o novo eletrofone portátil Philips. O aparelho de som inteirinho seu.

Sabe o aparelho de som que seu pai tem na sala, onde ele ouve muito compenetrado as músicas mais bacanas? Pois é: agora você também pode ter um parecido com o dele.

Com o novo eletrofone portátil GF 133 da Philips, você vai ouvir todos os seus discos sem ninguém atrapalhar.

Ele é um aparelho leve, divertido, fácil de mexer. Que funciona tanto a pilha como na tomada e tem um som incrível.

Pra se tornar a brincadeira mais gostosa de toda a turma.

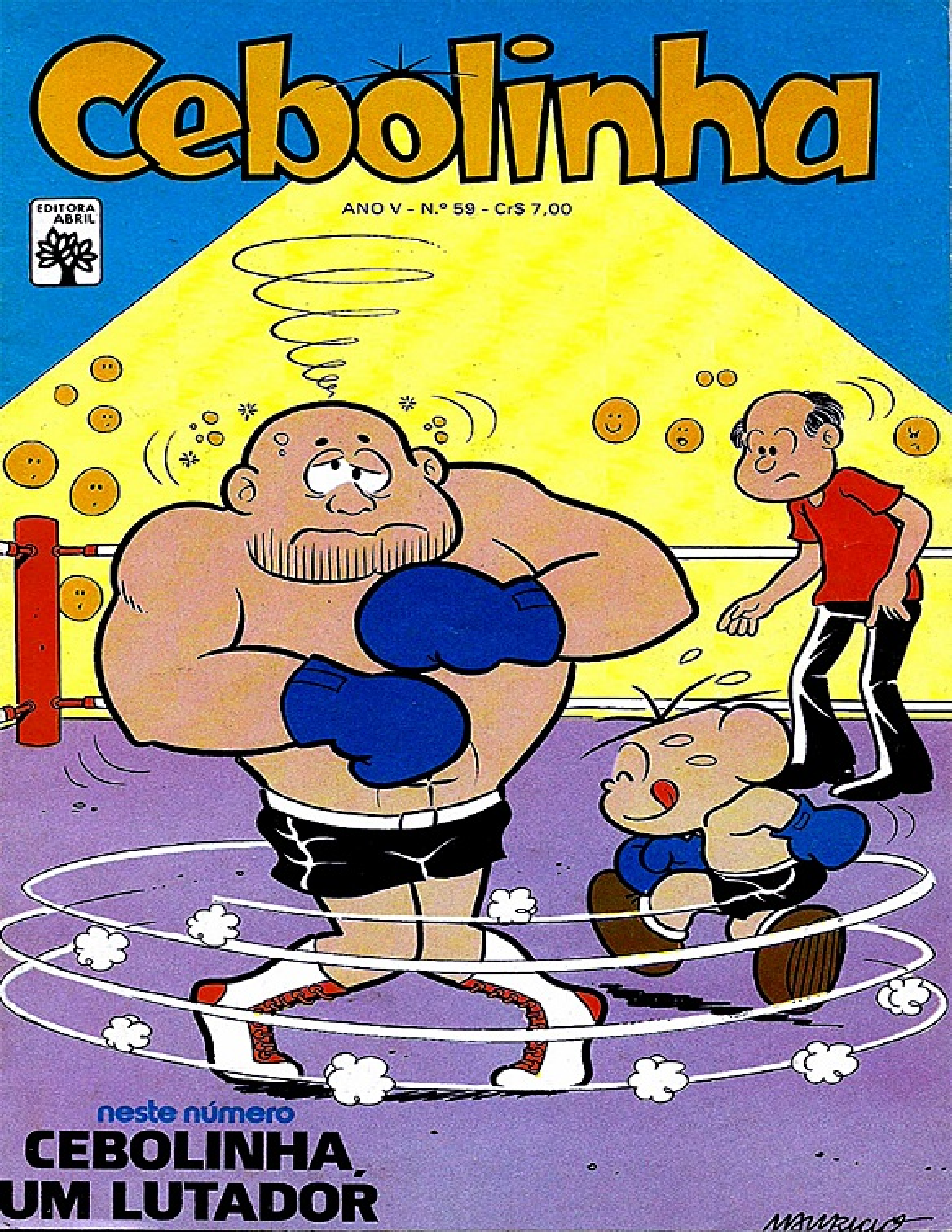
Fale pro seu velho que está na hora de ter um som todinho pra você.

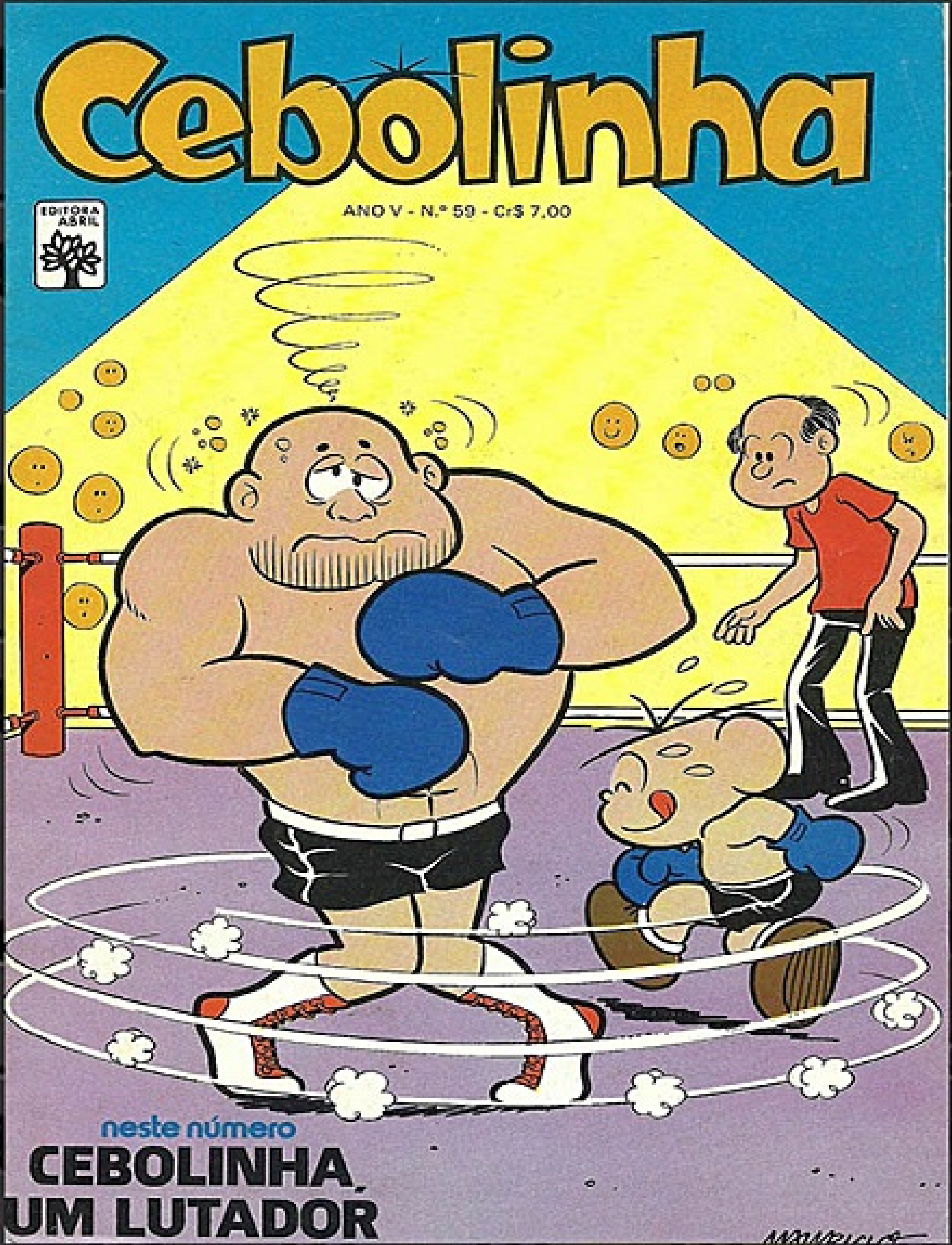
Peça o eletrofone portátil GF 133 Philips.

Um presente assim, pai nenhum vai ter coragem de negar.

PHILIPS

PHILIPS


Cebolinha
EDITORA ABRIL
ANO V - N.º 59 - Cr$ 7,00
neste número
CEBOLINHA, UM LUTADOR



Scan Realizado por :

Back Old Mônica

Passe o Natal com a turma da Mônica.

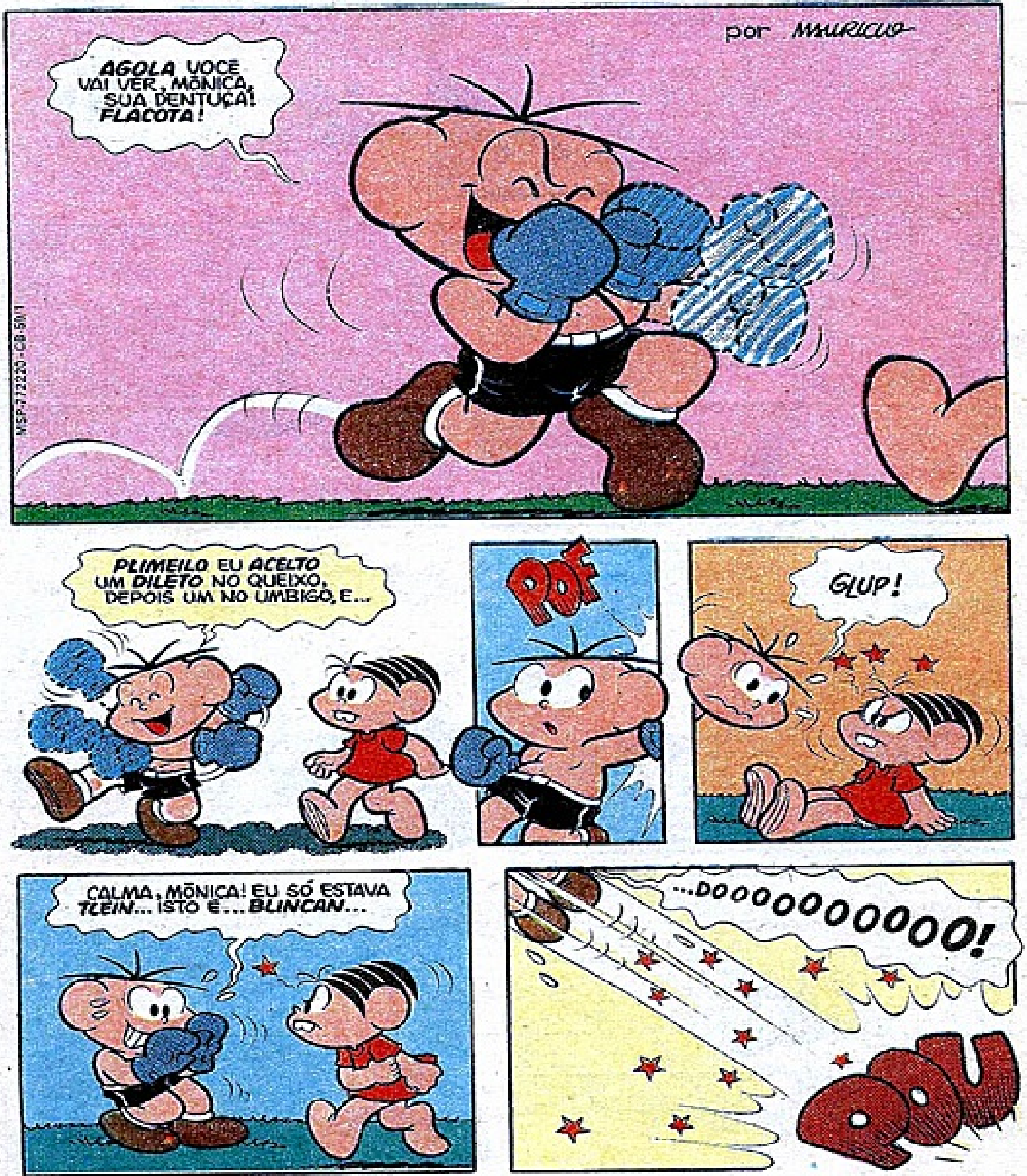
Você nem imagina como vai ser divertido! Nesta revista tem a historinha do Natal da Mônica contada em quadrinhos, com um montão de brincadeiras no meio! É bom você reservar a sua revista no jornaleiro.

© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

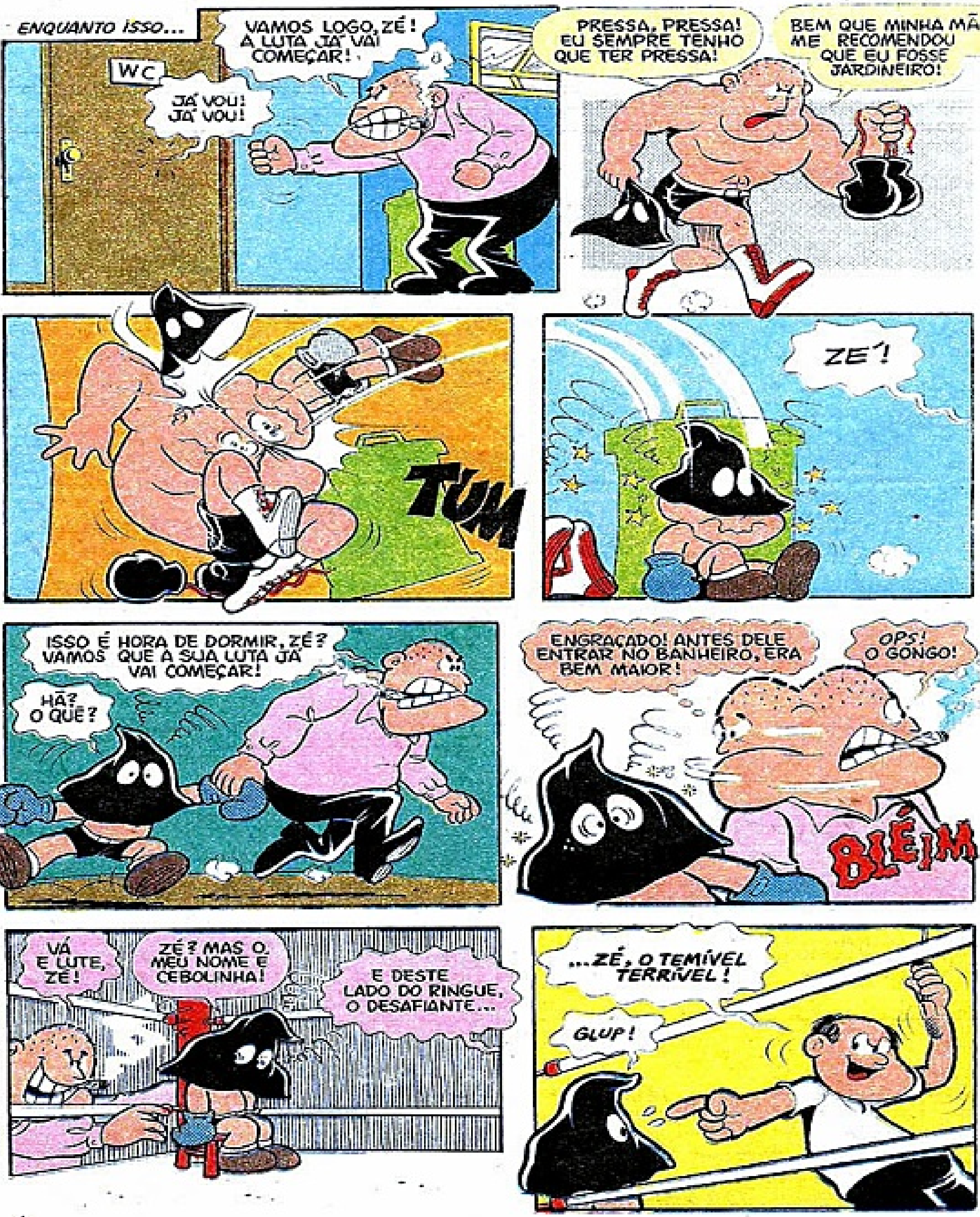
EDITORA ABRIL

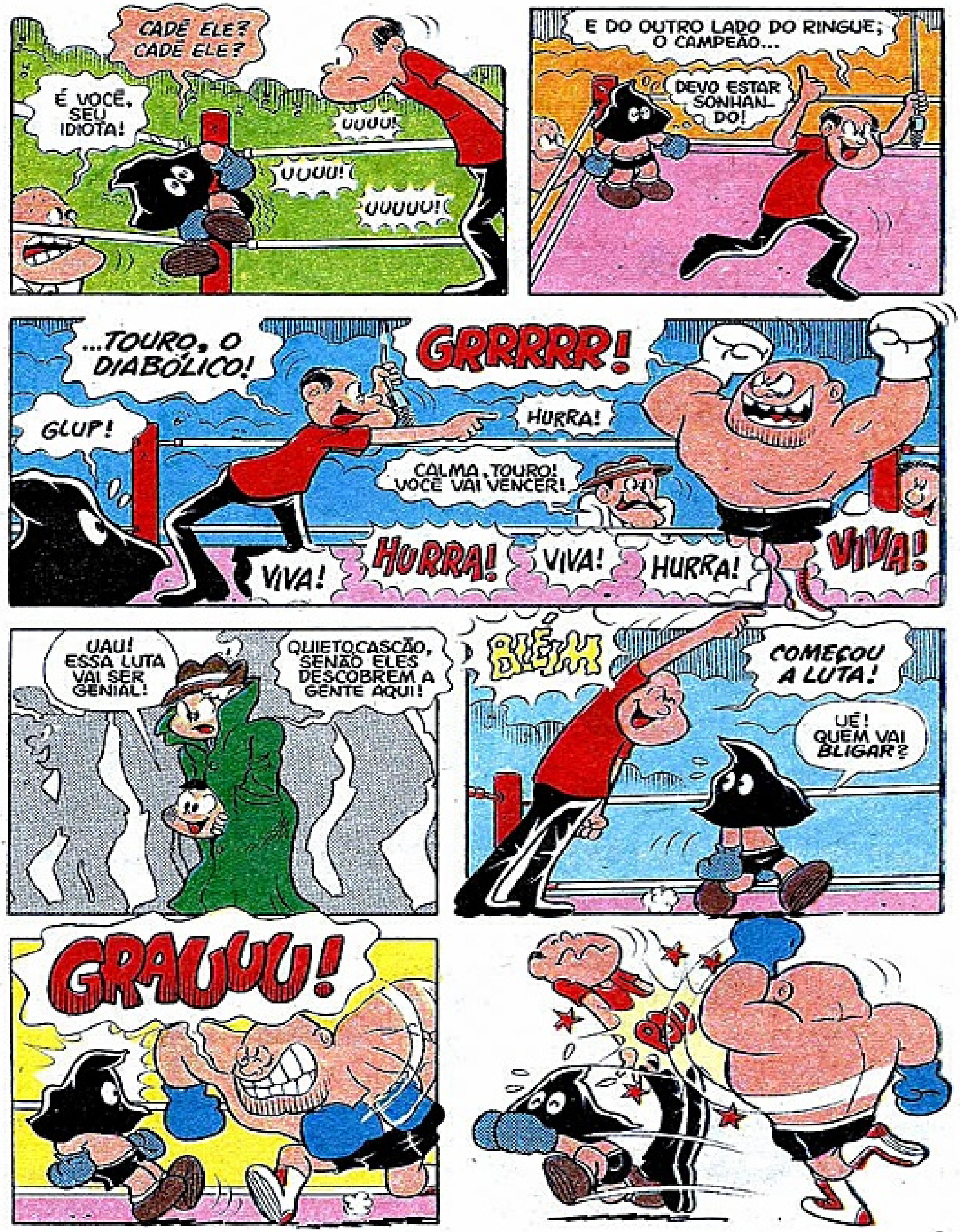
BRINCADEIRAS

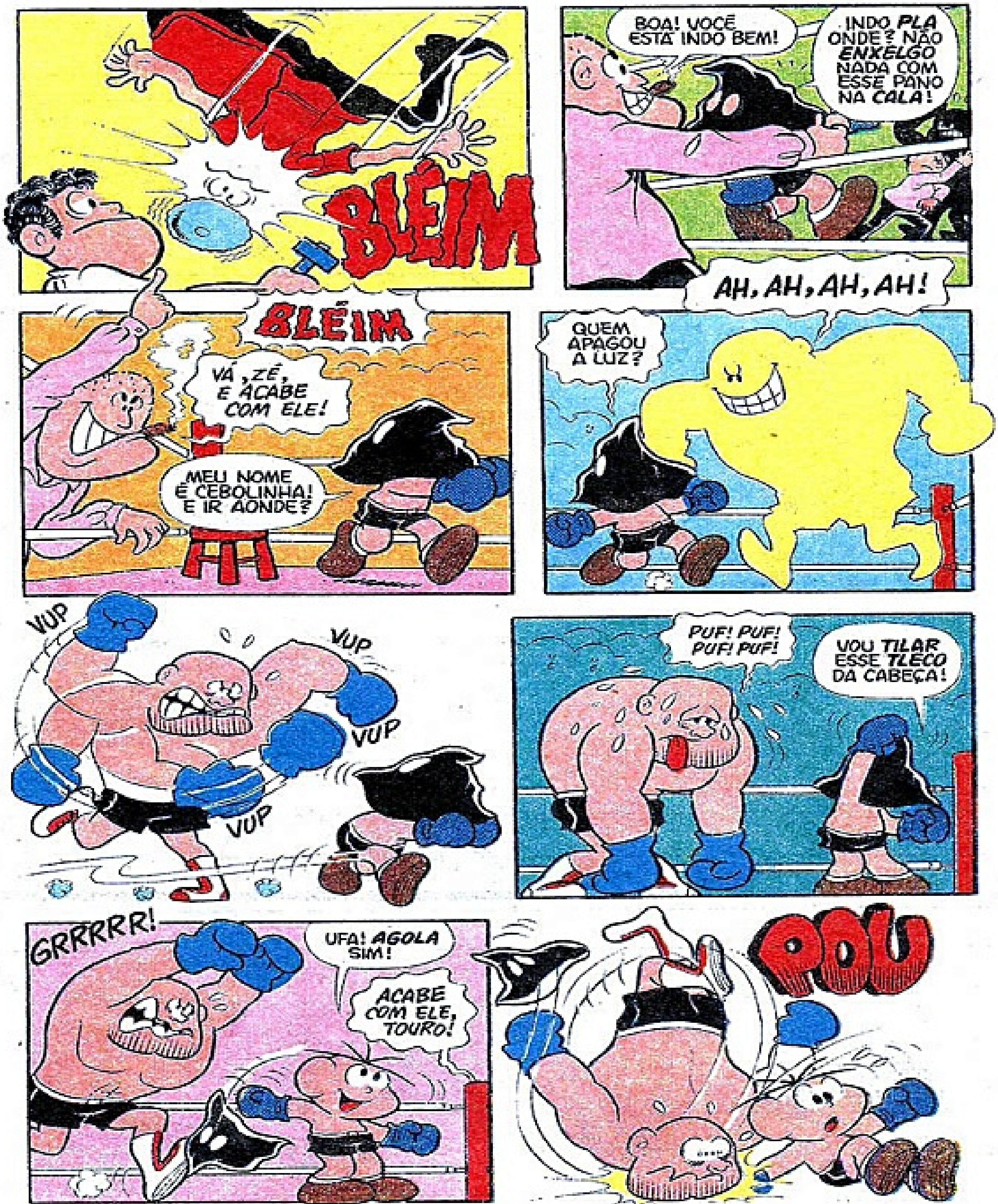
CEBOLINHA UM LUTADOR

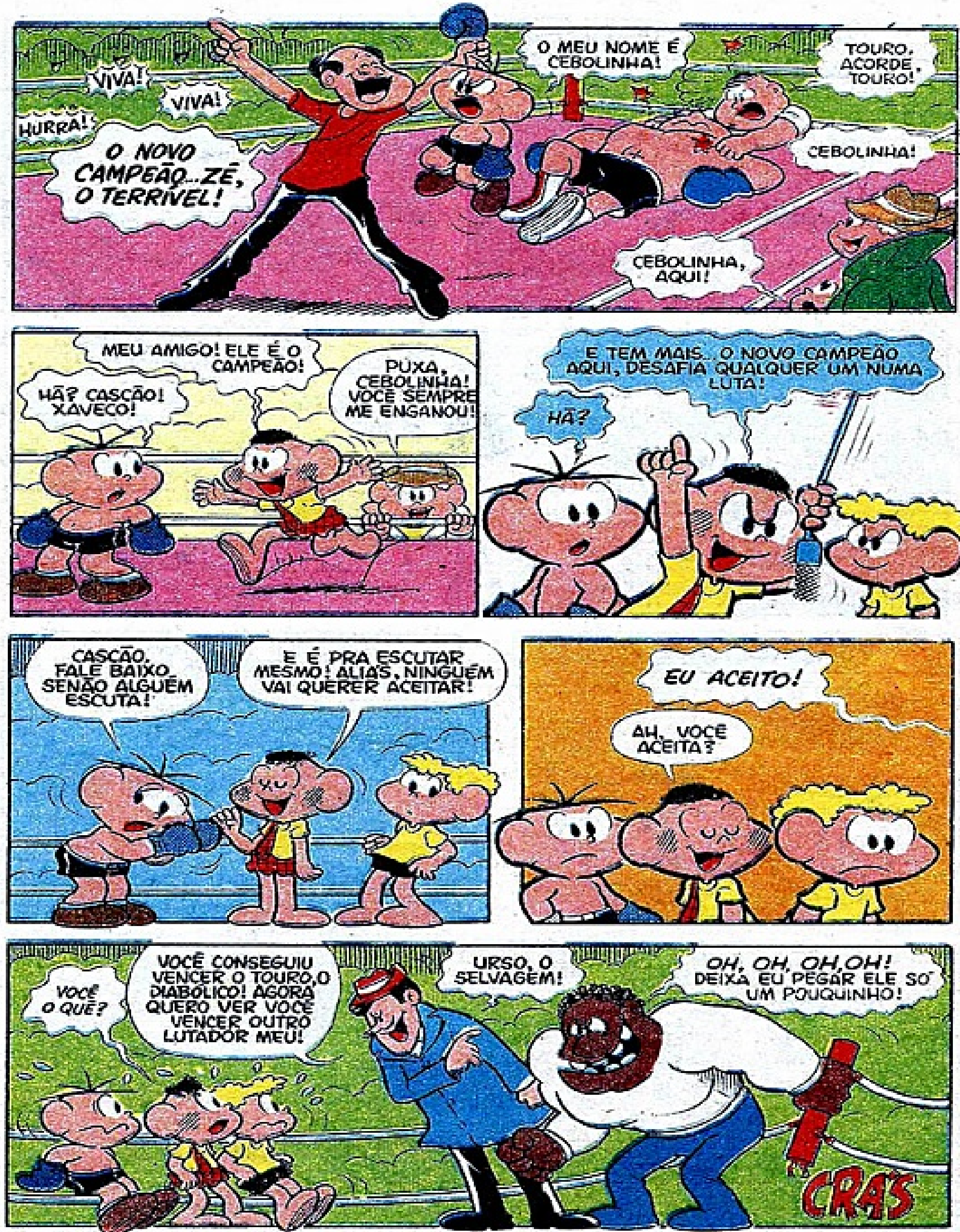


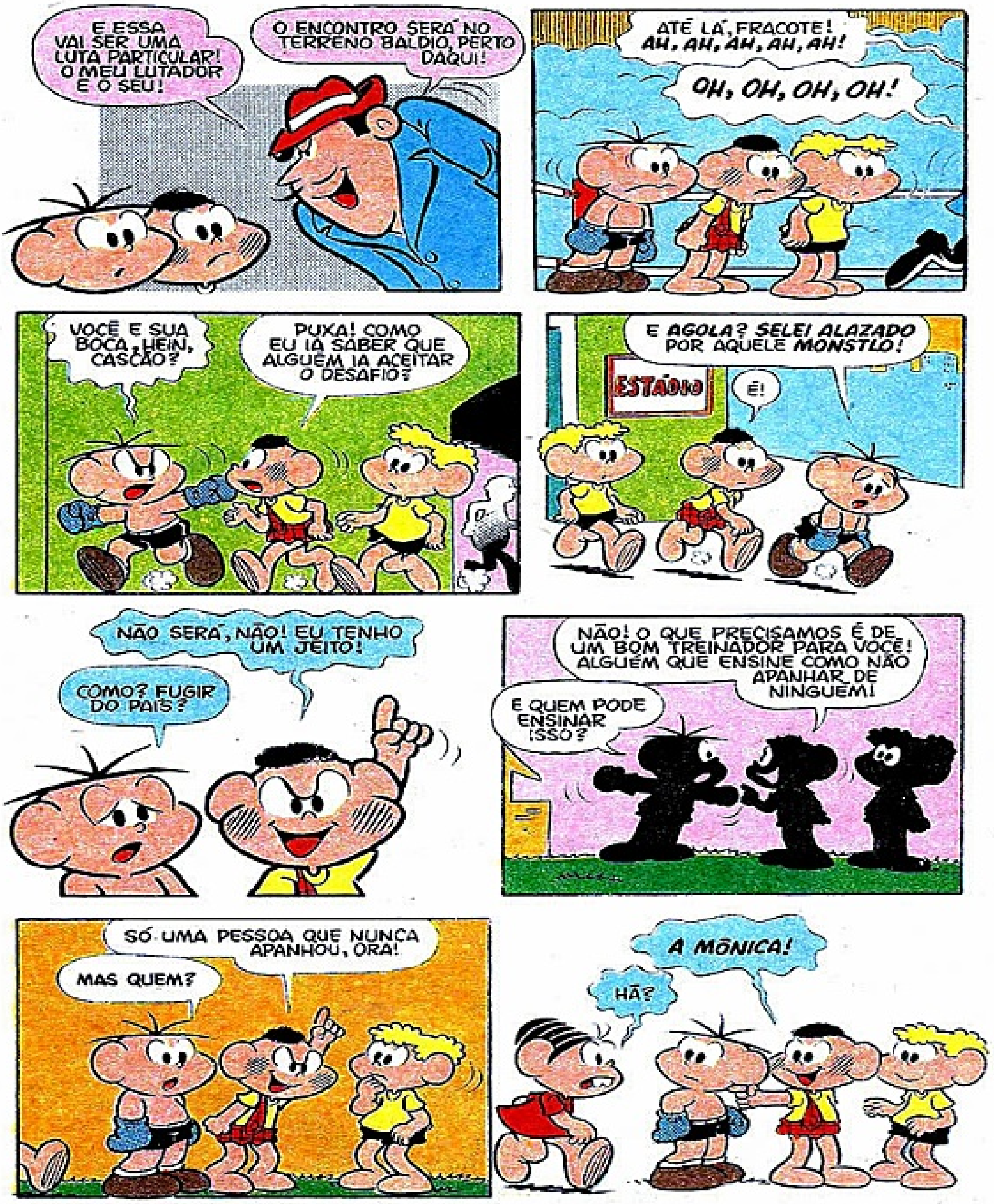
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA


ENQUANTO ISSO...
VAMOS LOGO, ZÉ! A LUTA JÁ VAI COMEÇAR!
JÁ VOU! JÁ VOU!
PRESSA, PRESSA! EU SEMPRE TENHO QUE TER PRESSA!
BEM QUE MINHA MÃE ME RECOMENDOU QUE EU FOSSE JARDINEIRO!
TUM
ZÉ!
ISSO É HORA DE DORMIR, ZÉ? VAMOS QUE A SUA LUTA JÁ VAI COMEÇAR!
HÃ? O QUÊ?
ENGRAÇADO! ANTES DELE ENTRAR NO BANHEIRO, ERA BEM MAIOR!
OPS! O GONGO!
BLÉIM
VÁ E LUTE, ZÉ!
ZÉ? MAS O MEU NOME É CEBOLINHA!
E DESTE LADO DO RINGUE, O DESAFIANTE...
...ZÉ, O TEMÍVEL TERRÍVEL!
GLUP!


CADÊ ELE? CADÊ ELE?
É VOCÊ, SEU IDIOTA!
UUUU!
UUUU!
UUUUU!
E DO OUTRO LADO DO RINGUE; O CAMPEÃO...
DEVO ESTAR SONHANDO!
...TOURO, O DIABÓLICO!
GRRRRR!
GLUP!
HURRA!
CALMA, TOURO! VOCÊ VAI VENCER!
VIVA!
HURRA!
VIVA!
HURRA!
VIVA!
UAU! ESSA LUTA VAI SER GENIAL!
QUIETO, CASCÃO, SENÃO ELES DESCOBREM A GENTE AQUI!
BLÉIM
COMEÇOU A LUTA!
UÉ! QUEM VAI BLIGAR?
GRAUUU!


BLÉIM
BOA! VOCÊ ESTÁ INDO BEM!
INDO PLA ONDE? NÃO ENXELGO NADA COM ESSE PANO NA CALA!
AH, AH, AH, AH!
BLÉIM
VÁ, ZÉ, E ACABE COM ELE!
MEU NOME É CEBOLINHA! E IR AONDE?
QUEM APAGOU A LUZ?
VUP
VUP
VUP
VUP
PUF! PUF! PUF! PUF!
VOU TILAR ESSE TLECO DA CABEÇA!
GRRRRR!
UFA! AGOLA SIM!
ACABE COM ELE, TOURO!
POU

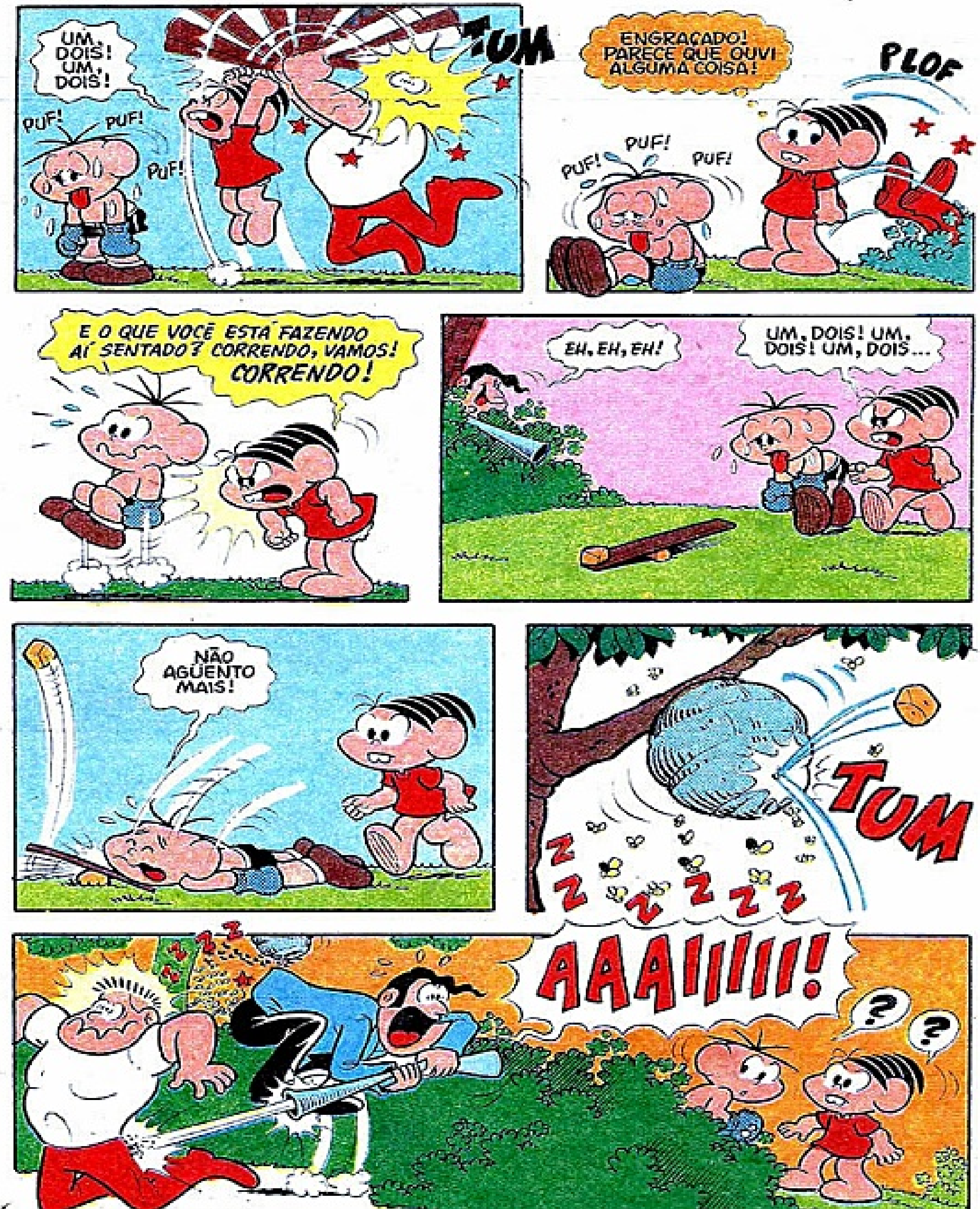

VIVA!
VIVA!
HURRA!
O NOVO CAMPEÃO...ZÉ, O TERRÍVEL!
O MEU NOME É CEBOLINHA!
TOURO, ACORDE, TOURO!
CEBOLINHA!
CEBOLINHA, AQUI!
HÃ? CASCÃO! XAVECO!
MEU AMIGO! ELE É O CAMPEÃO!
PUXA, CEBOLINHA! VOCÊ SEMPRE ME ENGANOU!
E TEM MAIS...O NOVO CAMPEÃO AQUI, DESAFIA QUALQUER UM NUMA LUTA!
HÃ?
CASCÃO, FALE BAIXO, SENÃO ALGUÉM ESCUTA!
E É PRA ESCUTAR MESMO! ALIÁS, NINGUÉM VAI QUERER ACEITAR!
EU ACEITO!
AH, VOCÊ ACEITA?
VOCÊ O QUÊ?
VOCÊ CONSEGUIU VENCER O TOURO, O DIABÓLICO! AGORA QUERO VER VOCÊ VENCER OUTRO LUTADOR MEU!
URSO, O SELVAGEM!
OH, OH, OH, OH! DEIXA EU PEGAR ELE SÓ UM POUQUINHO!
CRÁS

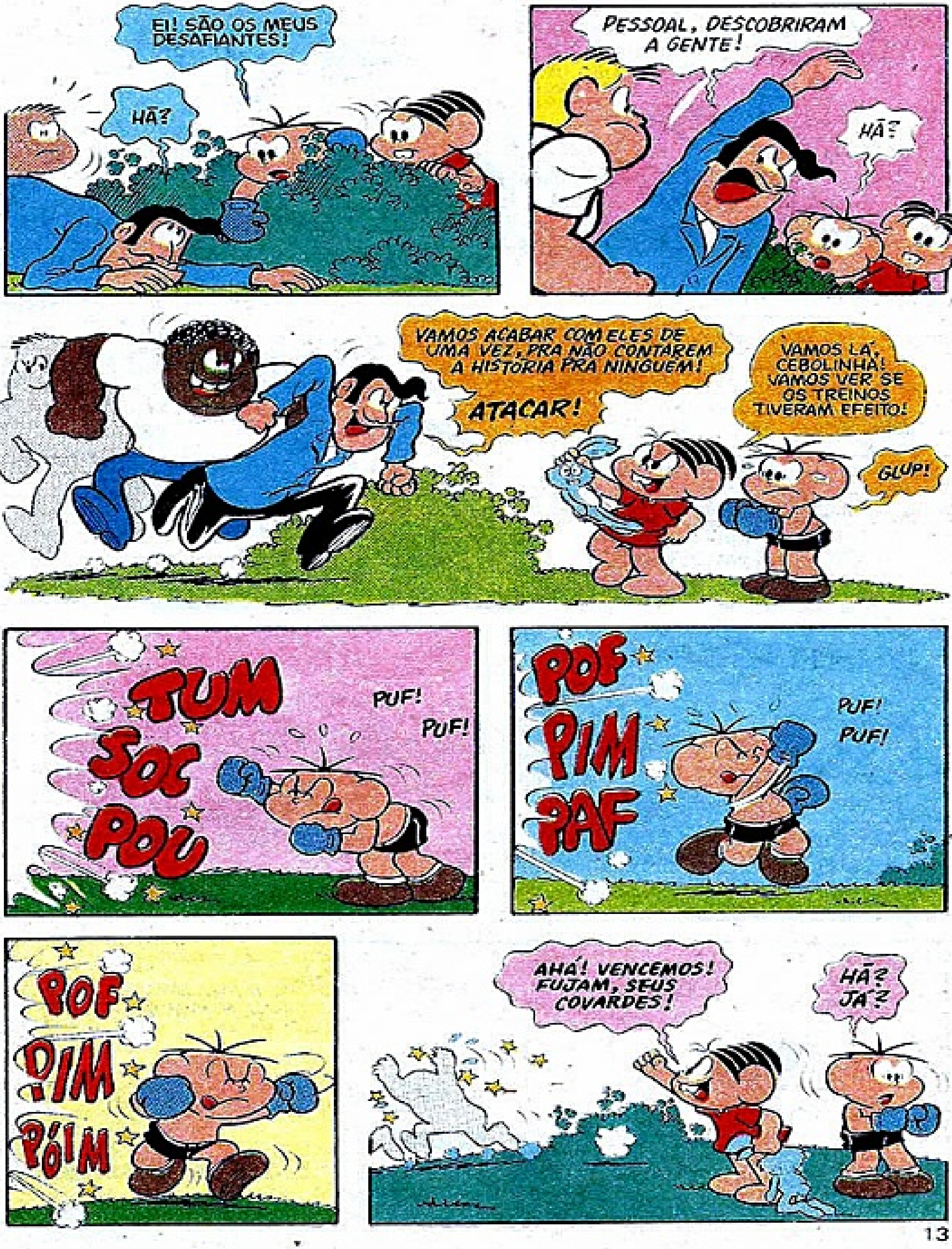

E ESSA VAI SER UMA LUTA PARTICULAR! O MEU LUTADOR E O SEU!
O ENCONTRO SERÁ NO TERRENO BALDIO, PERTO DAQUI!
ATÉ LÁ, FRACOTE! AH, AH, AH, AH, AH!
OH, OH, OH, OH!
VOCÊ E SUA BOCA, HEIN, CASCÃO?
PUXA! COMO EU IA SABER QUE ALGUÉM IA ACEITAR O DESAFIO?
E AGOLA? SELEI ALAZADO POR AQUELE MONSTLO!
ESTÁDIO
É!
NÃO SERÁ, NÃO! EU TENHO UM JEITO!
COMO? FUGIR DO PAÍS?
NÃO! O QUE PRECISAMOS É DE UM BOM TREINADOR PARA VOCÊ! ALGUÉM QUE ENSINE COMO NÃO APANHAR DE NINGUÉM!
E QUEM PODE ENSINAR ISSO?
SÓ UMA PESSOA QUE NUNCA APANHOU, ORA!
MAS QUEM?
A MÔNICA!
HÃ?

O QUE FOI? O CEBOLINHA QUER APANHAR MAIS, É?
É JUSTAMENTE O CONTRÁRIO, MÔNICA!
COMO ASSIM?
EU EXPLICO!
É O SEGUINTE...
DEPOIS...
QUER DIZER QUE PRECISA DE UMA TREINADORA, NÃO É?
É!
INFELIZMENTE!
ENTÃO, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO PARADO AÍ? VAMOS COMEÇAR JÁ!
CORRENDO! UM, DOIS! UM, DOIS! UM, DOIS!
VAI FIRME, CEBOLINHA!
EH, EH, EH!
UM, DOIS! UM, DOIS! UM, DOIS!
UM, DOIS! UM, DOIS! UM, DOIS!
UM, DOIS! UM, DOIS! UM, DOIS!
?
?

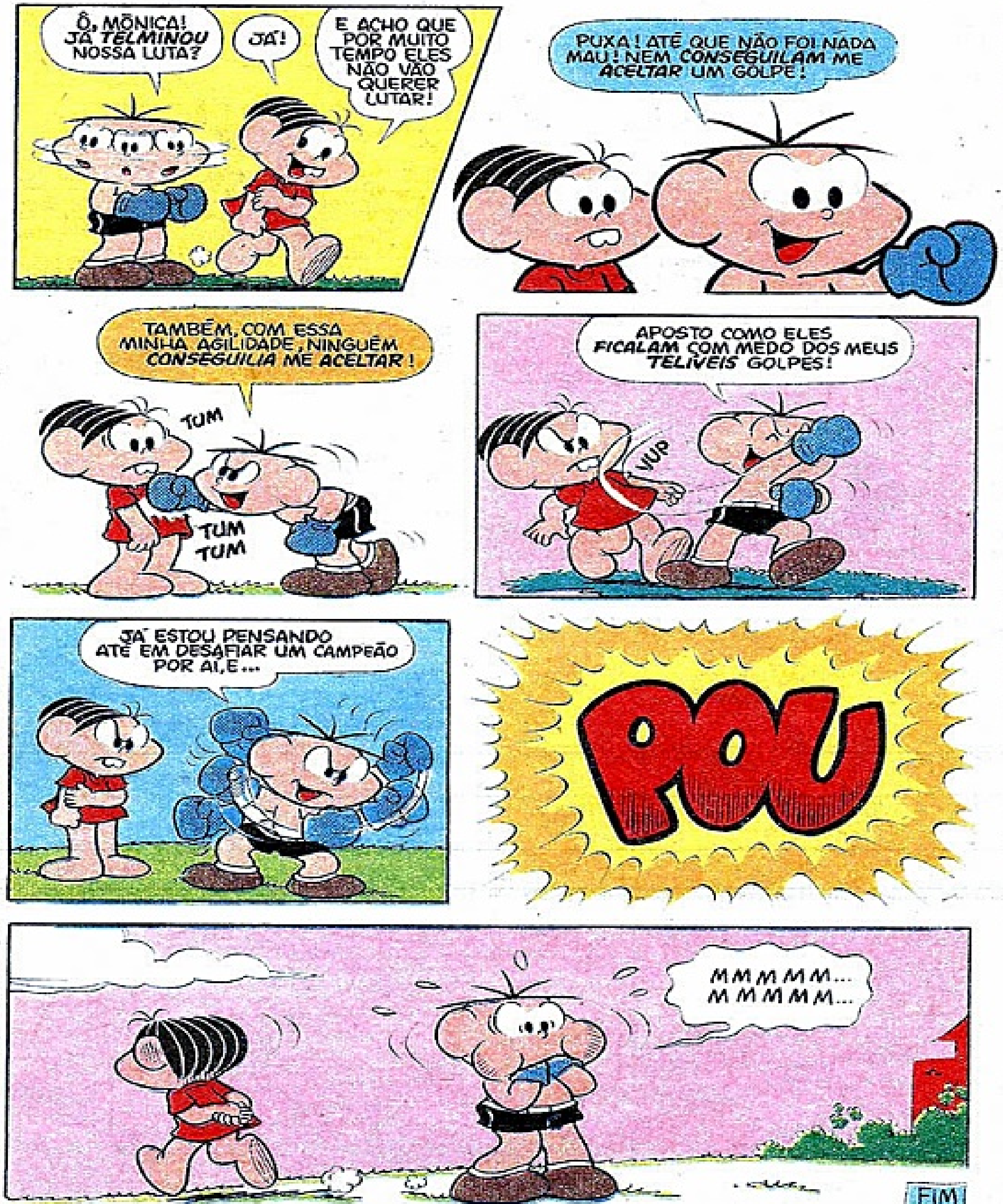
UM, DOIS! UM, DOIS! UM, DOIS!
CHEFE! CHEFE!
O QUE HOUVE?
COMO FOI DE ESPIONAGEM?
ESTAMOS PERDIDOS, CHEFE!
O ADVERSÁRIO TEM UM TREINADOR TERRÍVEL!
ASSISTI A UMA PARTE DOS TREINOS DELES!
CONSEGUE LEVANTAR UMA PEDRA ENORME COM UMA SÓ MÃO! OLHA A PROVA AQUI!
GLUP!
ESTOU PERDIDO! COM UM TREINADOR DESSES, NÃO TENHO CHANCES!
TEM, SIM!
HÃ?

O QUE TEMOS A FAZER É ARRUINAR OS TREINOS DELE!
ISSO MESMO, CHEFE!
VAMOS LÁ, TURMA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ENQUANTO ISSO...
VAMOS, CEBOLINHA! FALTAM SÓ MAIS CEM!
PUF! PUF! PUF!
SABE, MÔNICA, NEM VOU PLECISAR SER MASSACLADO SE OS TLEINOS CONTINUALEM ASSIM!
ORA, CEBOLINHA!
DEIXE DE FRICOTE SÓ PORQUE VOCÊ CORREU DOZE MIL METROS E FEZ TREZENTAS FLEXÕES!
VAMOS PASSAR PARA OUTROS TREINOS!
LEVANTAR!
LÁ ESTÃO ELES! ATAQUEM DE TODOS OS LADOS!
PULANDO, VAMOS! PULANDO!
PUF!
PUF!
PUF!
NÃO É ASSIM, CEBOLINHA! PULANDO ASSIM!
EH, EH, EH! ELES NUNCA MAIS VÃO PODER PULAR!
PUF!
PUF!
PUF!


UM, DOIS! UM, DOIS!
PUF! PUF! PUF!
TUM
ENGRAÇADO! PARECE QUE OUVI ALGUMA COISA!
PLOF
PUF! PUF! PUF!
E O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ SENTADO? CORRENDO, VAMOS! CORRENDO!
EH, EH, EH!
UM, DOIS! UM, DOIS! UM, DOIS...
NÃO AGÜENTO MAIS!
TUM
AAAIIIII!
?
?



EI! SÃO OS MEUS DESAFIANTES!
HÃ?
PESSOAL, DESCOBRIRAM A GENTE!
HÃ?
VAMOS ACABAR COM ELES DE UMA VEZ, PRA NÃO CONTAREM A HISTÓRIA PRA NINGUÉM!
ATACAR!
VAMOS LÁ, CEBOLINHA! VAMOS VER SE OS TREINOS TIVERAM EFEITO!
GLUP!
TUM
SOC
POU
PUF!
PUF!
POF
PIM
PAF
PUF!
PUF!
POF
PIM
PÓIM
AHÁ! VENCEMOS! FUJAM, SEUS COVARDES!
HÃ? JÁ?


Ô, MÔNICA! JÁ TELMINOU NOSSA LUTA?
JÁ!
E ACHO QUE POR MUITO TEMPO ELES NÃO VÃO QUERER LUTAR!
PUXA! ATÉ QUE NÃO FOI NADA MAU! NEM CONSEGUILAM ME ACELTAR UM GOLPE!
TAMBÉM, COM ESSA MINHA AGILIDADE, NINGUÉM CONSEGUILIA ME ACELTAR!
TUM
TUM TUM
APOSTO COMO ELES FICALAM COM MEDO DOS MEUS TELÍVEIS GOLPES!
VUP
JÁ ESTOU PENSANDO ATÉ EM DESAFIAR UM CAMPEÃO POR AÍ, E...
POU
MMMMM... MMMMM...
FIM

NÃO ESQUEÇA DA MINHA CALOI!

Gente grande é muito esquecida. Por isso a Caloi vai ajudar você.

Para o papai não se esquecer da sua Caloi neste Natal, faça assim: recorte os bilhetes da página de trás e coloque em todos os lugares onde ele poderá ver: dentro do sapato dele, na pasta dele, no parabrisa do carro, no espelho do banheiro, no bolso do paletó dele... Faça de tudo para o papai não se esquecer de comprar a sua bicicleta Caloi. Pedir para a mamãe ajudar você a lembrar o papai também vale. Combinado? Boa sorte.

caloi

O presente que ninguém consegue esquecer.

INTEGRAL

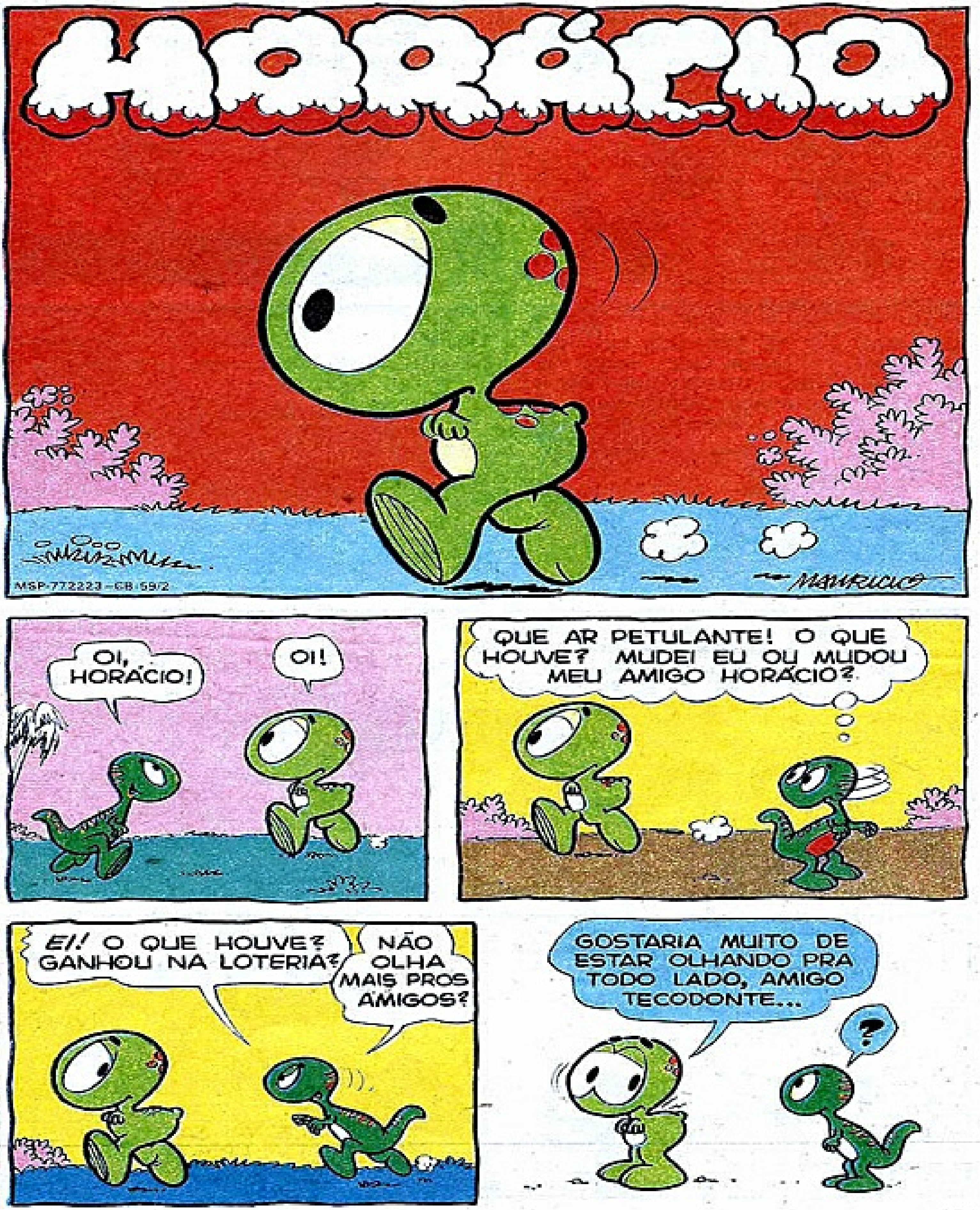
Não esqueça
da minha Caloi.

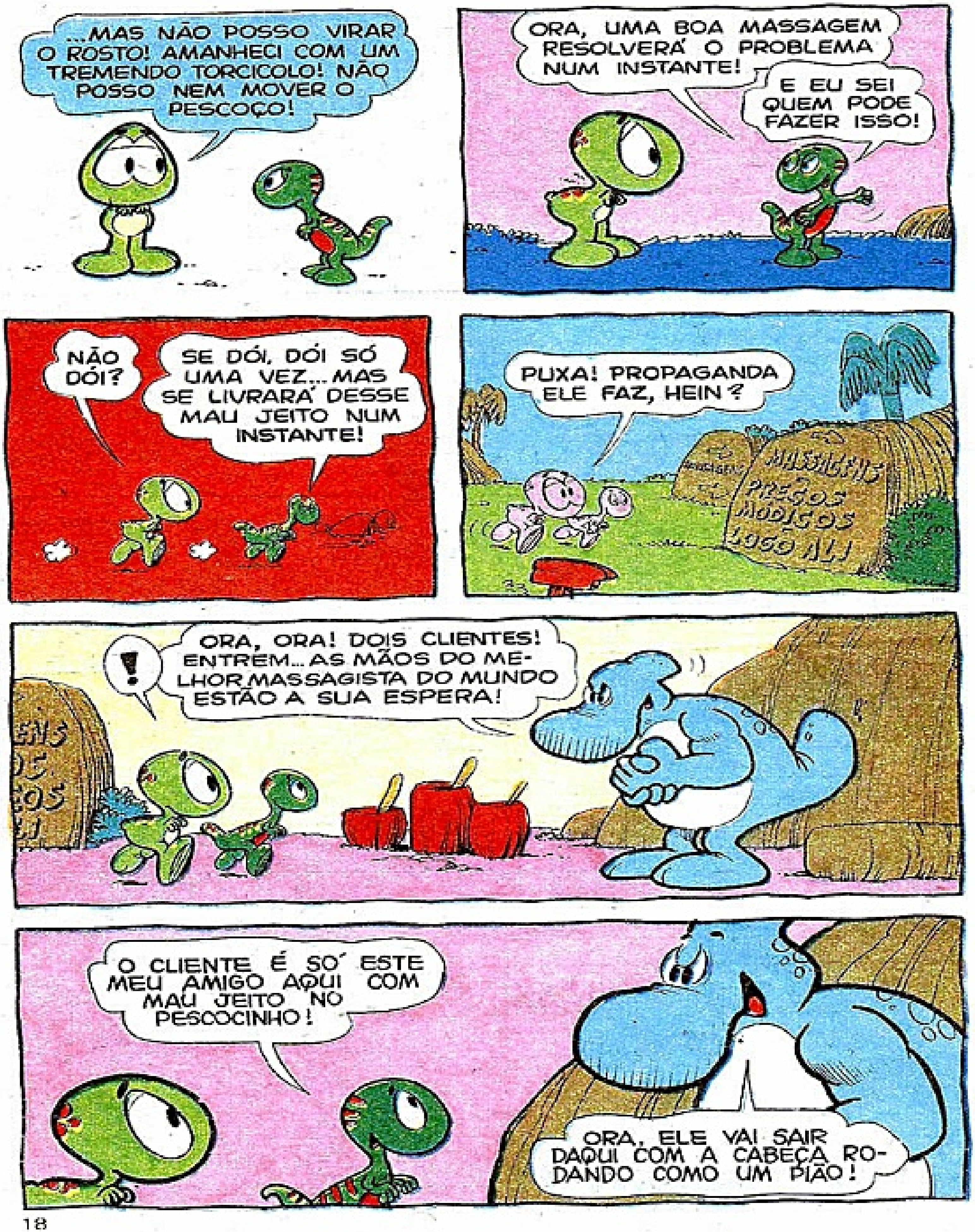
O Natal taí.
E minha Caloi?

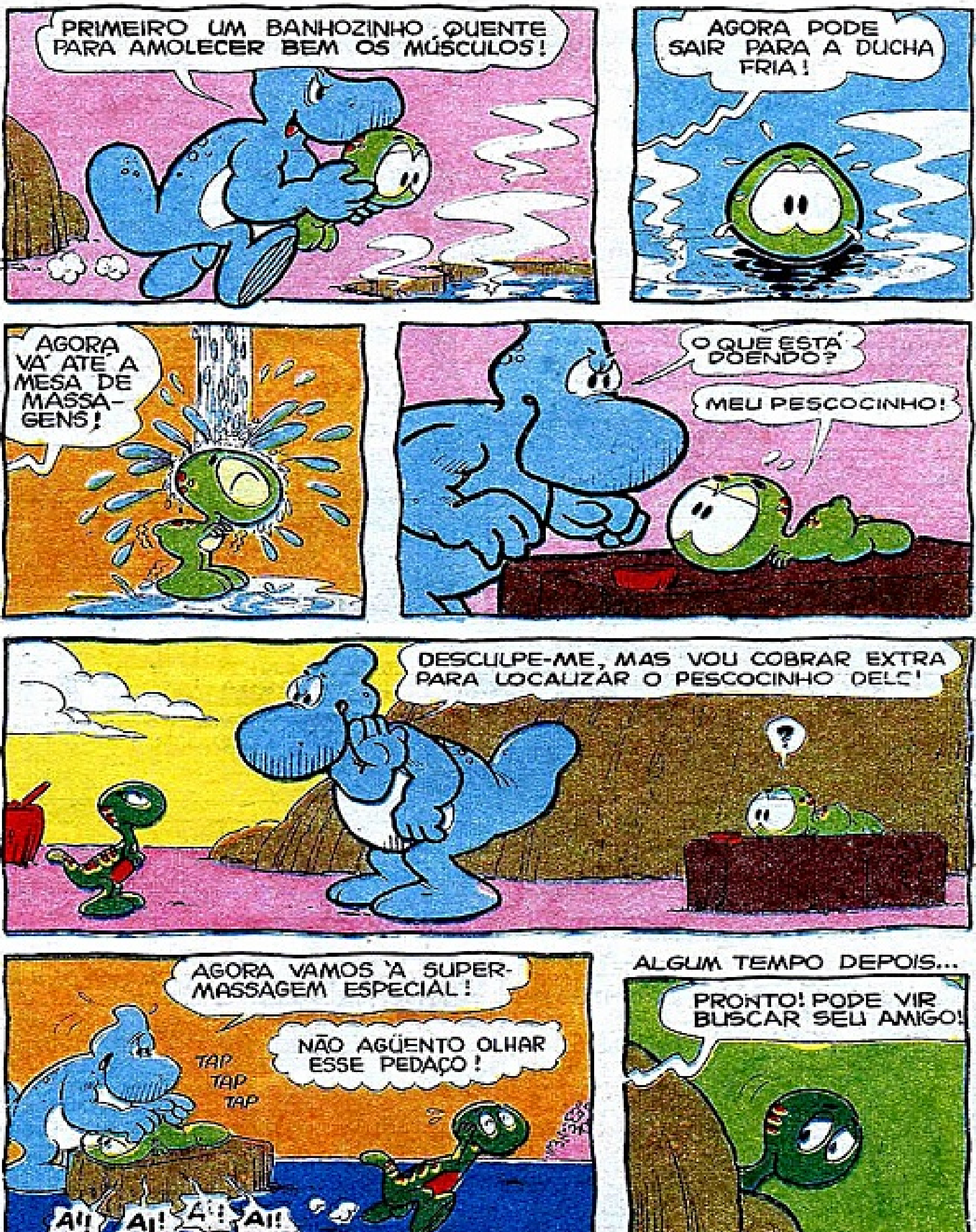
Não vai esquecer: Caloi!

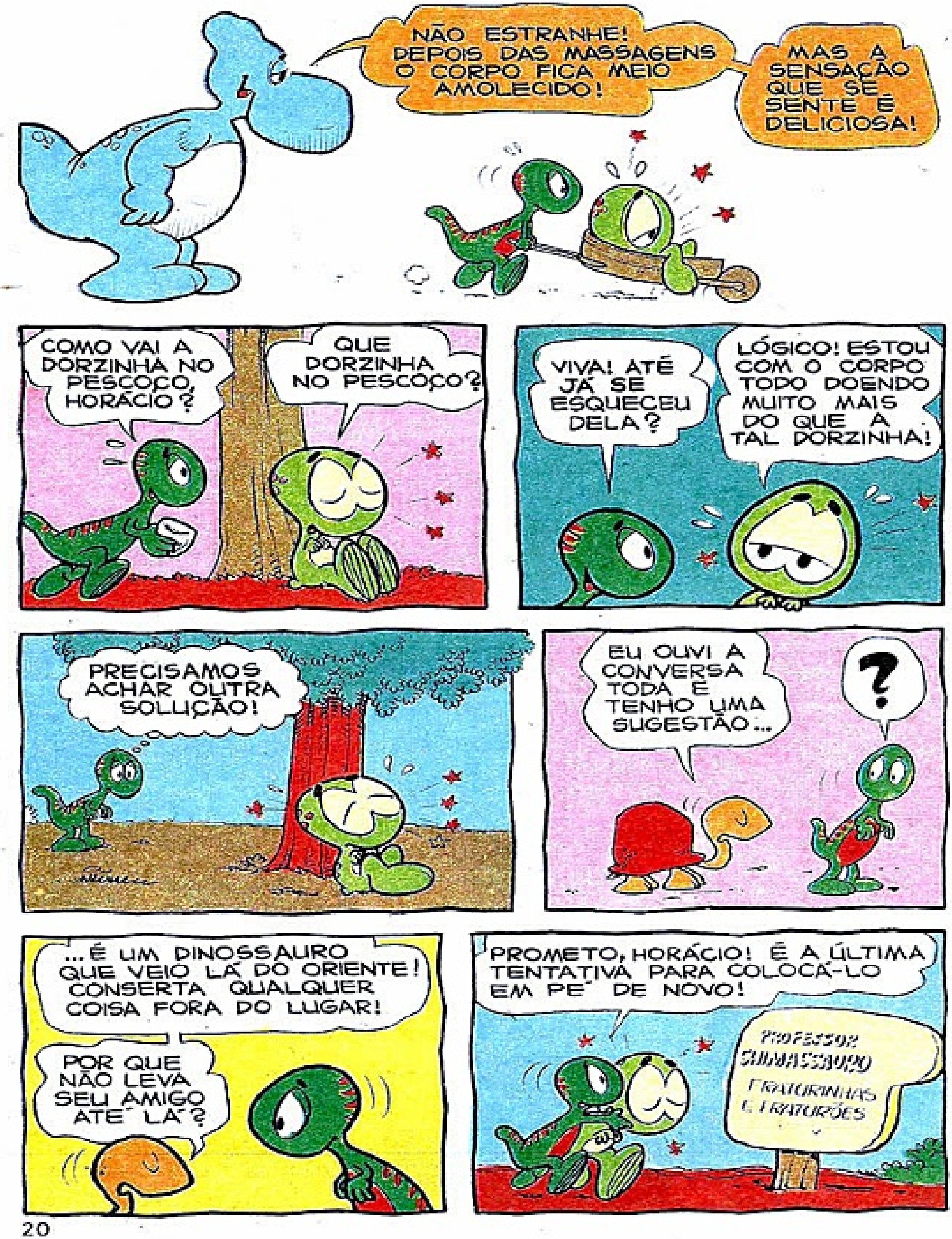
Esquecidinho heim?
E a minha bicicleta Caloi?

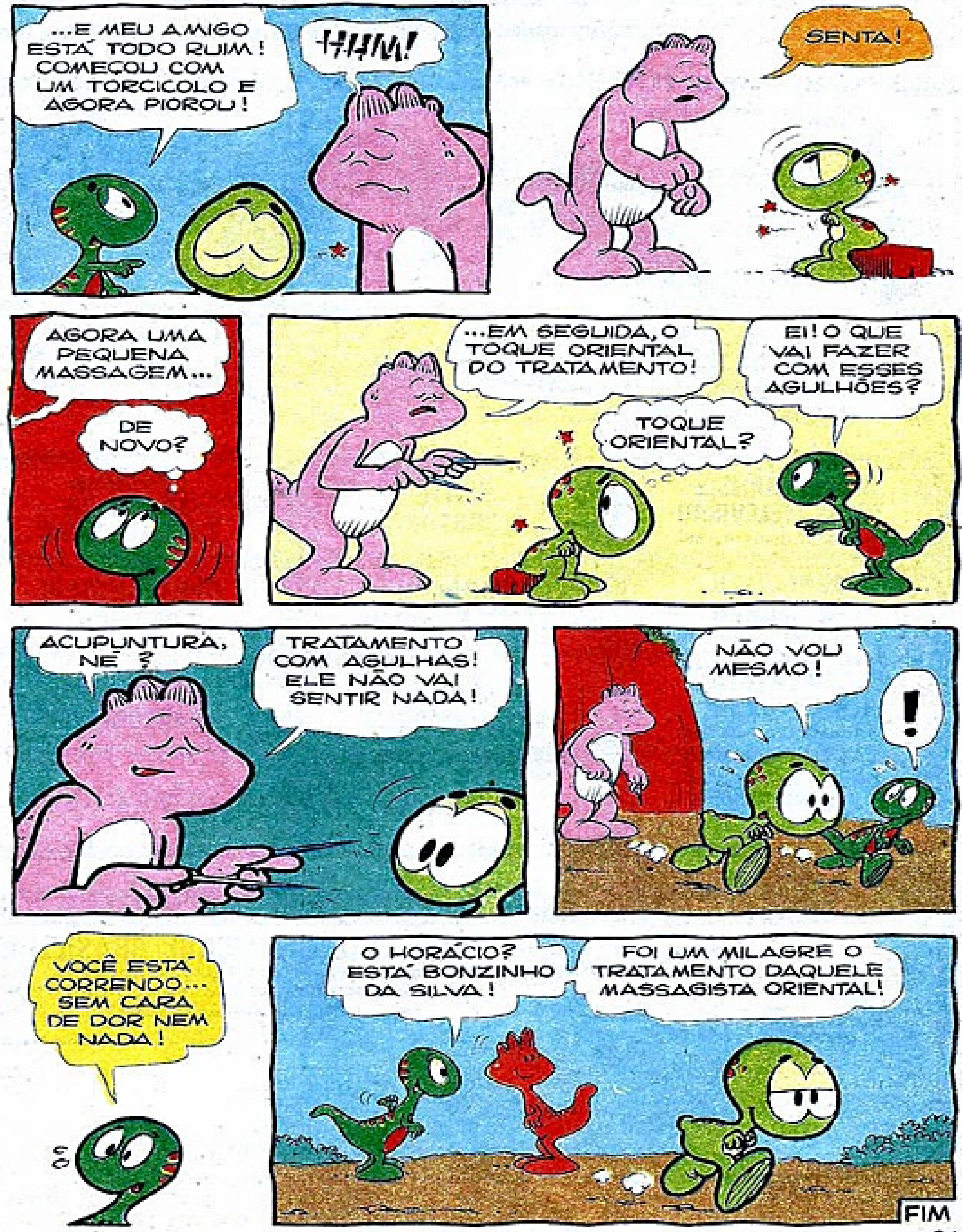
Achou!!!
É só para lembrá-lo: Caloi


HORÁCIO
MSP-772223-CB-59/2
MAURICIO
OI, HORÁCIO!
OI!
QUE AR PETULANTE! O QUE HOUVE? MUDEI EU OU MUDOU MEU AMIGO HORÁCIO?
EI! O QUE HOUVE? GANHOU NA LOTERIA?
NÃO OLHA MAIS PROS AMIGOS?
GOSTARIA MUITO DE ESTAR OLHANDO PRA TODO LADO, AMIGO TECODONTE...
?


...MAS NÃO POSSO VIRAR O ROSTO! AMANHECI COM UM TREMENDO TORCICOLO! NÃO POSSO NEM MOVER O PESCOÇO!
ORA, UMA BOA MASSAGEM RESOLVERÁ O PROBLEMA NUM INSTANTE!
E EU SEI QUEM PODE FAZER ISSO!
NÃO DÓI?
SE DÓI, DÓI SÓ UMA VEZ... MAS SE LIVRARÁ DESSE MAU JEITO NUM INSTANTE!
PUXA! PROPAGANDA ELE FAZ, HEIN?
PREÇOS MÓDICOS
LOGO ALI
!
ORA, ORA! DOIS CLIENTES! ENTREM... AS MÃOS DO MELHOR MASSAGISTA DO MUNDO ESTÃO A SUA ESPERA!
O CLIENTE É SÓ ESTE MEU AMIGO AQUI COM MAU JEITO NO PESCOCINHO!
ORA, ELE VAI SAIR DAQUI COM A CABEÇA RODANDO COMO UM PIÃO!


PRIMEIRO UM BANHOZINHO QUENTE PARA AMOLECER BEM OS MÚSCULOS!
AGORA PODE SAIR PARA A DUCHA FRIA!
AGORA VÁ ATÉ A MESA DE MASSAGENS!
O QUE ESTÁ DOENDO?
MEU PESCOCINHO!
DESCULPE-ME, MAS VOU COBRAR EXTRA PARA LOCALIZAR O PESCOCINHO DELE!
?
AGORA VAMOS À SUPER-MASSAGEM ESPECIAL!
NÃO AGÜENTO OLHAR ESSE PEDAÇO!
TAP TAP TAP
AI! AI! AI! AI!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
PRONTO! PODE VIR BUSCAR SEU AMIGO!


NÃO ESTRANHE! DEPOIS DAS MASSAGENS O CORPO FICA MEIO AMOLECIDO!
MAS A SENSAÇÃO QUE SE SENTE É DELICIOSA!
COMO VAI A DORZINHA NO PESCOÇO, HORÁCIO?
QUE DORZINHA NO PESCOÇO?
VIVA! ATÉ JÁ SE ESQUECEU DELA?
LÓGICO! ESTOU COM O CORPO TODO DOENDO MUITO MAIS DO QUE A TAL DORZINHA!
PRECISAMOS ACHAR OUTRA SOLUÇÃO!
EU OUVI A CONVERSA TODA E TENHO UMA SUGESTÃO...
?
...É UM DINOSSAURO QUE VEIO LÁ DO ORIENTE! CONSERTA QUALQUER COISA FORA DO LUGAR!
POR QUE NÃO LEVA SEU AMIGO ATÉ LÁ?
PROMETO, HORÁCIO! É A ÚLTIMA TENTATIVA PARA COLOCÁ-LO EM PÉ DE NOVO!
PROFESSOR
FRATURINHAS
E FRATURÕES


...E MEU AMIGO ESTÁ TODO RUIM! COMEÇOU COM UM TORCICOLO E AGORA PIOROU!
HHM!
SENTA!
AGORA UMA PEQUENA MASSAGEM...
DE NOVO?
...EM SEGUIDA, O TOQUE ORIENTAL DO TRATAMENTO!
TOQUE ORIENTAL?
EI! O QUE VAI FAZER COM ESSES AGULHÕES?
ACUPUNTURA, NÉ?
TRATAMENTO COM AGULHAS! ELE NÃO VAI SENTIR NADA!
NÃO VOU MESMO!
!
VOCÊ ESTÁ CORRENDO... SEM CARA DE DOR NEM NADA!
O HORÁCIO? ESTÁ BONZINHO DA SILVA!
FOI UM MILAGRE O TRATAMENTO DAQUELE MASSAGISTA ORIENTAL!
FIM

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

Assegure seu futuro: estude por correspondência!

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto-branco-cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6155

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ______________________________

Rua ______________________________ nº ______

Cidade ______________________________

CEP ______________________________

Estado ______________________________

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TECNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6155

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_______________ por correspondência.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

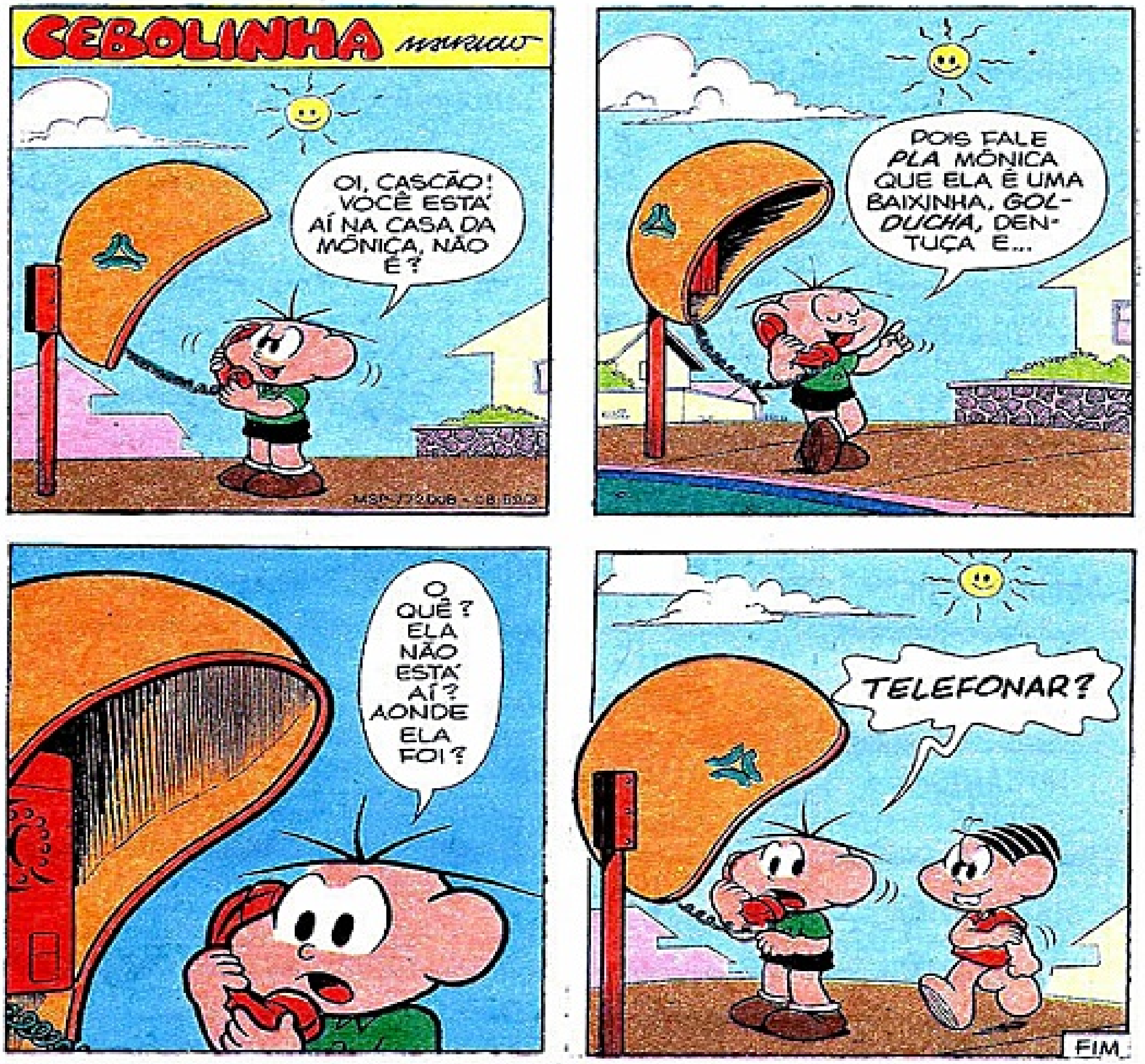
Nome _______________

Rua _______________ nº _____

Cidade _______________

CEP _______________

Estado _______________



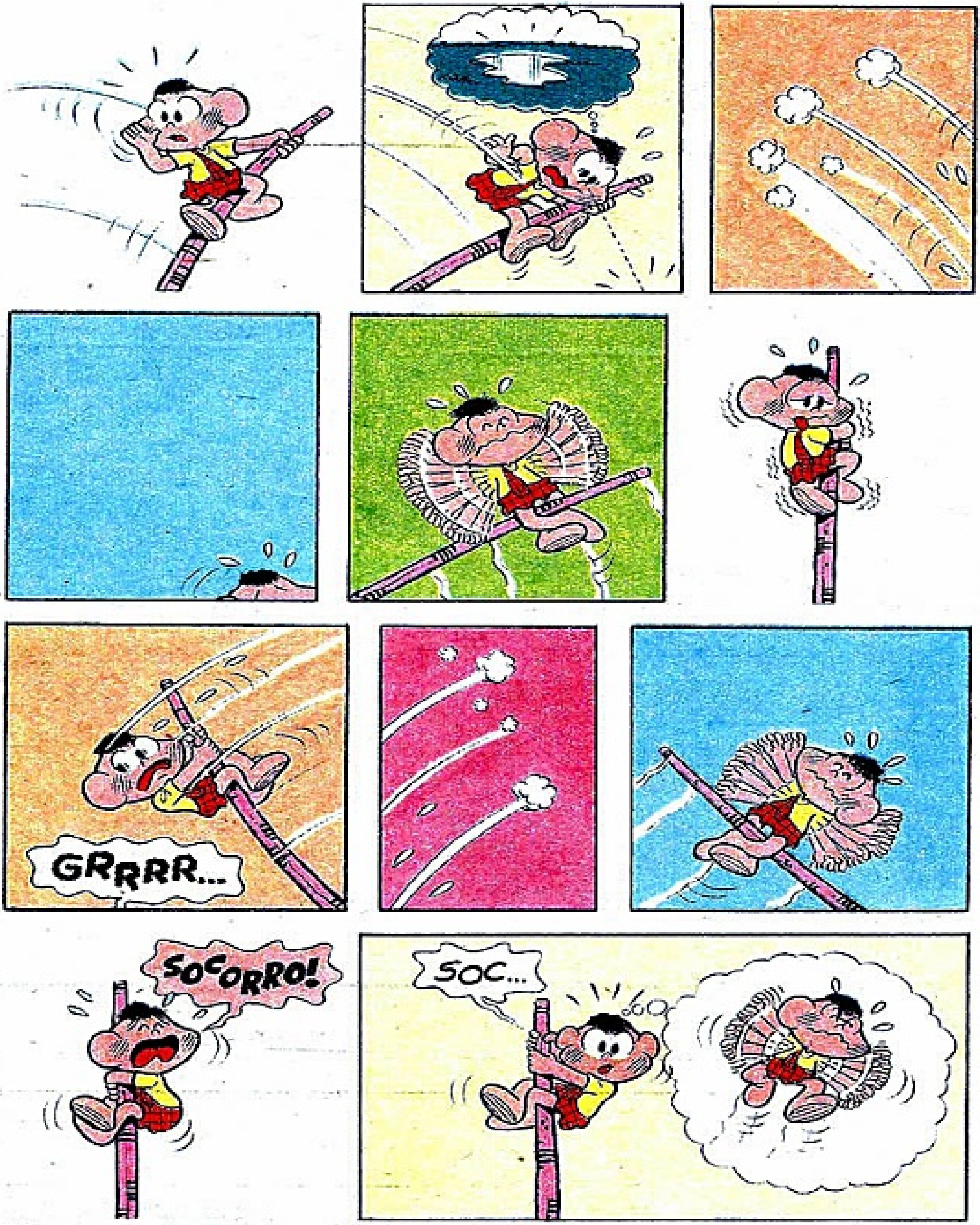
ATENÇÃO!

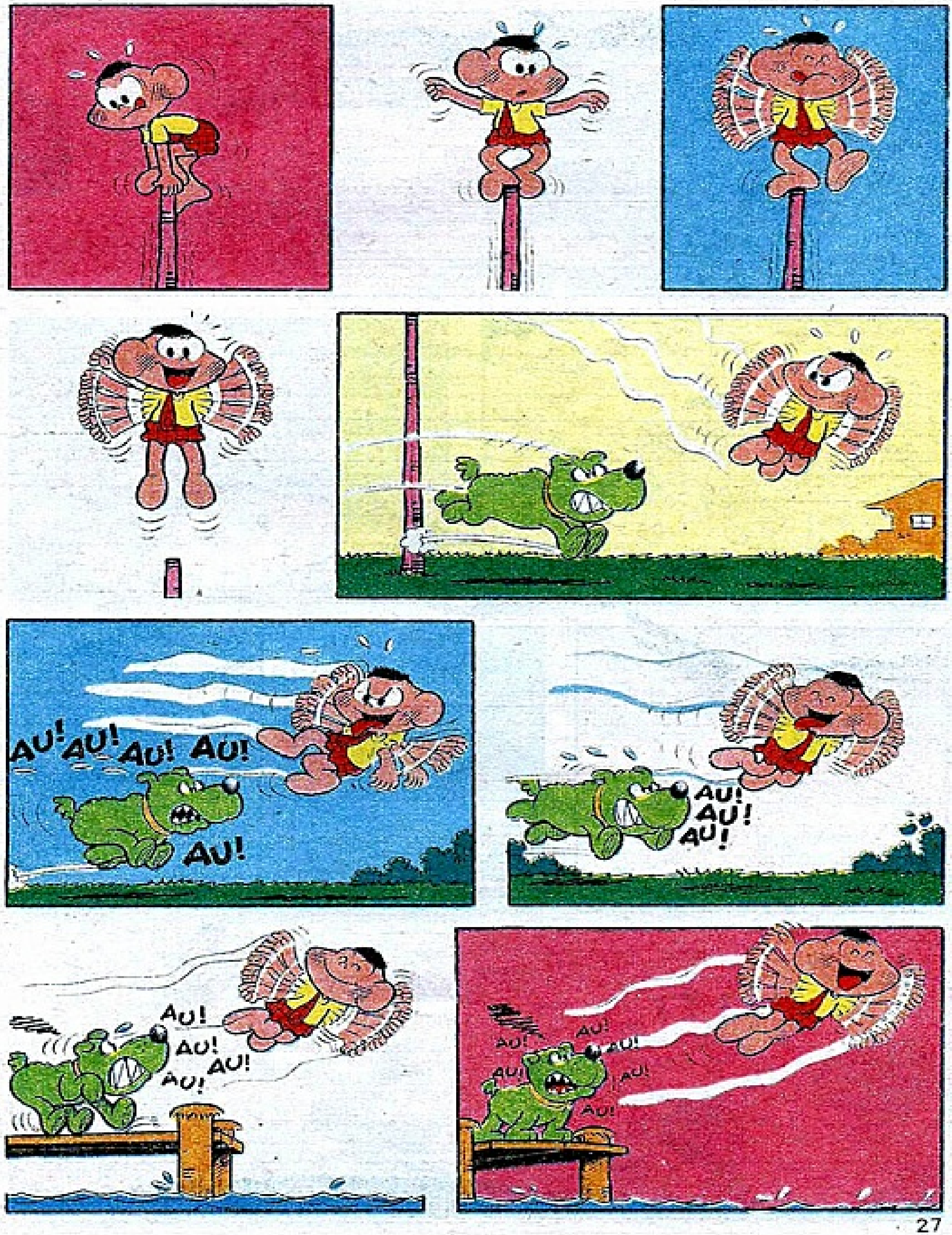
Não deixe para amanhã!

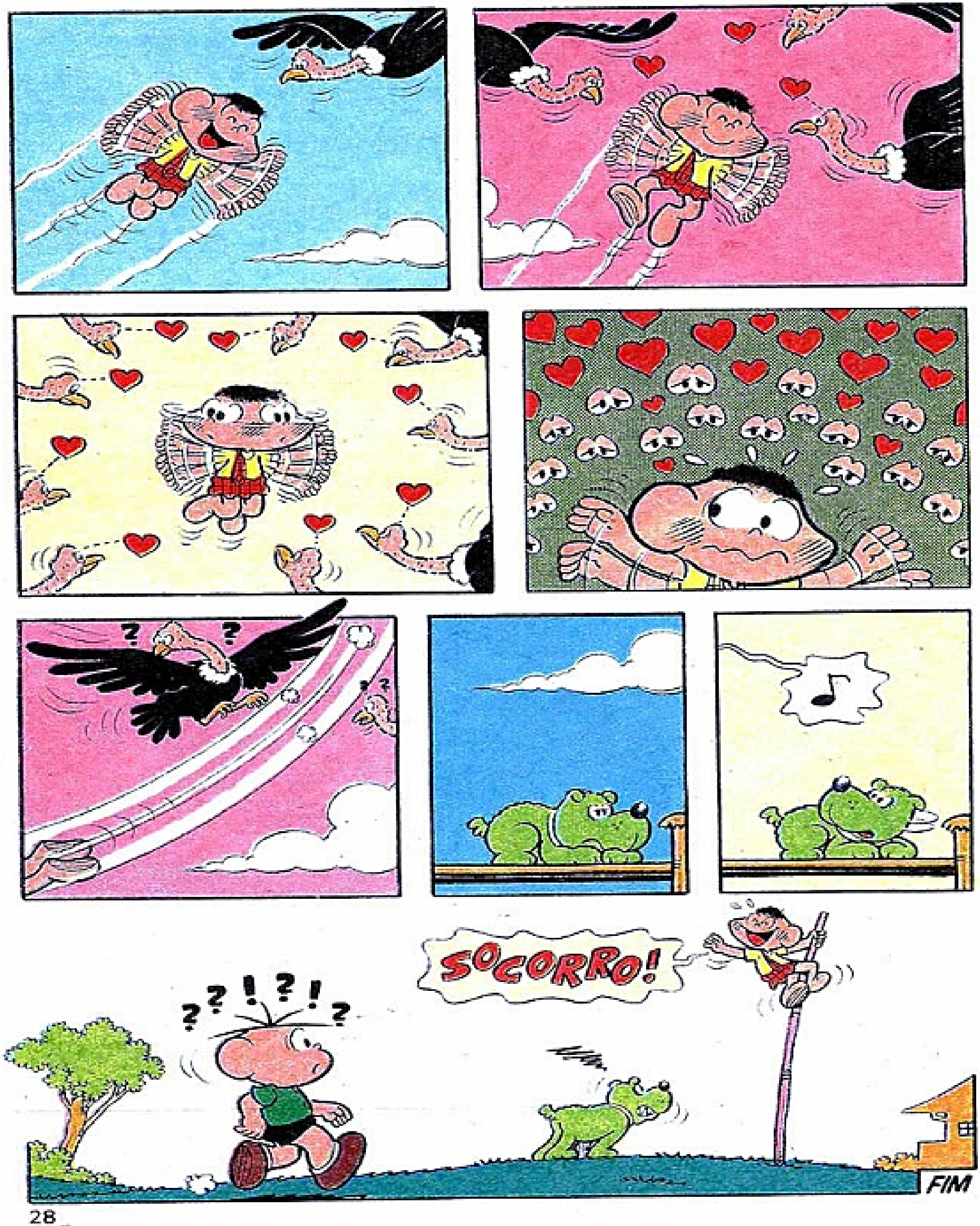
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

CASCÃO
O VOADOR
SOCORRO! SOCORRO!


GRRRR...
SOCORRO!
SOC...


AU! AU! AU! AU!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!


SOCORRO!
FIM

CEBOLINHA em
BRINCANDO EM PAZ
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
SAIA DA FLENTE PALA O COLEIO DA CAVALALIA!
LIIIINCH! POCOTÓ, POCOTÓ! CAPITÃO ZÉ DA SILVA SE APLESENTANDO, GENELAL!
PODE DESCANSAR, CAPITÃO! AQUI ESTÃO SUAS NOVAS OLDENS!
OBLIGADO, GENELAL! TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ! LÁ VOU EU!
POCOTÓ, POCOTÓ, POCOTÓ, POCOTÓ, POCOTÓ, POCOTÓ!

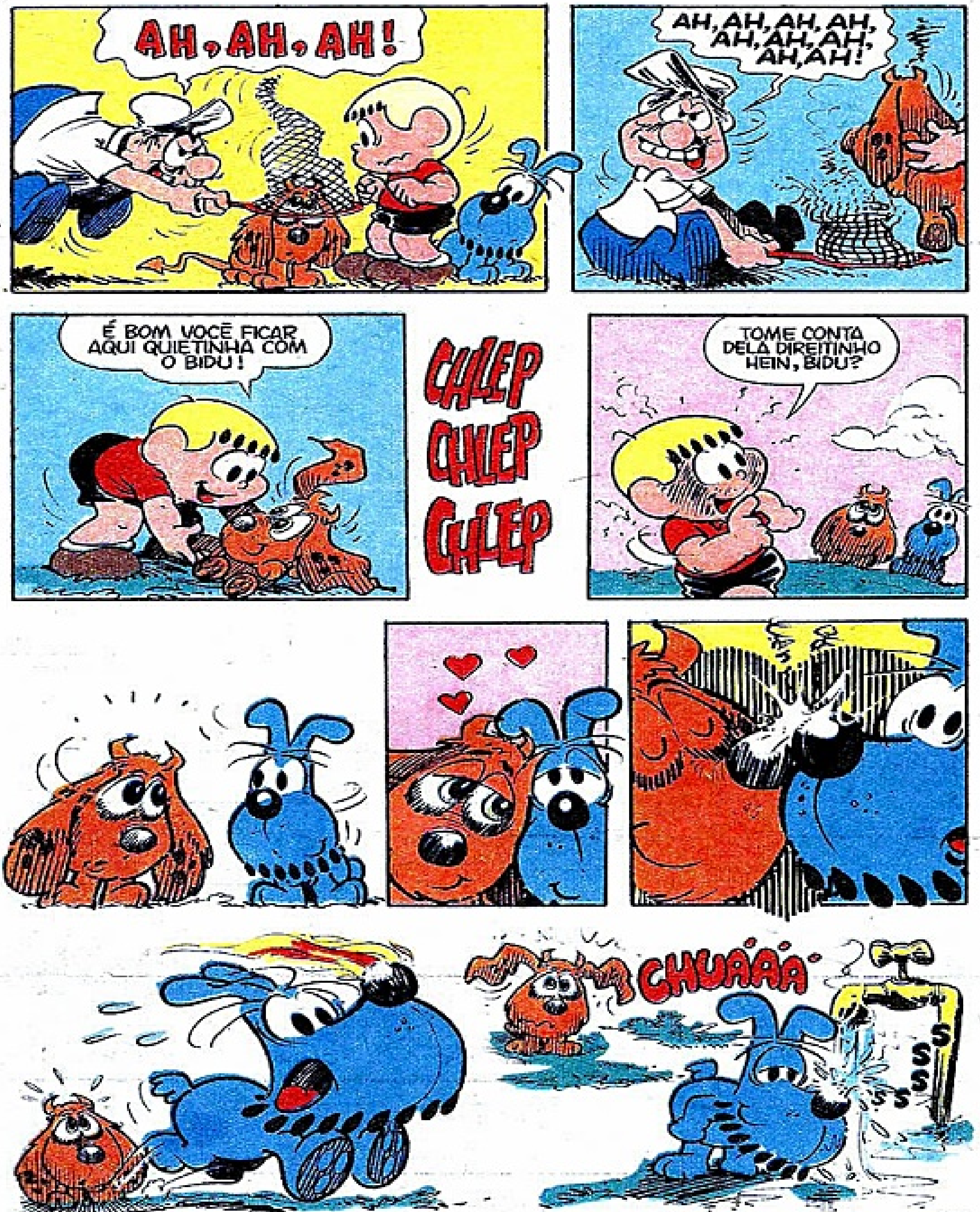
POCOTÓ, POCOTÓ, POCOTÓ, POCOTÓ, POCOTÓ, POCOTÓ...
UUUUUUUU! UUUUUUUU! UUUUUU!
AHA'! CARA-PÁLIDA ESTÁ PERDIDO! ESTÁ CERCADO POR VALENTES GUERREIROS NO DESFILADEIRO!
POF! POF!
CASCÃO, O QUE VOCÊ FEZ COM O MEU CAPITÃO?
EU, NADA!
FORAM OS MEUS BRAVOS GUERREIROS QUE LANÇARAM UMA ENORME PEDRA SOBRE ELE!
AH, É?
UUUUU! MEUS BRAVOS GUERREIROS VENCERAM!
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ! AÍ VÊM LEFOLÇOS!

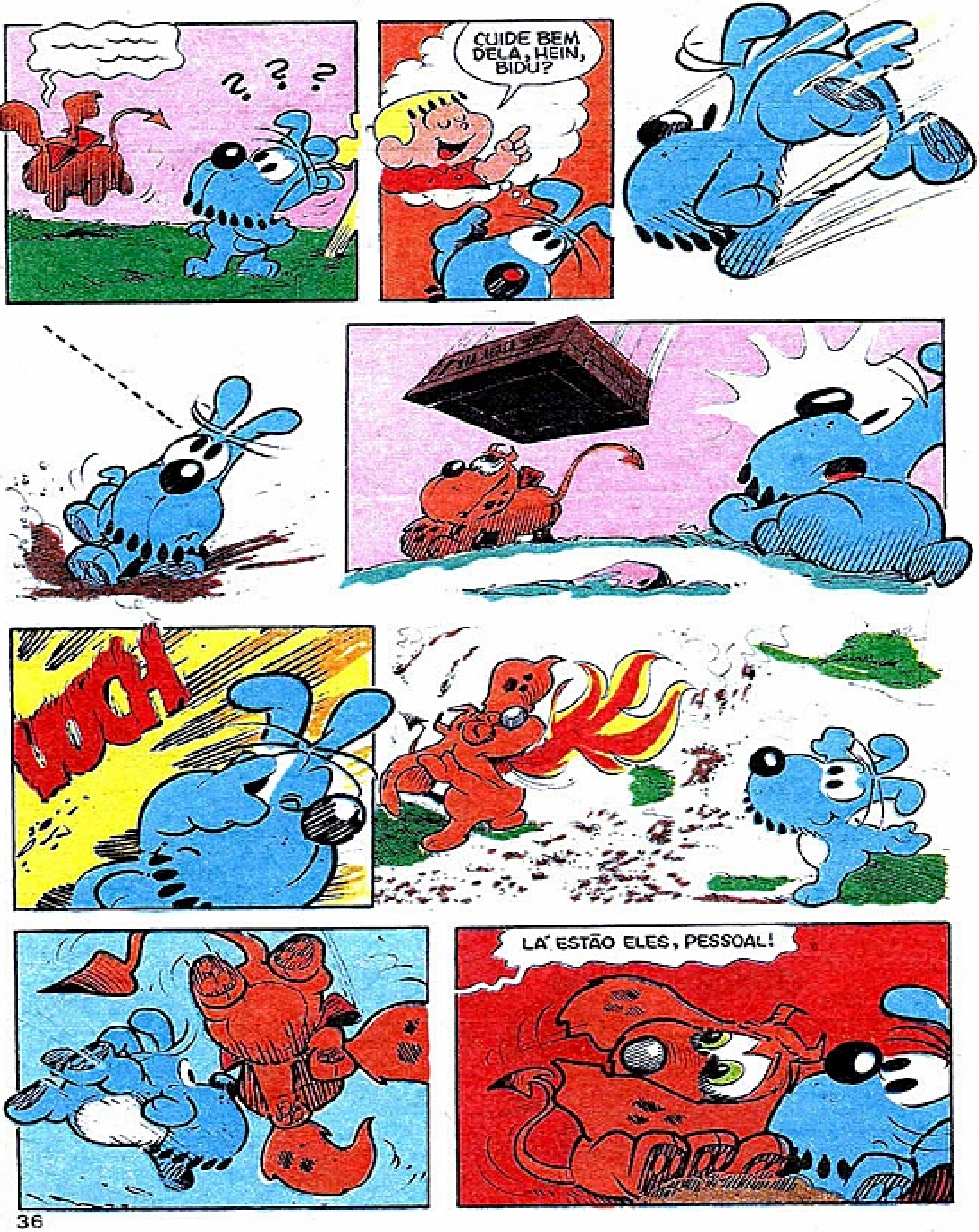
BUM! BUM!
O QUE É ISSO?
BOMBAS! A ALTILHALIA SOCOLEU A CAVALALIA E VENCEU OUTLA VEZ!
VIVA! VENCEMOS OS PELES-VELMELHAS! POU! POU! POU!
UUUÓÓÓÓÓÓ!
RA-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ...
CASCÃO, DESDE QUANDO ÍNDIO TEM CAMINHÃO COM METLALHADOLA?
OS MEUS BRAVOS NÃO SÃO TÃO ANTIQUADOS QUANTO OS SEUS SOLDADOS!
UUUU! UUUU!
VITÓRIA! VITÓRIA!
FIUUUUUUU...

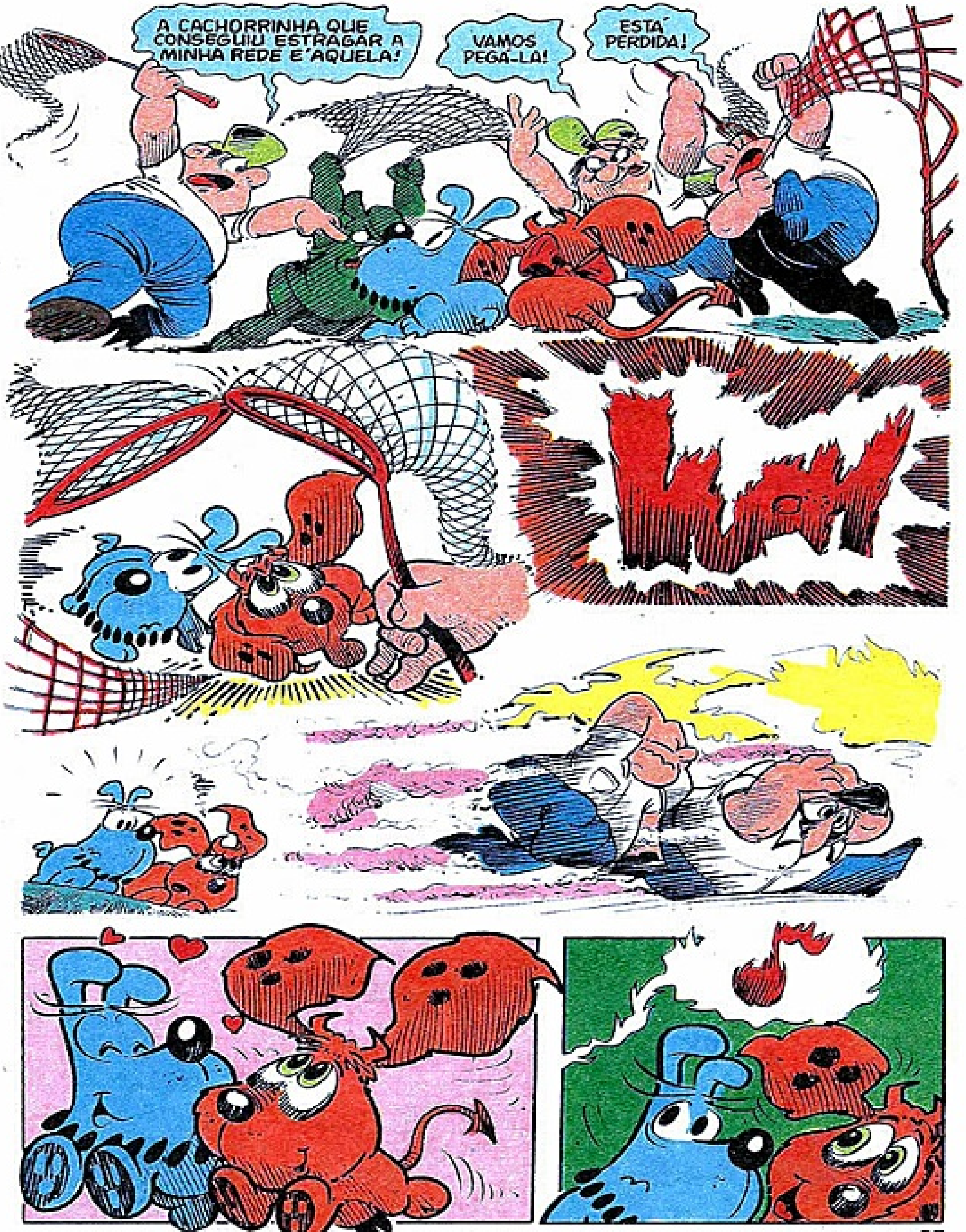
BUM! CABLAM!
VRUMMM! VRUMM!
VITÓLIA! VITÓLIA!
RA-TA-TA!
BUM! BUM! BUM! BUM!
BUM! BUM!
BUM!
RA-TA-TA-TA!
BUM! BUM!
MEU QUINTAL!
MINHAS FLORES!
CEBOLINHA, CASCÃO, O QUE É ISSO?
LETILADA ESTLATÉGICA!
FIM

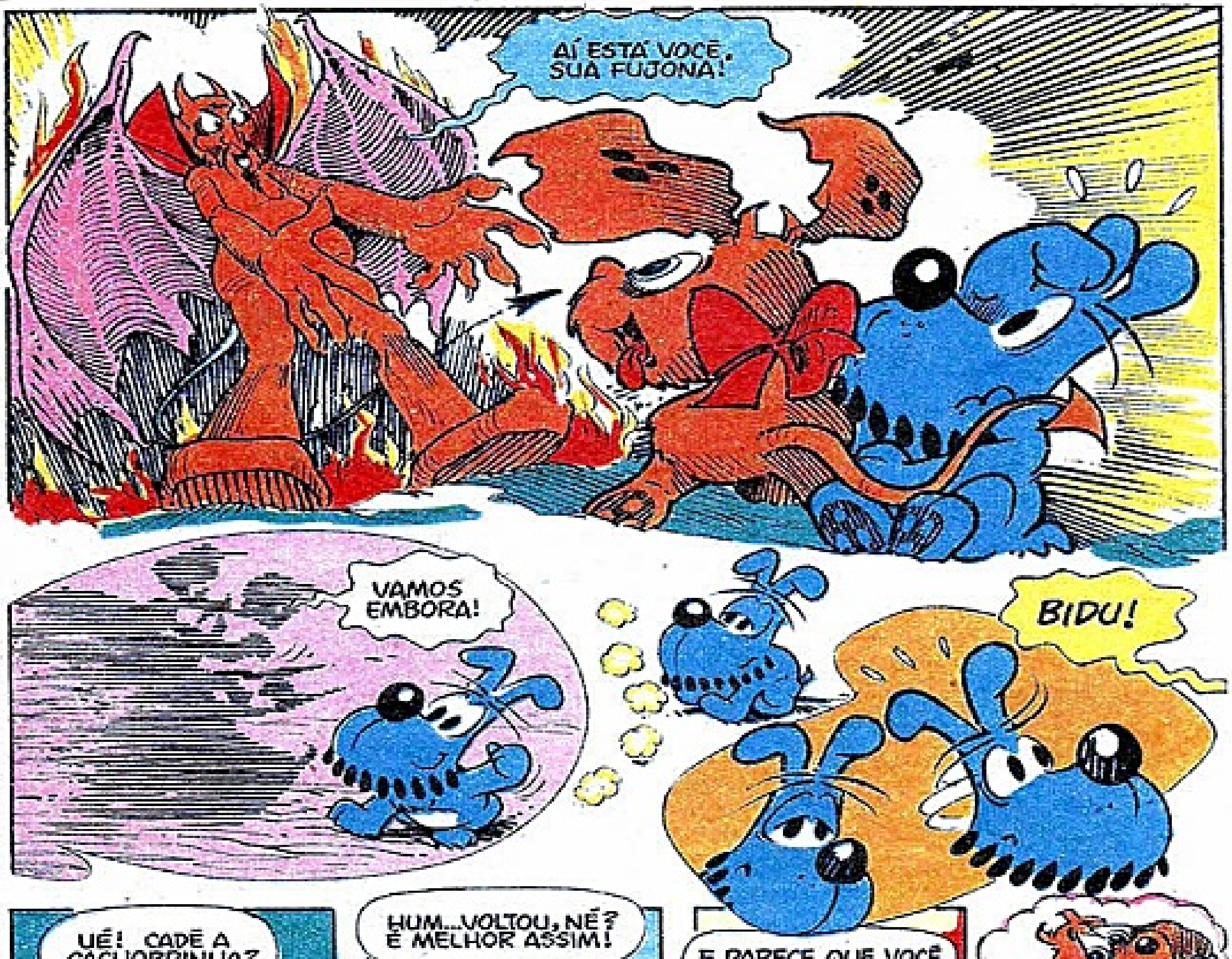
ESSA CACHORRINHA É FOGO!

EI! POR ACASO VOCÊ É UMA CACHORRINHA DIABINHA?
AU, AU!
PUXA! VOCÊ É MESMO UMA CACHORRINHA DIABINHA!
E FOI O OSSO QUE ATRAIU VOCÊ?
EI!
? ? ?
É BOM, VOCÊ SE COMPORTAR! ACHO QUE É MUITO PERIGOSO DEIXAR VOCÊ SOLTA POR AÍ!

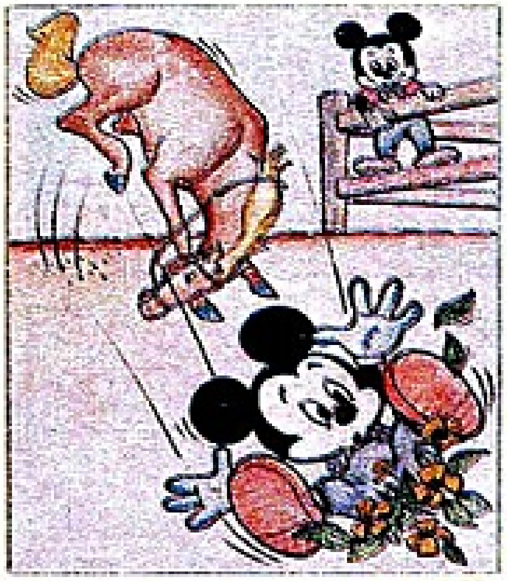

AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
É BOM VOCÊ FICAR AQUI QUIETINHA COM O BIDU!
CHLEP
CHLEP
CHLEP
TOME CONTA DELA DIREITINHO HEIN, BIDU?
CHUÁÁÁ
S
S
S
S
S


CUIDE BEM DELA, HEIN, BIDU?
WOCH
LÁ ESTÃO ELES, PESSOAL!


A CACHORRINHA QUE CONSEGUIU ESTRAGAR A MINHA REDE É AQUELA!
VAMOS PEGÁ-LA!
ESTÁ PERDIDA!


AÍ ESTÁ VOCÊ, SUA FUJONA!
VAMOS EMBORA!
BIDU!
UÉ! CADÊ A CACHORRINHA?
HUM... VOLTOU, NÉ? É MELHOR ASSIM!
E PARECE QUE VOCÊ ESTAVA GOSTANDO DELA, HEIN?
FIM

Esta revista é pra pintar sem tinta. Só com água.



Você passa o pincel molhado no Mickey e as cores da roupa dele vão aparecendo como se fosse mágica!

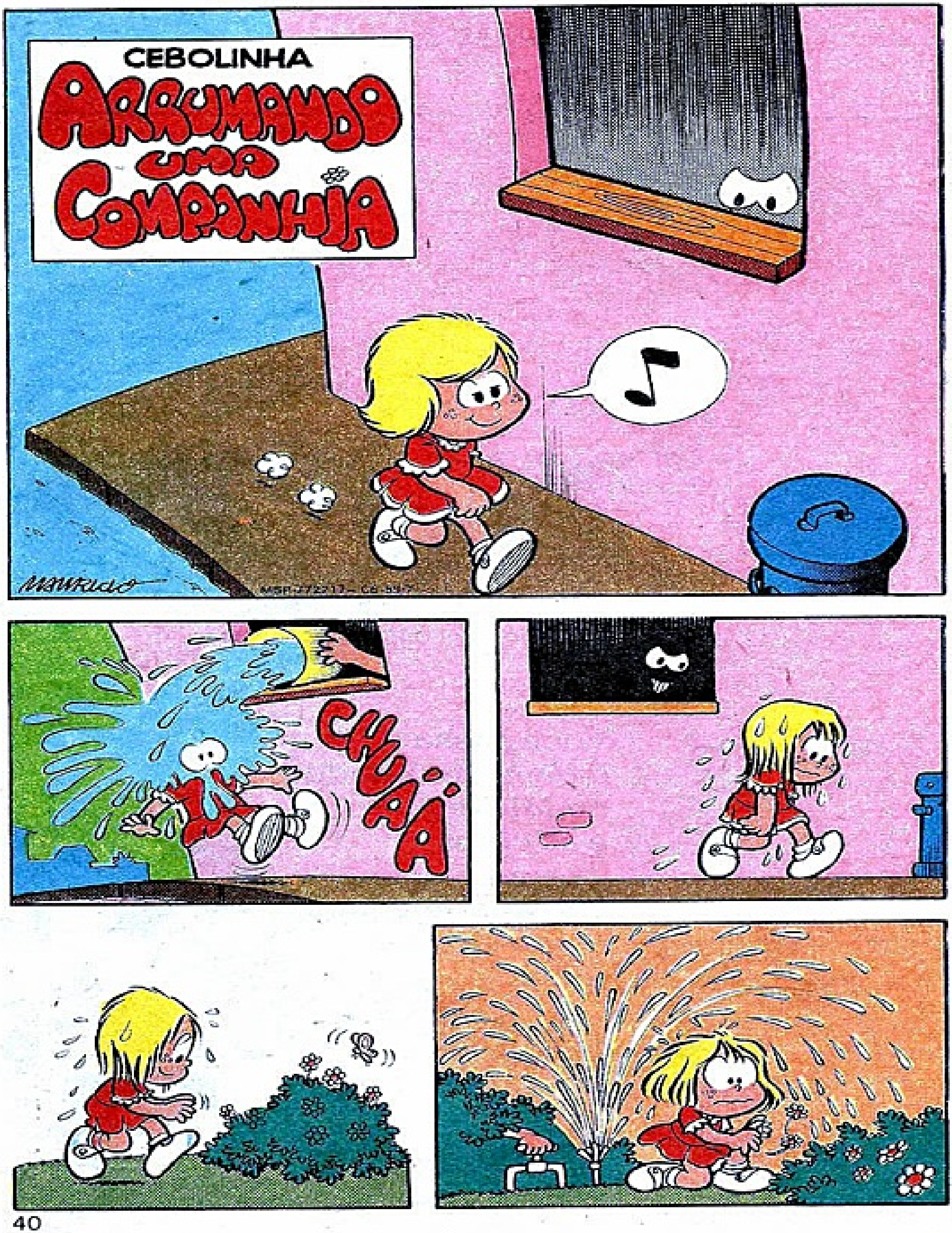
E você ainda ganha um pincel. GRÁTIS!

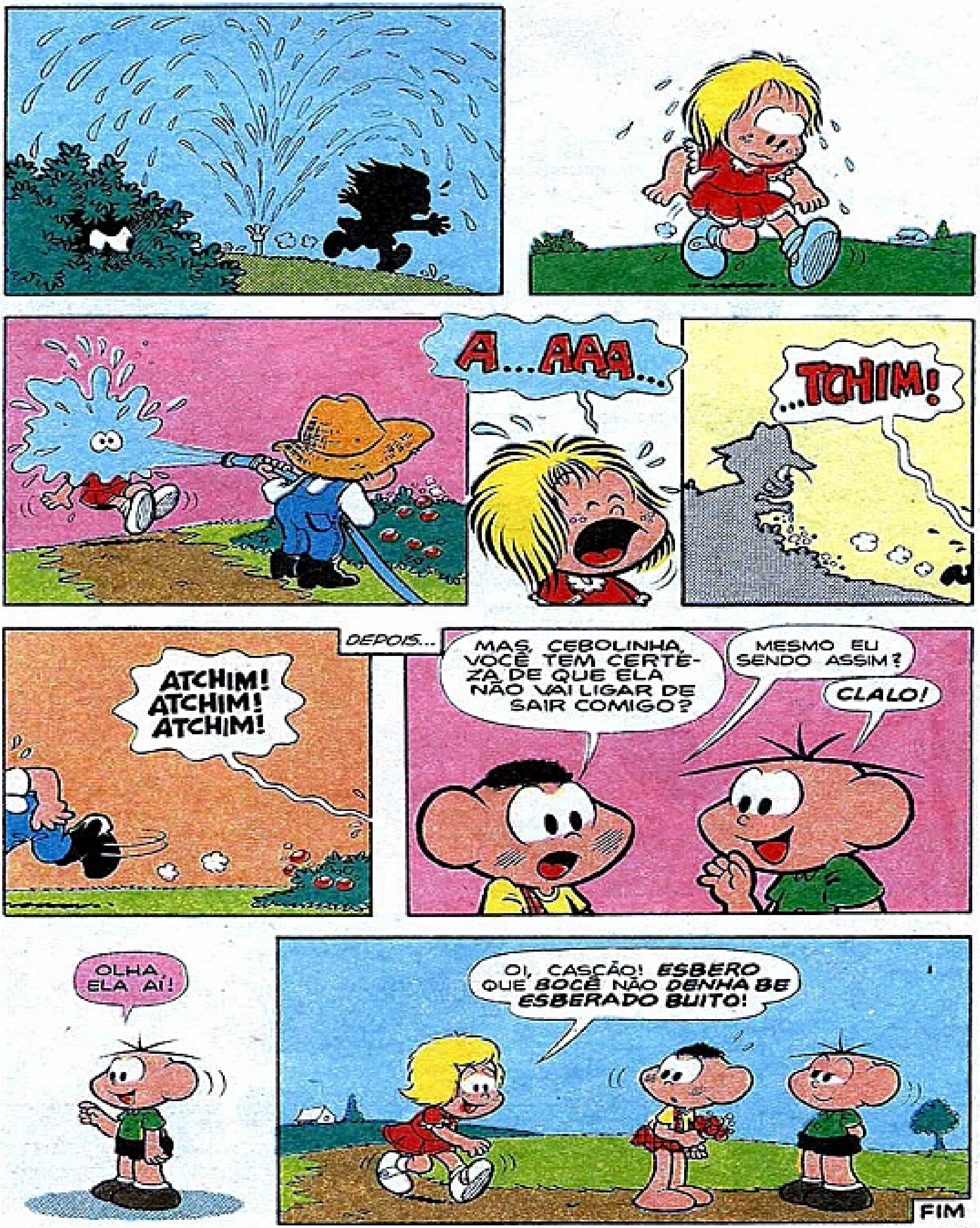
EDITORA ABRIL

Pintura Mágica com água

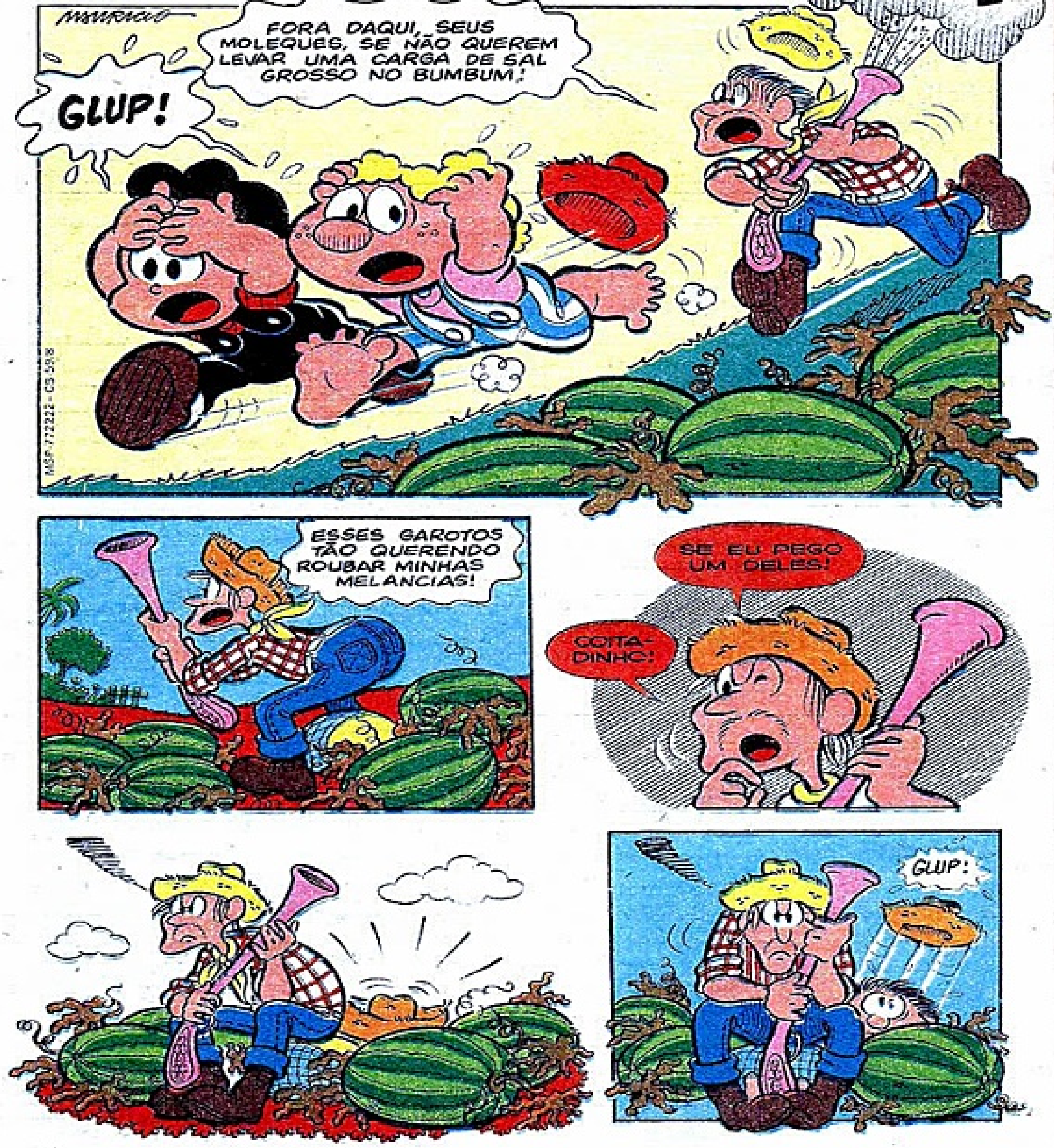
Já nas bancas.

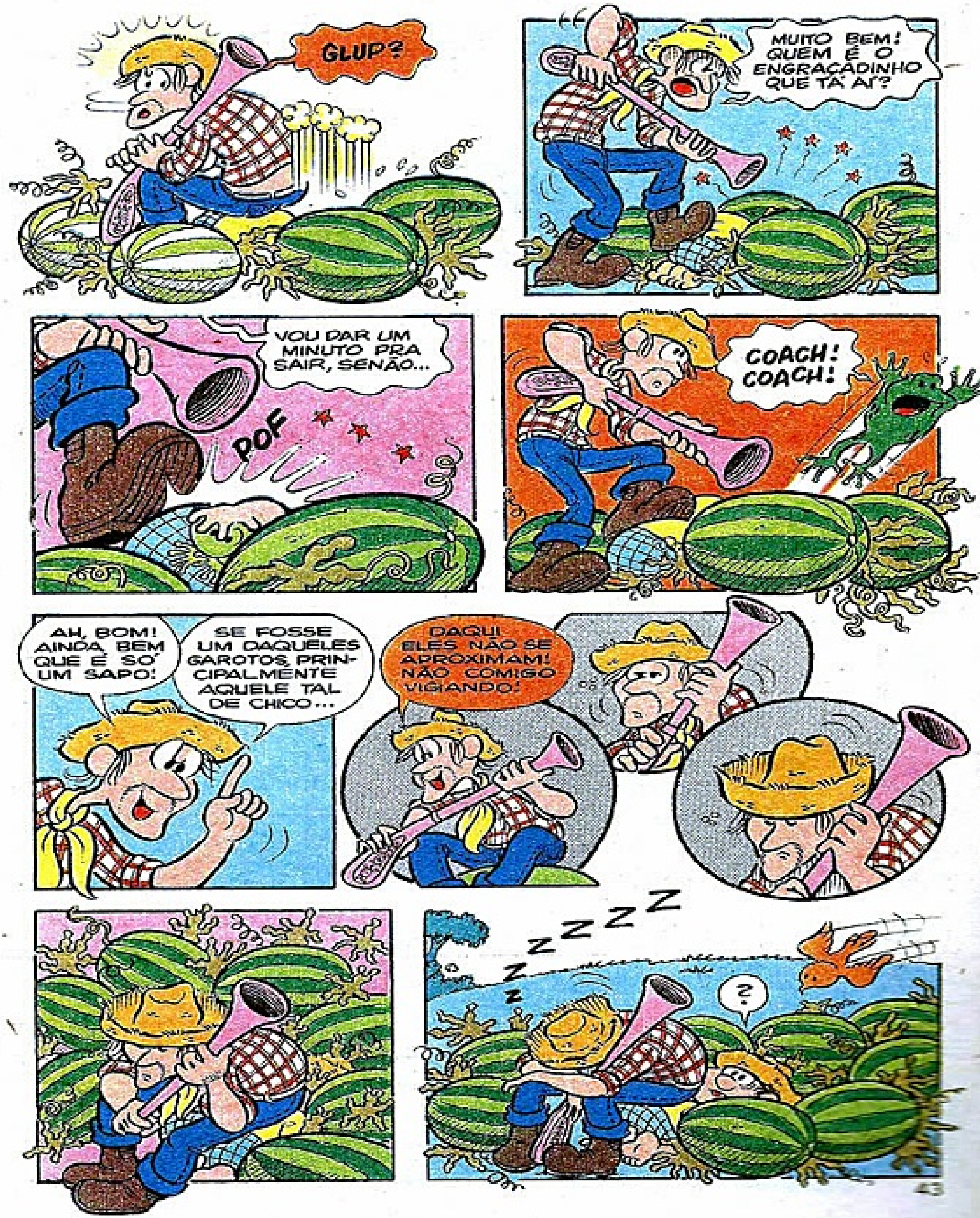
© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

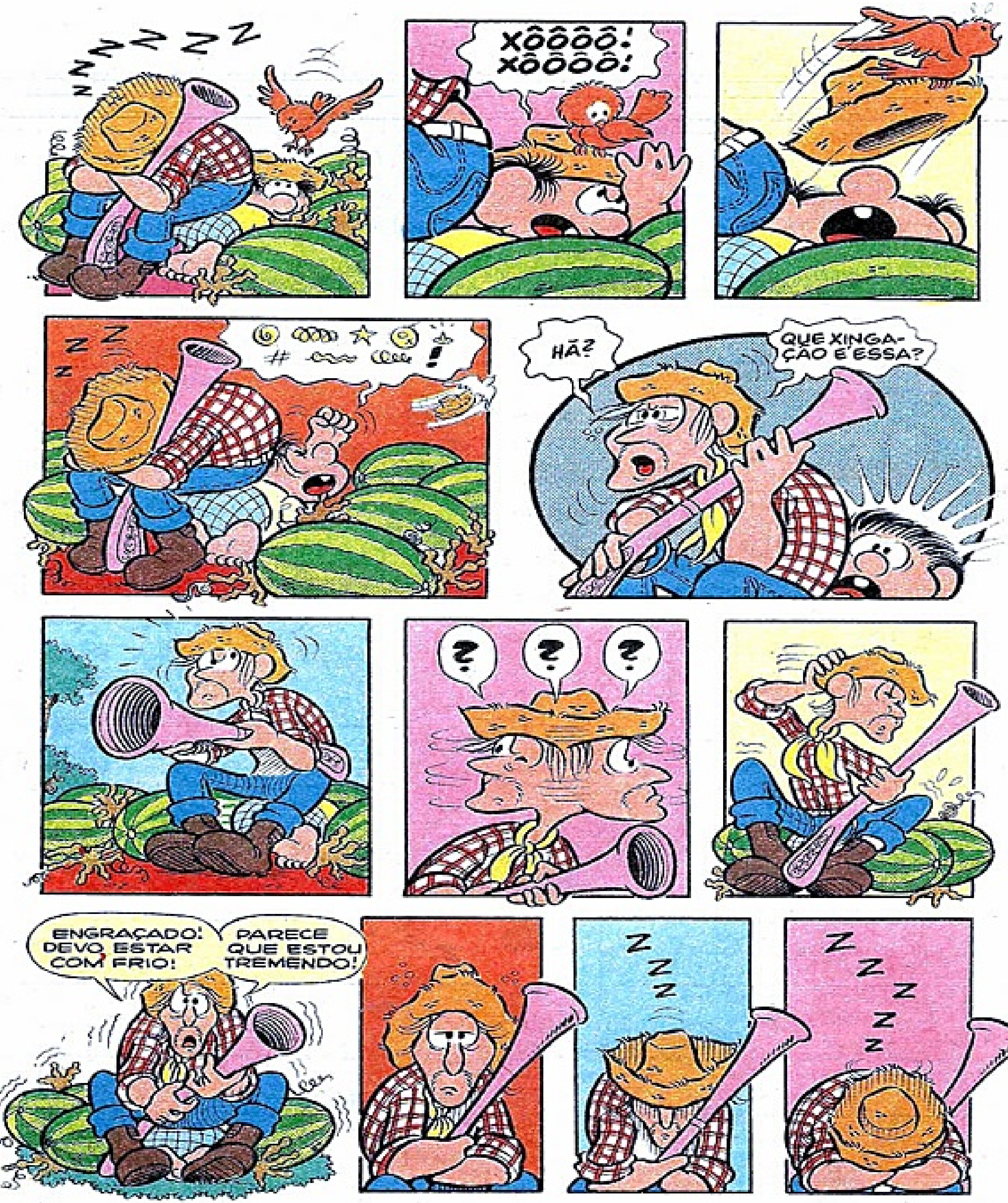

CEBOLINHA
ARRUMANDO UMA COMPANHIA
MAURICIO
CHUÁÁ

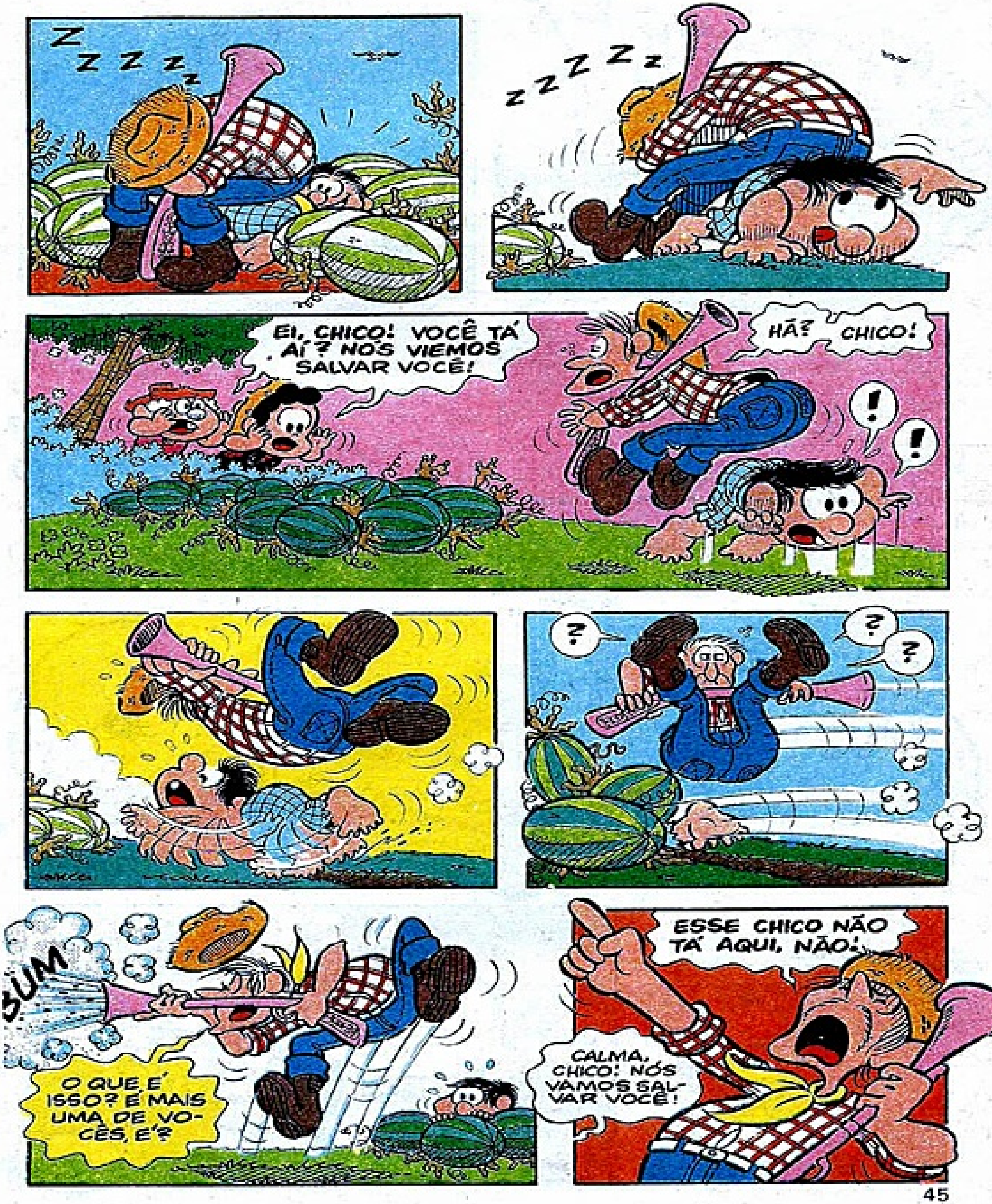

A...AAA...
...TCHIM!
DEPOIS...
ATCHIM! ATCHIM! ATCHIM!
MAS, CEBOLINHA, VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE ELA NÃO VAI LIGAR DE SAIR COMIGO?
MESMO EU SENDO ASSIM?
CLALO!
OLHA, ELA AÍ!
OI, CASCÃO! ESBERO QUE BOCÊ NÃO DENHA BE ESBERADO BUITO!
FIM

CHICO BENTO e A MELANCIA BUM

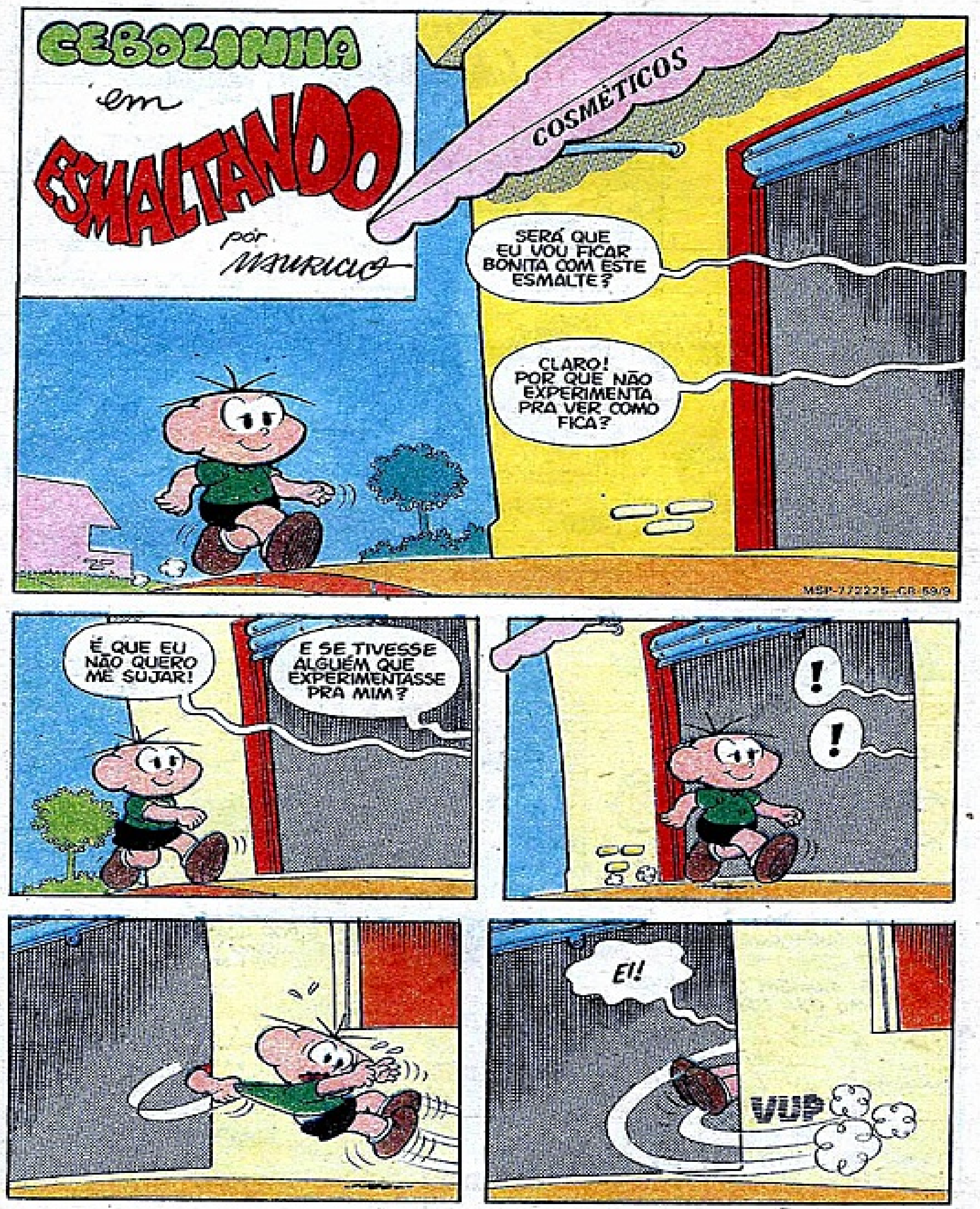


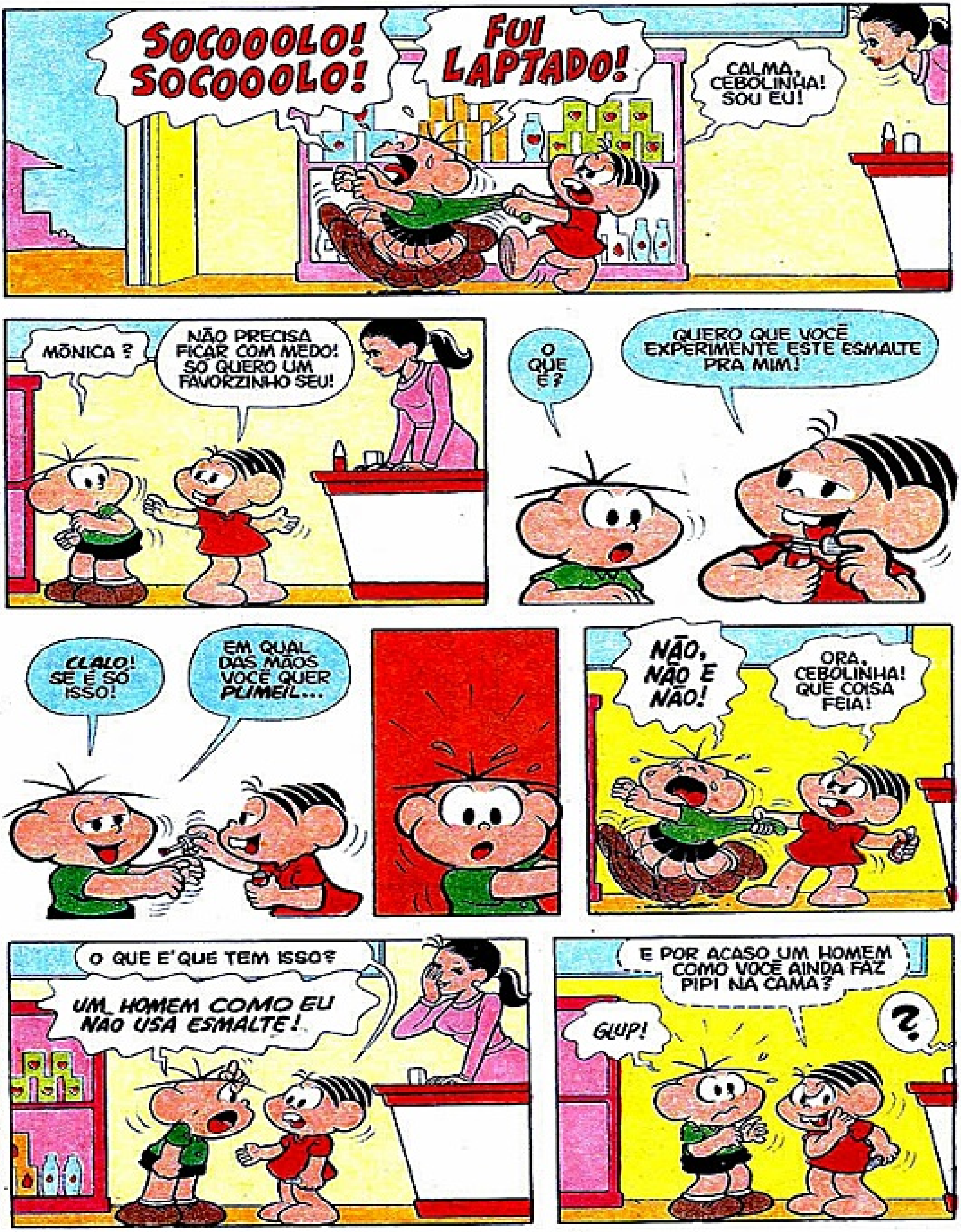

GLUP?
MUITO BEM! QUEM É O ENGRAÇADINHO QUE TÁ AÍ?
VOU DAR UM MINUTO PRA SAIR, SENÃO...
POF
COACH! COACH!
AH, BOM! AINDA BEM QUE É SÓ UM SAPO!
SE FOSSE UM DAQUELES GAROTOS, PRINCIPALMENTE AQUELE TAL DE CHICO...
DAQUI ELES NÃO SE APROXIMAM! NÃO COMIGO VIGIANDO!
ZZZZZZZ
?


ZZZZZZZ
XÔÔÔÔ!
XÔÔÔÔ!
ZZZ
HÃ?
QUE XINGAÇÃO É ESSA?
ENGRAÇADO! DEVO ESTAR COM FRIO!
PARECE QUE ESTOU TREMENDO!
ZZZ
ZZZZZ

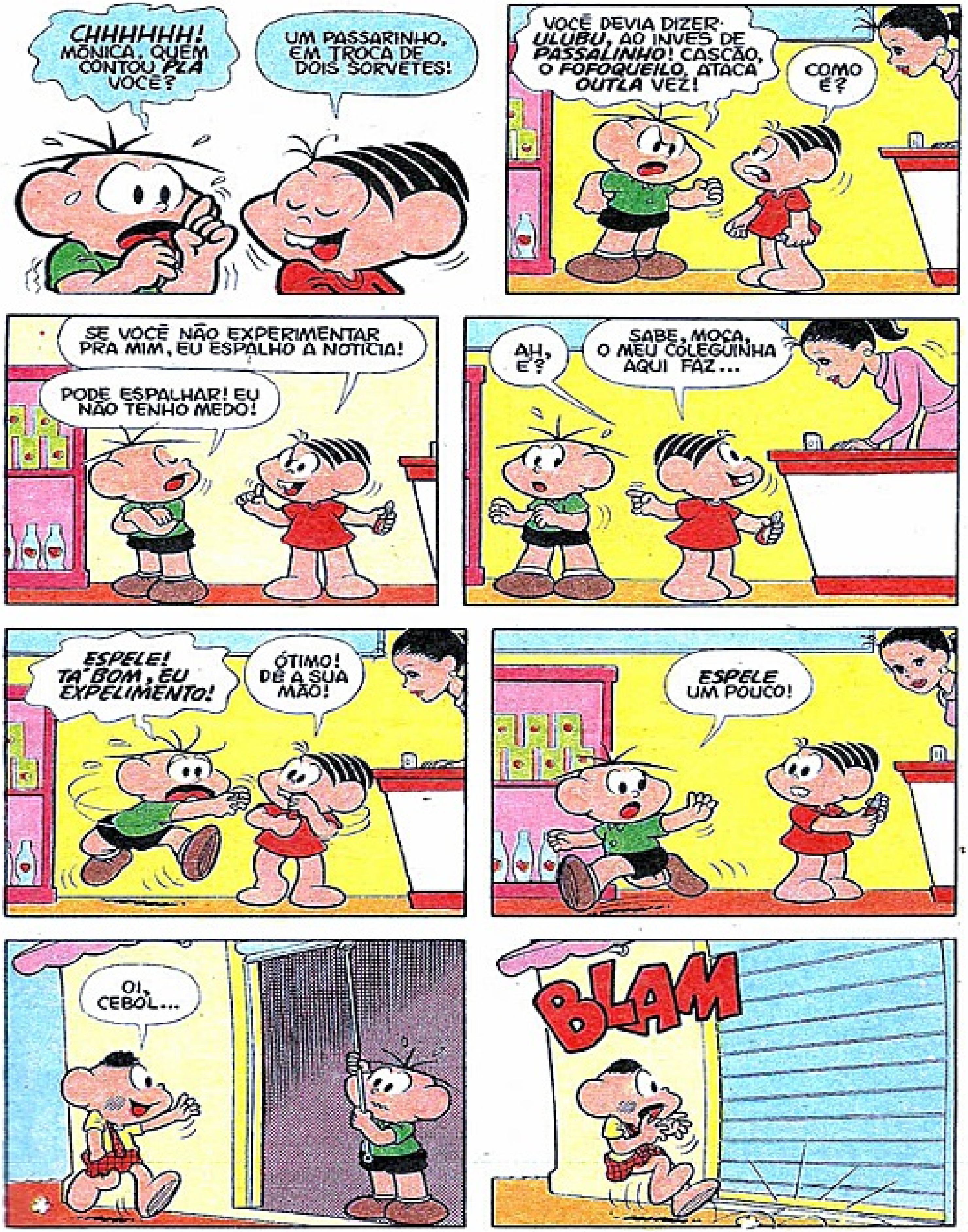

ZZZZZZ
ZZZZZZ
EI, CHICO! VOCÊ TÁ AÍ? NÓS VIEMOS SALVAR VOCÊ!
HÃ? CHICO!
!
!
?
?
?
BUM
O QUE É ISSO? É MAIS UMA DE VOCÊS, É?
ESSE CHICO NÃO TÁ AQUI, NÃO!
CALMA, CHICO! NÓS VAMOS SALVAR VOCÊ!

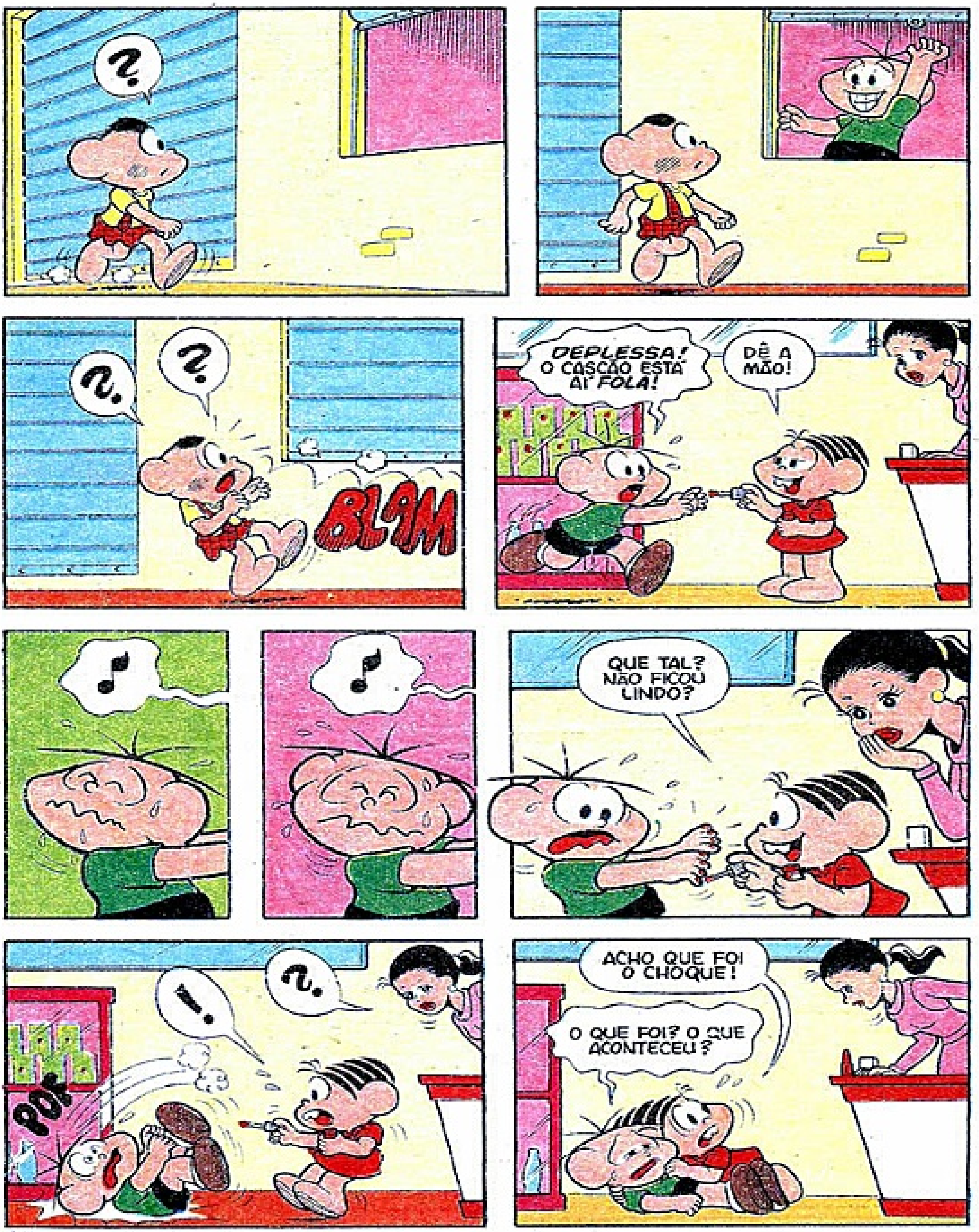
E SE TIVESSE, ALÉM DE GANHAR UMA CARGA DE SAL GROSSO NO BUMBUM, VAI APANHAR DE VARA DE MARMELO, ASSIM!
LAP LAP LAP
E SE VIESSE ROUBAR MAIS UMA VEZ, IA APANHAR ASSIM...
LAP LAP
PARE DE ME BATER!
DEPOIS...
PUXA! ESTOU ARREPENDIDO! VOU PEDIR DESCULPAS PRO NHÔ LAU!
ACHO QUE FOI ESTA QUE GRITOU, DOUTOR!
?
FIM

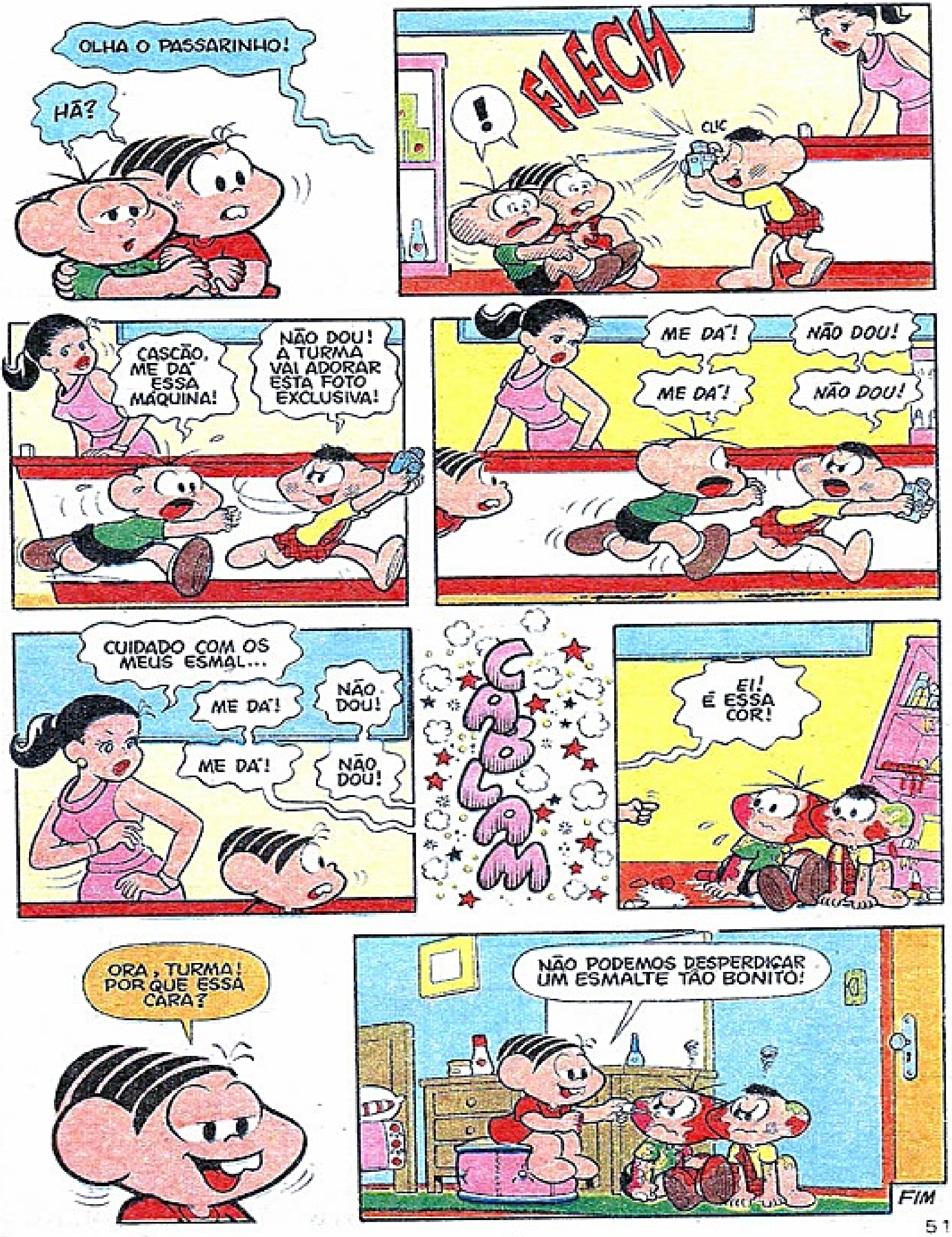

CEBOLINHA
em
ESMALTANDO
por
MAURICIO
COSMÉTICOS
SERÁ QUE EU VOU FICAR BONITA COM ESTE ESMALTE?
CLARO! POR QUE NÃO EXPERIMENTA PRA VER COMO FICA?
MSP-772226-CB 89/9
É QUE EU NÃO QUERO ME SUJAR!
E SE TIVESSE ALGUÉM QUE EXPERIMENTASSE PRA MIM?
!
!
EI!
VUP



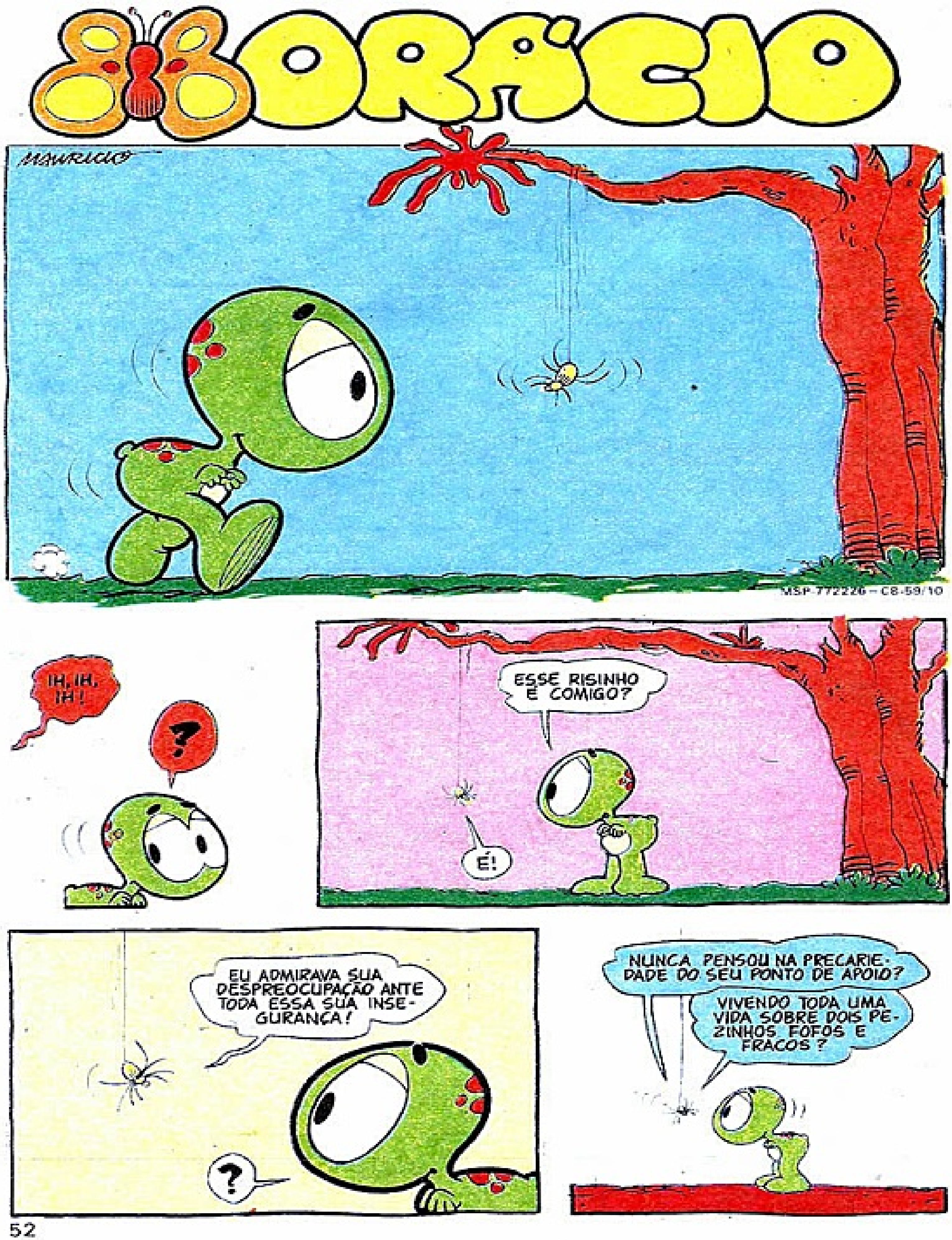
SOCOOOLO! SOCOOOLO!
FUI LAPTADO!
CALMA, CEBOLINHA! SOU EU!
MÔNICA ?
NÃO PRECISA FICAR COM MEDO! SÓ QUERO UM FAVORZINHO SEU!
O QUE É?
QUERO QUE VOCÊ EXPERIMENTE ESTE ESMALTE PRA MIM!
CLALO! SE É SÓ ISSO!
EM QUAL DAS MÃOS VOCÊ QUER PLIMEIL...
NÃO, NÃO E NÃO!
ORA, CEBOLINHA! QUE COISA FEIA!
O QUE É QUE TEM ISSO?
UM HOMEM COMO EU NÃO USA ESMALTE!
E POR ACASO UM HOMEM COMO VOCÊ AINDA FAZ PIPI NA CAMA?
GLUP!
?

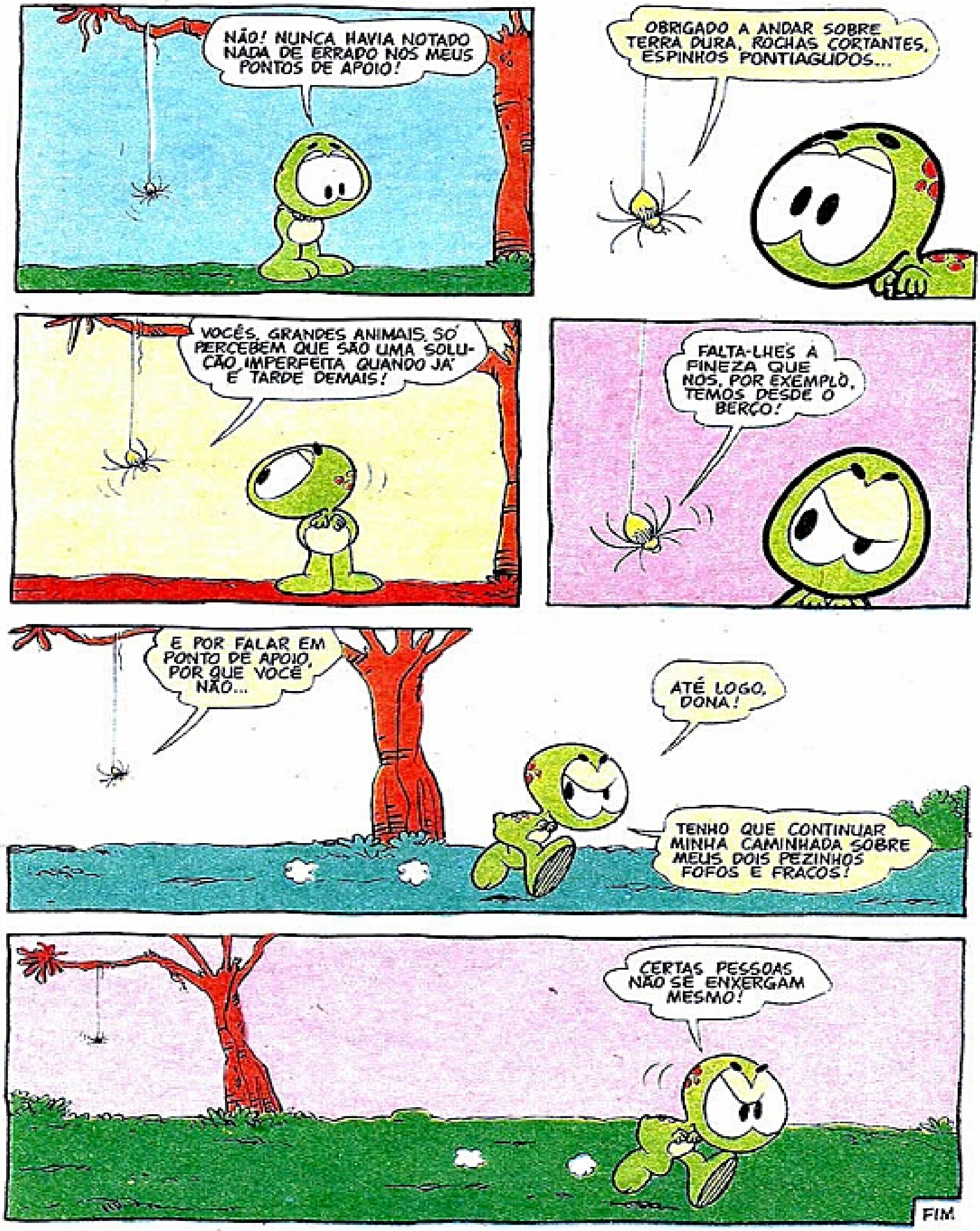

CHHHHHH! MÔNICA, QUEM CONTOU PLA VOCÊ?
UM PASSARINHO, EM TROCA DE DOIS SORVETES!
VOCÊ DEVIA DIZER ULUBU, AO INVÉS DE PASSALINHO! CASCÃO, O FOFOQUEILO, ATACA OUTLA VEZ!
COMO É?
SE VOCÊ NÃO EXPERIMENTAR PRA MIM, EU ESPALHO A NOTÍCIA!
PODE ESPALHAR! EU NÃO TENHO MEDO!
AH, É?
SABE, MOÇA, O MEU COLEGUINHA AQUI FAZ...
ESPELE! TÁ BOM, EU EXPELIMENTO!
ÓTIMO! DÊ A SUA MÃO!
ESPELE UM POUCO!
OI, CEBOL...
BLAM


BLAM
DEPLESSA! O CASCÃO ESTÁ AÍ FOLA!
DÊ A MÃO!
QUE TAL? NÃO FICOU LINDO?
POF
ACHO QUE FOI O CHOQUE!
O QUE FOI? O QUE ACONTECEU?



OLHA O PASSARINHO!
HÃ?
!
FLECH
CLIC
CASCÃO, ME DÁ ESSA MÁQUINA!
NÃO DOU! A TURMA VAI ADORAR ESTA FOTO EXCLUSIVA!
ME DÁ!
NÃO DOU!
ME DÁ!
NÃO DOU!
CUIDADO COM OS MEUS ESMAL...
ME DÁ!
NÃO DOU!
ME DÁ!
NÃO DOU!
CABLAM
EI! É ESSA COR!
ORA, TURMA! POR QUE ESSA CARA?
NÃO PODEMOS DESPERDIÇAR UM ESMALTE TÃO BONITO!
FIM

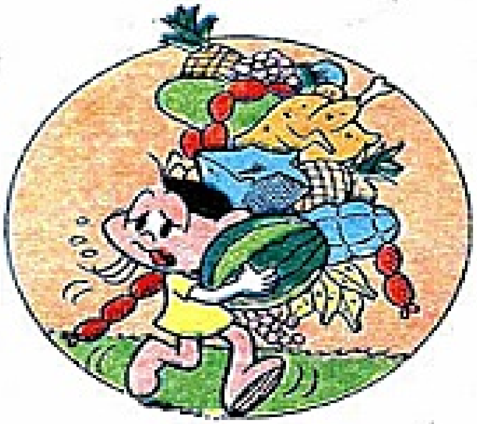

HORÁCIO
MAURICIO
MSP 772226 – C8-59/10
IH, IH, IH!
?
ESSE RISINHO É COMIGO?
É!
EU ADMIRAVA SUA DESPREOCUPAÇÃO ANTE TODA ESSA SUA INSEGURANÇA!
?
NUNCA PENSOU NA PRECARIEDADE DO SEU PONTO DE APOIO?
VIVENDO TODA UMA VIDA SOBRE DOIS PEZINHOS FOFOS E FRACOS?


NÃO! NUNCA HAVIA NOTADO NADA DE ERRADO NOS MEUS PONTOS DE APOIO!
OBRIGADO A ANDAR SOBRE TERRA DURA, ROCHAS CORTANTES, ESPINHOS PONTIAGUDOS...
VOCÊS, GRANDES ANIMAIS, SÓ PERCEBEM QUE SÃO UMA SOLUÇÃO IMPERFEITA QUANDO JÁ É TARDE DEMAIS!
FALTA-LHES A FINEZA QUE NÓS, POR EXEMPLO, TEMOS DESDE O BERÇO!
E POR FALAR EM PONTO DE APOIO, POR QUE VOCÊ NÃO...
ATÉ LOGO, DONA!
TENHO QUE CONTINUAR MINHA CAMINHADA SOBRE MEUS DOIS PEZINHOS FOFOS E FRACOS!
CERTAS PESSOAS NÃO SE ENXERGAM MESMO!
FIM

coleio do cebolinha

MÁRCIA M. L. DE SOUZA
Rua José Z. Junqueira, 11
Uberlândia - MG

A Márcia manda um beijão pra Magali, a comilona mais simpática do mundo, e pergunta se o Cascão não está precisando de um novo guarda-chuva. Bem, Márcia, a Magali retribui o beijo que você mandou e o Cascão manda dizer que é prevenido: tem um estoque de guarda-chuvas novinhos em folha.



SÉRGIO L. GABIONETTA
Rua Sepetiba, 218-A
05.502 - São Paulo - SP

O Sérgio resolveu fundar o Clube Filatélico Paulista, para promover a troca de selos e um estudo sobre filatelia. Quem ficar sócio, vai receber uma carteirinha e um jornalzinho, que sai a cada quinze dias. Um abração pra você e pro pessoal do seu clube, Sérgio.

LUCIO D. FERREIRA
Rua Quintino Bandeira, 118, apto. 103
90.000 - Porto Alegre - RS

O Lucio nos enviou uma sugestão muito legal: uma história em que a turminha do barulho vai passar as férias no Ceará e todo mundo se divirta a valer passeando de jangada, tomando água-de-coco, etc. A turma adorou sua sugestão, Lucio.

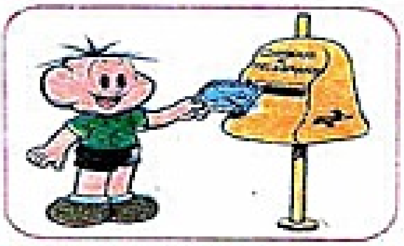
SÉRGIO EDUARDO DE CASTRO
Rua Prof. Gabiso, 194/501
20.000 - Rio de Janeiro - RJ

Outra sugestão interessante é a do Sérgio: uma história em que a turminha viaje até o pólo norte e lá aconteçam mil aventuras com ursos-polares e pingüins. E, pra variar, os meninos fazem um plano pra congelar a Mônica, só que . . . não dá certo. Pobres meninos!

HAROLDO G. DA SILVA
Rua 13 de Maio, 791
37.720 - Botelhos - MG

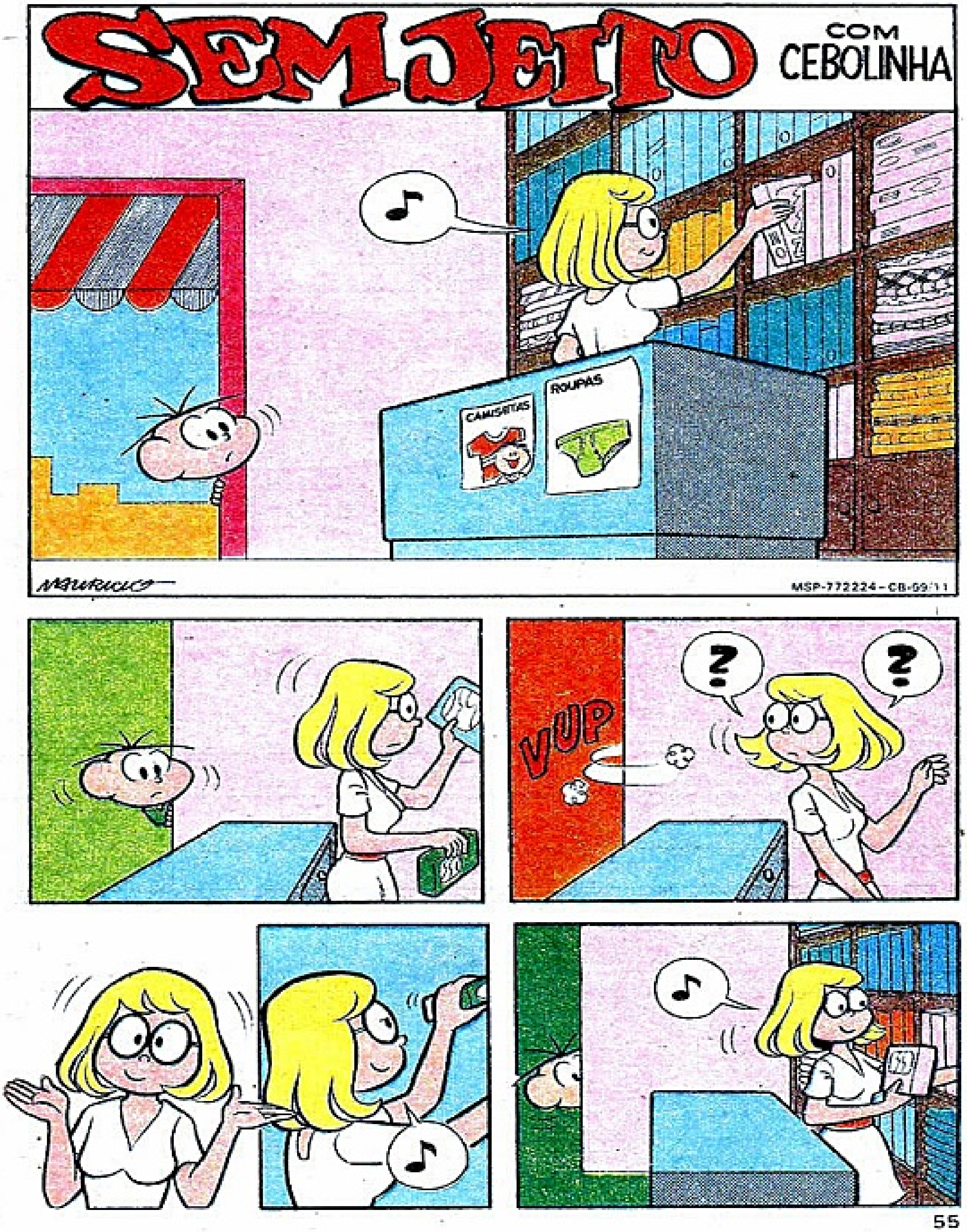
O Haroldo manda avisar aos nossos amiguinhos que está vendendo sua coleção de cartões postais e de selos. Quem estiver interessado é só escrever pra ele. Continue nos escrevendo, Haroldo.

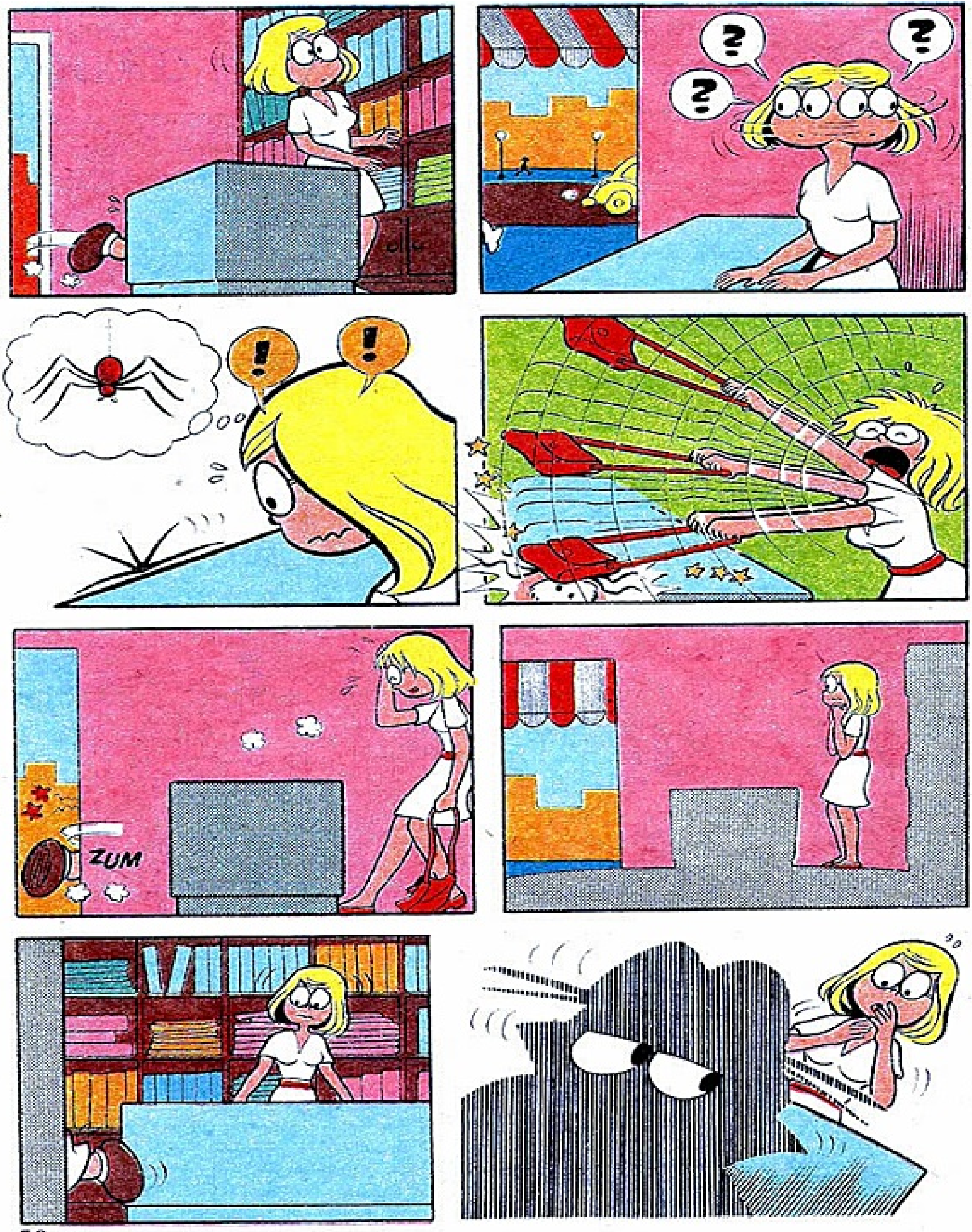
Amizade Selada

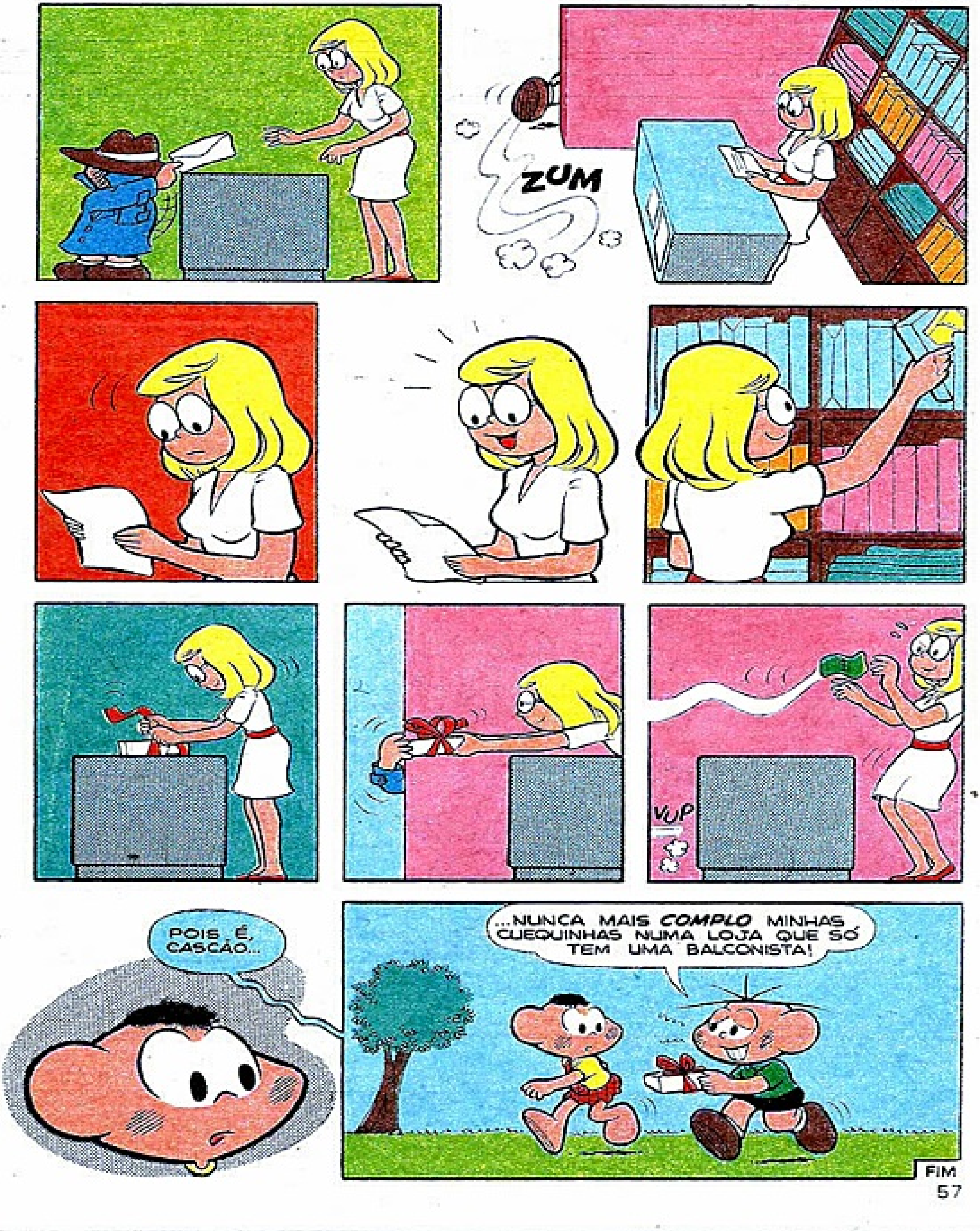


A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

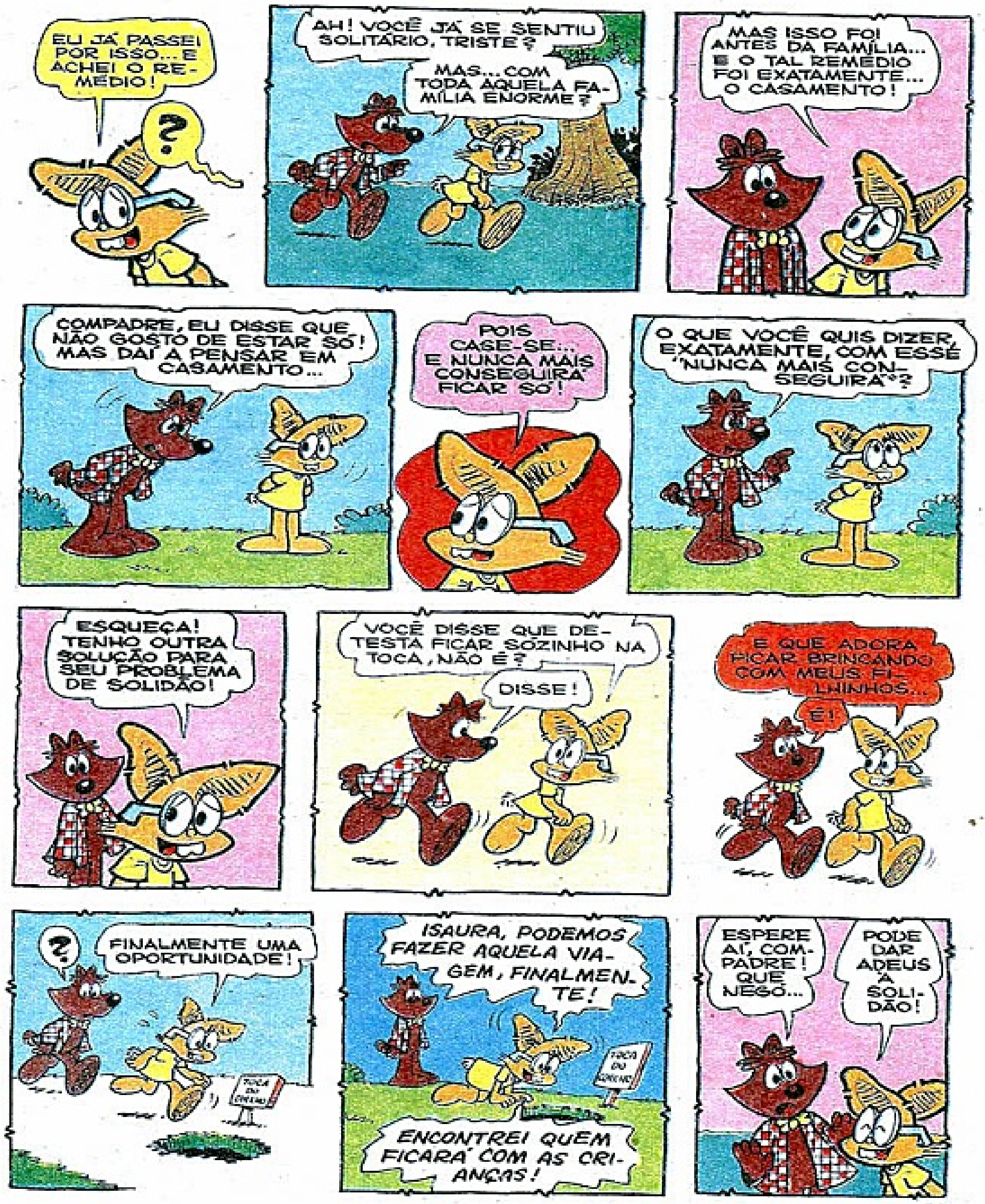
ROSA M. GERALDI (12 anos) - Rua Itapetinga, 471 - 12.200 - São José dos Campos - SP
CÉLIA D. DE SOUZA (14 anos) - Rua E, 52 - 08.000 - São Miguel Paulista - SP
ANDRÉ D. BORDINHÃO - Rua Pinheiro Machado, 47 - 90.200 - Sapucaia do Sul - RS
VÂNIA M. O. SILVA (17 anos) - Caixa Postal, 167 - 27.180 - Volta Redonda - RJ
ANNA E. ROMANOVSKI (18 anos) - Av. Visconde de Taunay, 463 - 84.100 - Ponta Grossa - PR
MARCO A. F. RIBEIRO - Rua A-5, casa 10-55, Conj. 31 de Março - Manaus - AM
DELÂNE M. RÊGO (12 anos) - Rua Rodolfo Fernandes, 45 - 59.810 - Portalegre - RN
LUCÍ M. HOFFMANN (19 anos) - Rua General Carneiro, 756-B - 80.000 - Curitiba - PR
MARCELO CARLOTTO (11 anos) - Rua Abraham B. Levi, 48 - 05.625 - São Paulo - SP

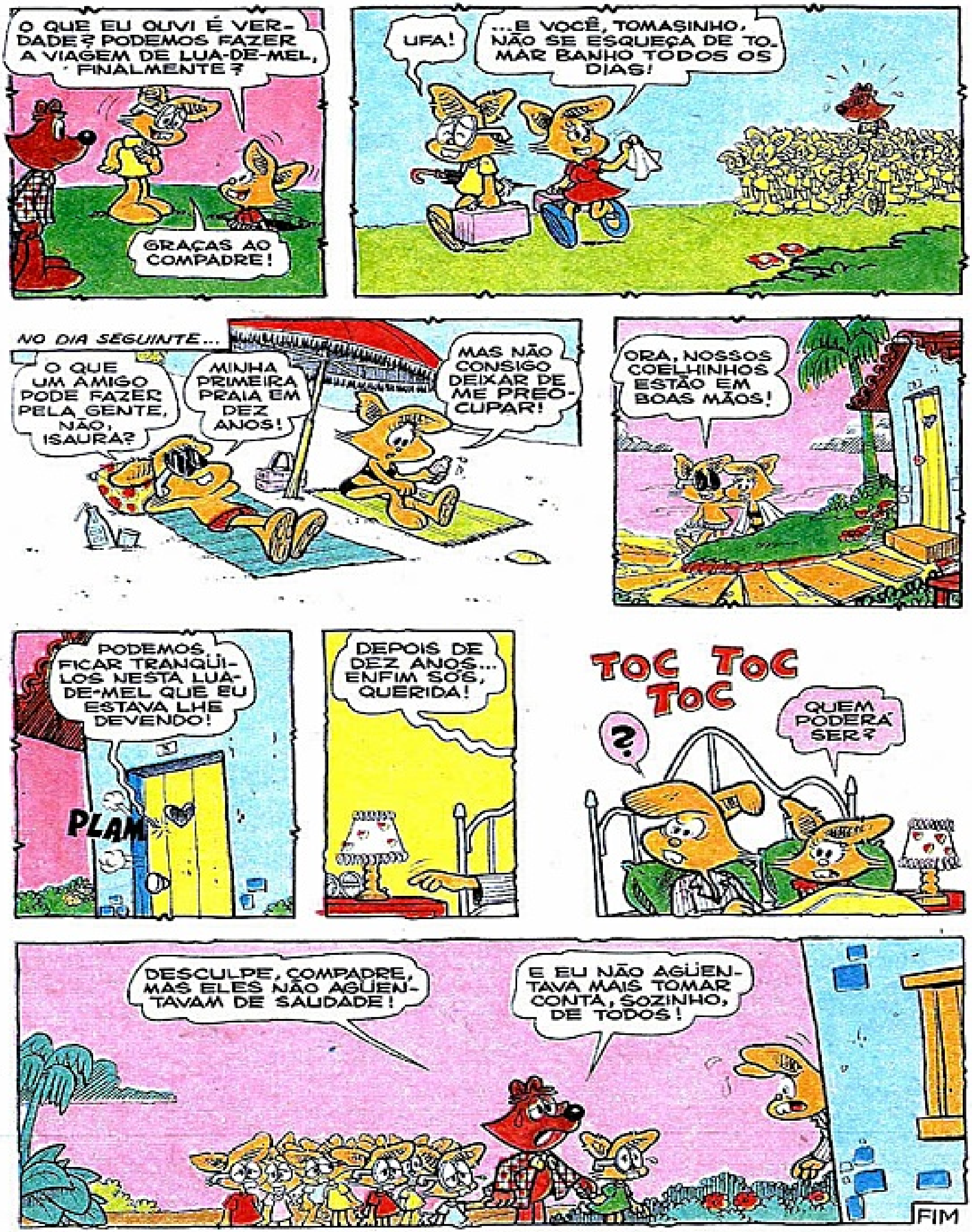

SEM JEITO
COM CEBOLINHA
♪
CAMISETAS
ROUPAS
MAURICIO
MSP-772224-CB-09/11
?
?
VUP
♪
♪

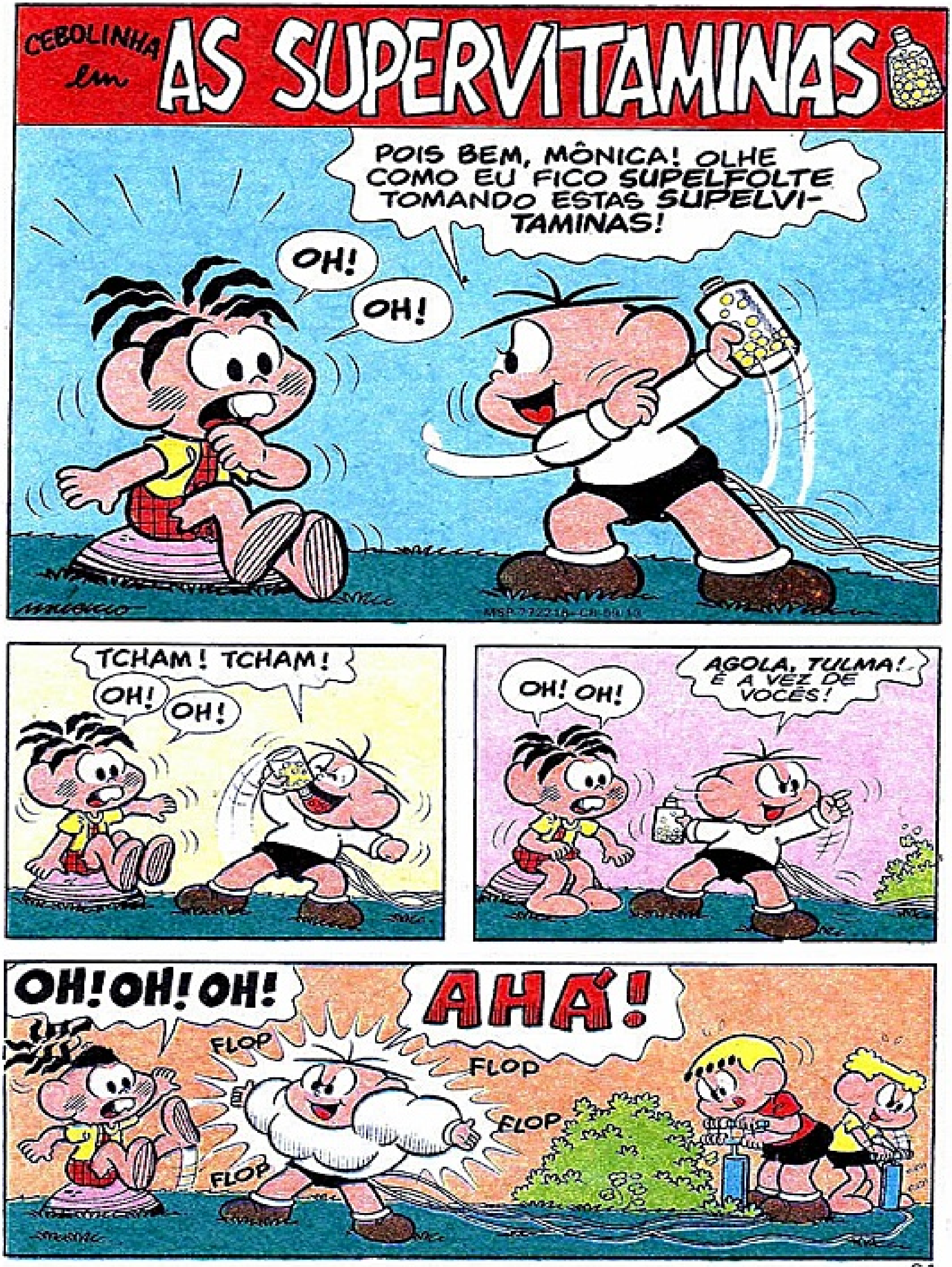

ZUM

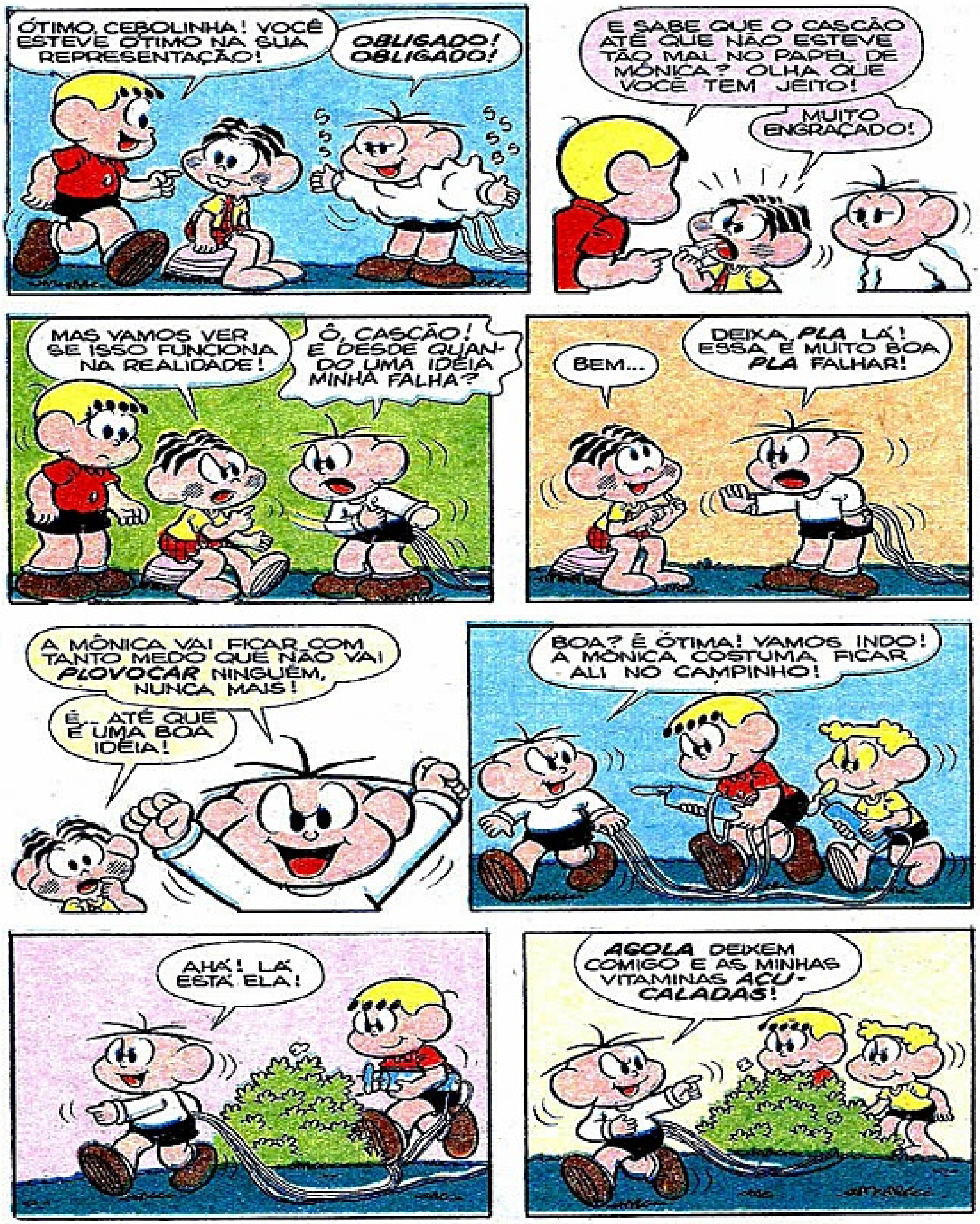

ZUM
VUP
POIS É, CASCÃO...
...NUNCA MAIS COMPLO MINHAS CUEQUINHAS NUMA LOJA QUE SÓ TEM UMA BALCONISTA!
FIM

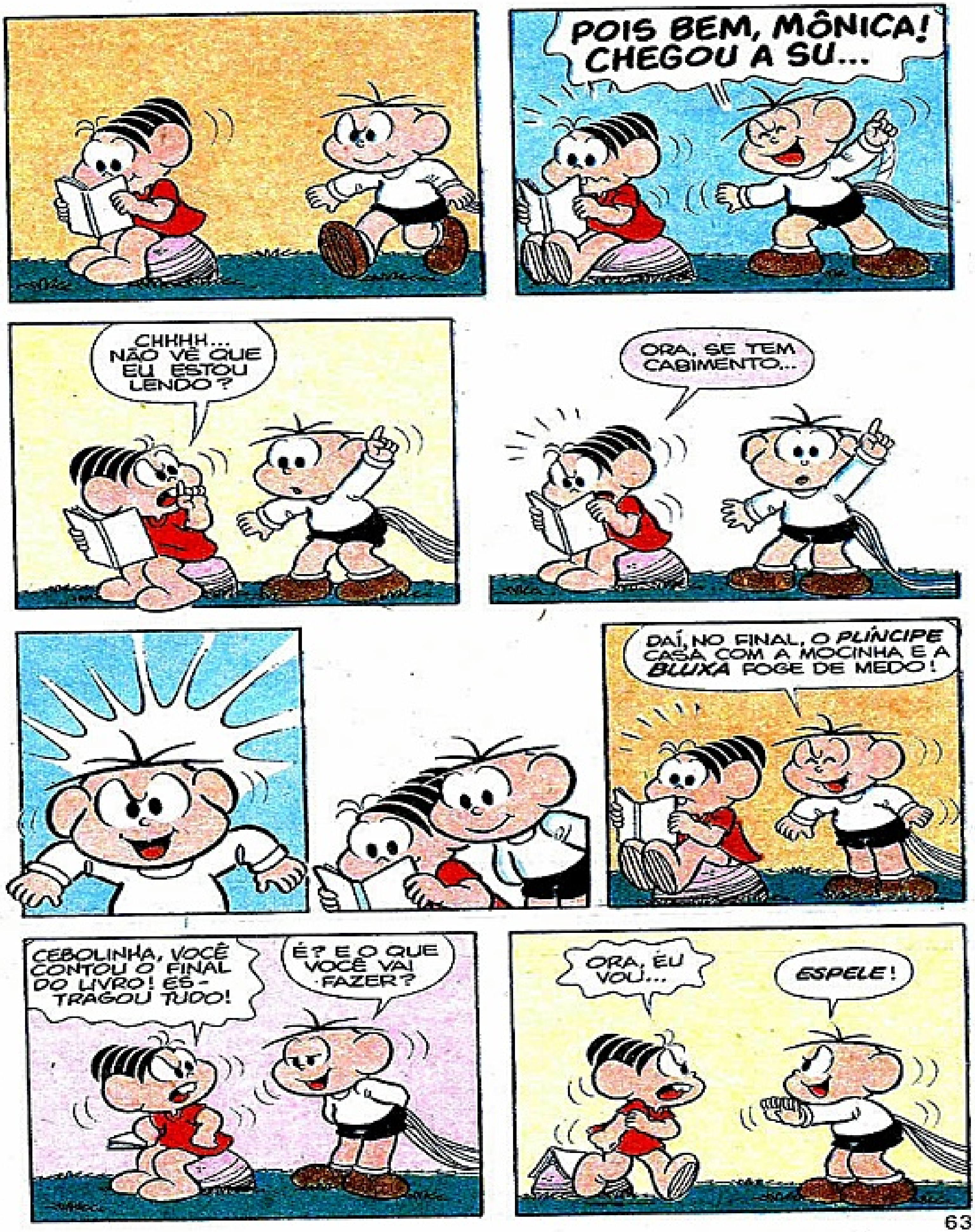
MAURICIO
APRESENTA
RAPOSÃO
ENTÃO, O MEU FILHO NICOLAU PEGOU O BRINQUEDO E O DESMONTOU TODO!
MSP-772228-CB-59/12
PRECISAVA VER DEPOIS A CARA QUE O IRMÃOZINHO DELE FEZ! ELE...
EI, COMPADRE! O QUE HÁ? A HISTÓRIA ATÉ QUE É DIVERTIDA!
EU SEI, EU SEI! TODA HISTÓRIA QUE TEM CRIANÇA NO MEIO, É DIVERTIDA! AÍ É QUE ESTÁ!
?
EU GOSTO MUITO DE CRIANÇAS, SABE?
BEM, VOCÊ DEVE SABER MAIS DO QUE NINGUÉM!
AFINAL, SÓ ENTRE SEUS FILHOS, SOU PADRINHO DE DEZESSEIS!
DURANTE O DIA EU OS VEJO, CONVERSO COM ELES, BRINCO...
...MAS À NOITE, NA MINHA TOCA, SINTO TANTA FALTA DELES E DE COMPANHIA!
ESTÁ SENTINDO QUE SUA TOCA ESTÁ MUITO GRANDE E VAZIA, COMPADRE?
É ISSO!


EU JÁ PASSEI POR ISSO... E ACHEI O REMÉDIO!
AH! VOCÊ JÁ SE SENTIU SOLITÁRIO, TRISTE?
MAS... COM TODA AQUELA FAMÍLIA ENORME?
MAS ISSO FOI ANTES DA FAMÍLIA... E O TAL REMÉDIO FOI EXATAMENTE... O CASAMENTO!
COMPADRE, EU DISSE QUE NÃO GOSTO DE ESTAR SÓ! MAS DAÍ A PENSAR EM CASAMENTO...
POIS CASE-SE... E NUNCA MAIS CONSEGUIRÁ FICAR SÓ!
O QUE VOCÊ QUIS DIZER, EXATAMENTE, COM ESSE 'NUNCA MAIS CONSEGUIRÁ'?
ESQUEÇA! TENHO OUTRA SOLUÇÃO PARA SEU PROBLEMA DE SOLIDÃO!
VOCÊ DISSE QUE DETESTA FICAR SOZINHO NA TOCA, NÃO É?
DISSE!
E QUE ADORA FICAR BRINCANDO COM MEUS FILHINHOS...
É!
FINALMENTE UMA OPORTUNIDADE!
ISAURA, PODEMOS FAZER AQUELA VIAGEM, FINALMENTE!
ENCONTREI QUEM FICARÁ COM AS CRIANÇAS!
ESPERE AÍ, COMPADRE! QUE NEGÓ...
PODE DAR ADEUS À SOLIDÃO!

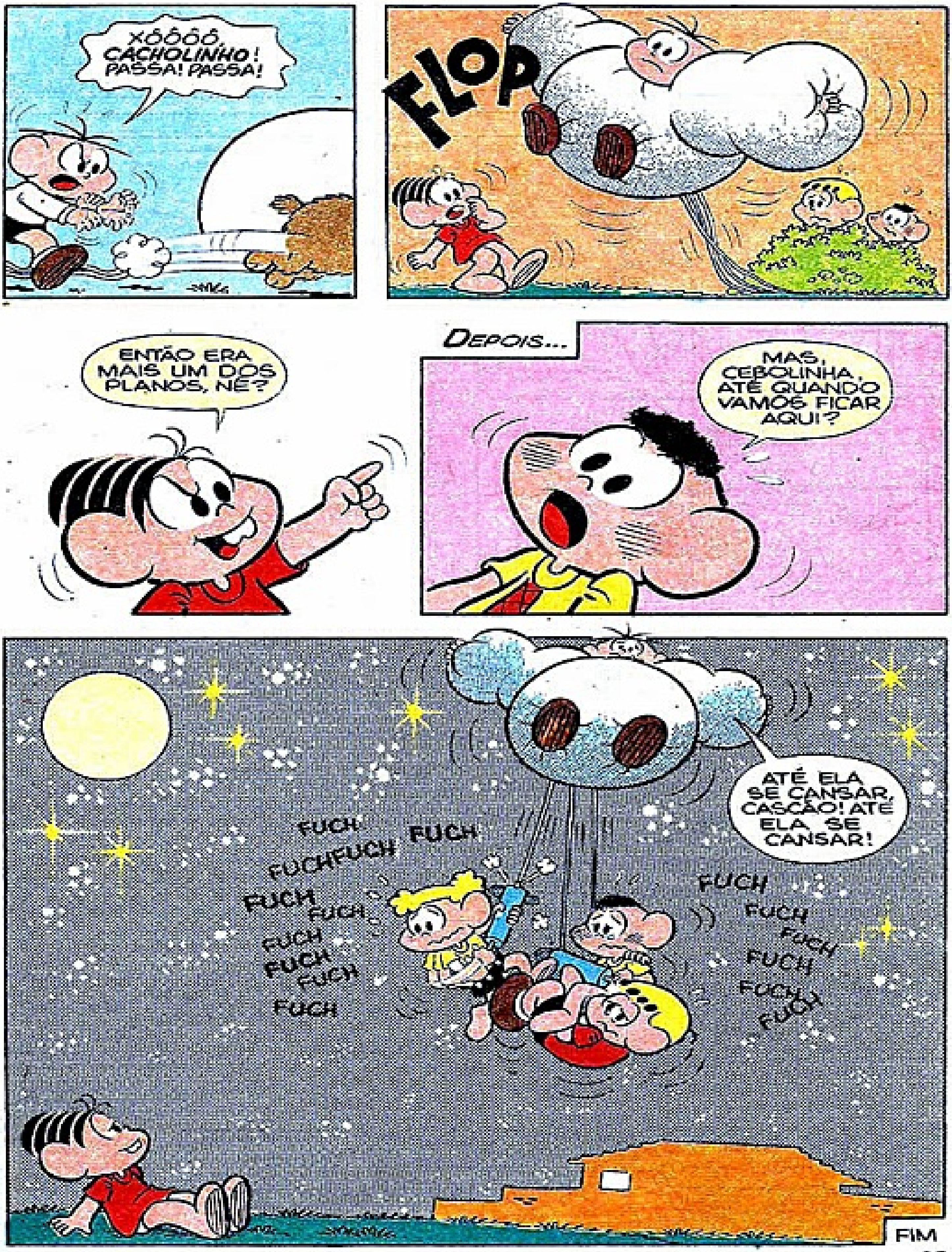

O QUE EU OUVI É VERDADE? PODEMOS FAZER A VIAGEM DE LUA-DE-MEL, FINALMENTE?
GRAÇAS AO COMPADRE!
UFA!
...E VOCÊ, TOMASINHO, NÃO SE ESQUEÇA DE TOMAR BANHO TODOS OS DIAS!
NO DIA SEGUINTE...
O QUE UM AMIGO PODE FAZER PELA GENTE, NÃO, ISAURA?
MINHA PRIMEIRA PRAIA EM DEZ ANOS!
MAS NÃO CONSIGO DEIXAR DE ME PREOCUPAR!
ORA, NOSSOS COELHINHOS ESTÃO EM BOAS MÃOS!
PODEMOS FICAR TRANQÜILOS NESTA LUA-DE-MEL QUE EU ESTAVA LHE DEVENDO!
PLAM
DEPOIS DE DEZ ANOS... ENFIM SÓS, QUERIDA!
TOC TOC TOC
?
QUEM PODERÁ SER?
DESCULPE, COMPADRE, MAS ELES NÃO AGÜENTAVAM DE SAUDADE!
E EU NÃO AGÜENTAVA MAIS TOMAR CONTA, SOZINHO, DE TODOS!
FIM

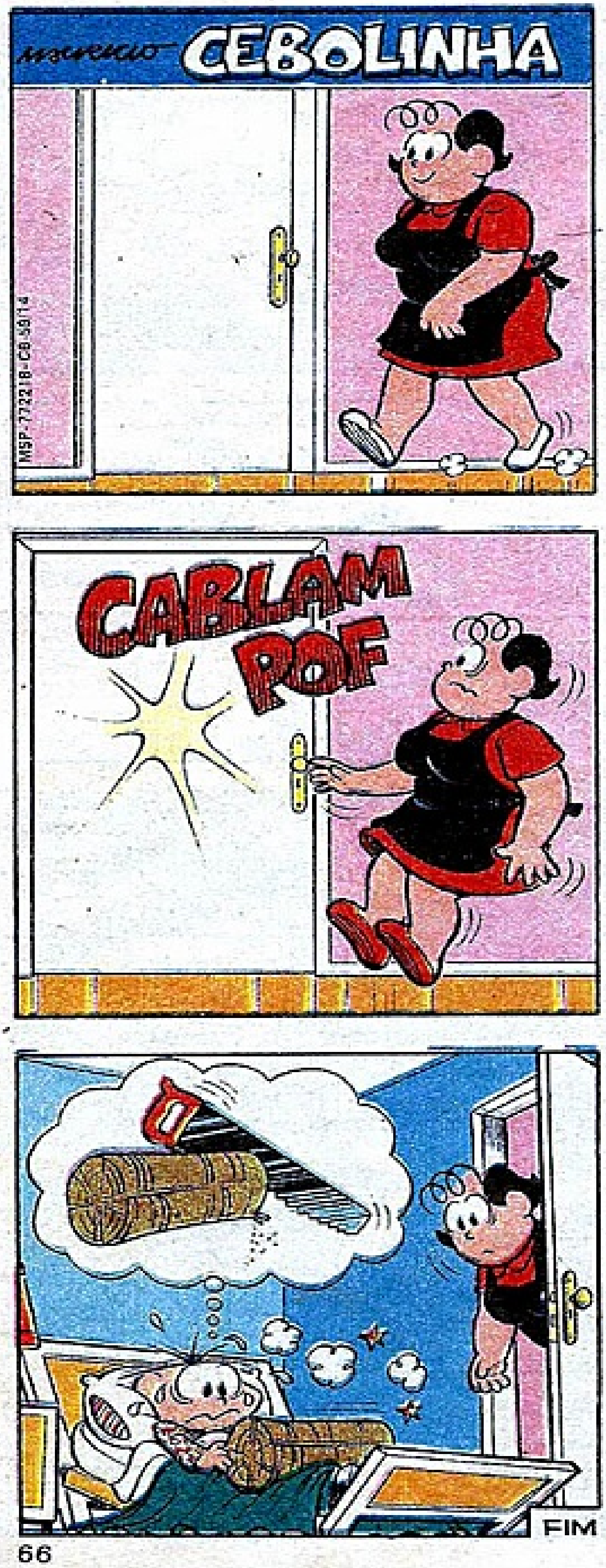

CEBOLINHA em
AS SUPERVITAMINAS
POIS BEM, MÔNICA! OLHE COMO EU FICO SUPELFOLTE TOMANDO ESTAS SUPELVITAMINAS!
OH!
OH!
TCHAM! TCHAM!
OH!
OH!
OH! OH!
AGOLA, TULMA! É A VEZ DE VOCÊS!
OH! OH! OH!
AHÁ!
FLOP
FLOP
FLOP
FLOP


ÓTIMO, CEBOLINHA! VOCÊ ESTEVE ÓTIMO NA SUA REPRESENTAÇÃO!
OBLIGADO! OBLIGADO!
E SABE QUE O CASCÃO ATÉ QUE NÃO ESTEVE TÃO MAL NO PAPEL DE MÔNICA? OLHA QUE VOCÊ TEM JEITO!
MUITO ENGRAÇADO!
MAS VAMOS VER SE ISSO FUNCIONA NA REALIDADE!
Ô, CASCÃO! E DESDE QUANDO UMA IDÉIA MINHA FALHA?
BEM...
DEIXA PLA LÁ! ESSA É MUITO BOA PLA FALHAR!
A MÔNICA VAI FICAR COM TANTO MEDO QUE NÃO VAI PLOVOCAR NINGUÉM, NUNCA MAIS!
É... ATÉ QUE É UMA BOA IDÉIA!
BOA? É ÓTIMA! VAMOS INDO! A MÔNICA COSTUMA FICAR ALI NO CAMPINHO!
AHÁ! LÁ ESTÁ ELA!
AGOLA DEIXEM COMIGO E AS MINHAS VITAMINAS AÇUCALADAS!


POIS BEM, MÔNICA! CHEGOU A SU...
CHHHH... NÃO VÊ QUE EU ESTOU LENDO?
ORA, SE TEM CABIMENTO...
DAÍ, NO FINAL, O PLÍNCIPE CASA COM A MOCINHA E A BLUXA FOGE DE MEDO!
CEBOLINHA, VOCÊ CONTOU O FINAL DO LIVRO! ES-TRAGOU TUDO!
É? E O QUE VOCÊ VAI FAZER?
ORA, EU VOU...
ESPELE!

ANTES DESEJO AVISÁ-LA DE QUE POSSO FICAR MUITO MAIS FOLTE DO QUE VOCÊ A QUALQUER HOLA!
HÃ?
QUE SANGUE FRIO, HEIN, CEBOLINHA? ANTES DE APANHAR FICA CONTANDO PIADAS!
NÃO É PIADA, MÔNICA!
EU POSSUO A SUPELVITAMINA E É SÓ TOMAR UMA, QUE FICALEI FOLTE COMO UM TOULO!
HÃ?
TCHAM-TCHAM!
UÉ! CADÊ O TOURO? POR ENQUANTO SÓ ESTOU VENDO UM BEZERRINHO!
AGOLA TOMALEI ESSAS VITAMINAS E FICALEI FOLTE COMO UM TOULO!
GLUB! GLUB! GLUB! GLUB!
UAAAAH... COMO É?
OPS!
REC REC
PUF! PUF! PUF! PUF!


XÔÔÔÔ, CACHOLINHO! PASSA! PASSA!
FLOP
ENTÃO ERA MAIS UM DOS PLANOS, NÉ?
DEPOIS...
MAS, CEBOLINHA, ATÉ QUANDO VAMOS FICAR AQUI?
ATÉ ELA SE CANSAR, CASCÃO! ATÉ ELA SE CANSAR!
FUCH FUCH FUCHFUCH FUCH FUCH FUCH FUCH FUCH FUCH FUCH
FUCH FUCH FUCH FUCH FUCH FUCH
FIM



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Sílvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno
Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti Barbosa

Cebolinha

NOVEMBRO DE 1977 - N.º 59

REDAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Assistentes de Redação: Maria Cristina M. Porto, Antonio Romane Nogueira
Pesquisador de Texto: Sérgio Martins
Coordenador de Produção: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Renato Campello Acosta
Diagramador: Paulo Seiki Matuzaki
Assistente de Arte: Haroldo de Paiva Pereira

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Câmargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa Noely, Rogério de Almeida Nogueira

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice Keiko Takeda, Alvim Lacerda, Amélia M. Mihara, Carlos Alberto Migliori, Carlos Alberto Pereira, Carlos F. de Mello Lima, Emy T. Y. Acosta, Jaime Cortez, J. Márcio Nicolosi, Kazuo Yamassake, Luiz Kozo Massuda, Márcia R. Marchesini, Márcio Roberto de Sousa, Marli S. Mitsunaga, Olga M. Ogasawara, Péricles N. de Souza, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo.

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Correa
Assistente: Jairo Palumbo Pedreira
Publicidade: São Paulo: Esther Tessier Seabra, Cláudia Hollander - Rio de Janeiro: Ítalo Gargiulo
Coordenação: Anabela Fonseca

Promoções e Propaganda:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan
Criação: Angelo Shuman (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (redação)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (layout e ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (arte-final), José Moreno Cappucci (produção)

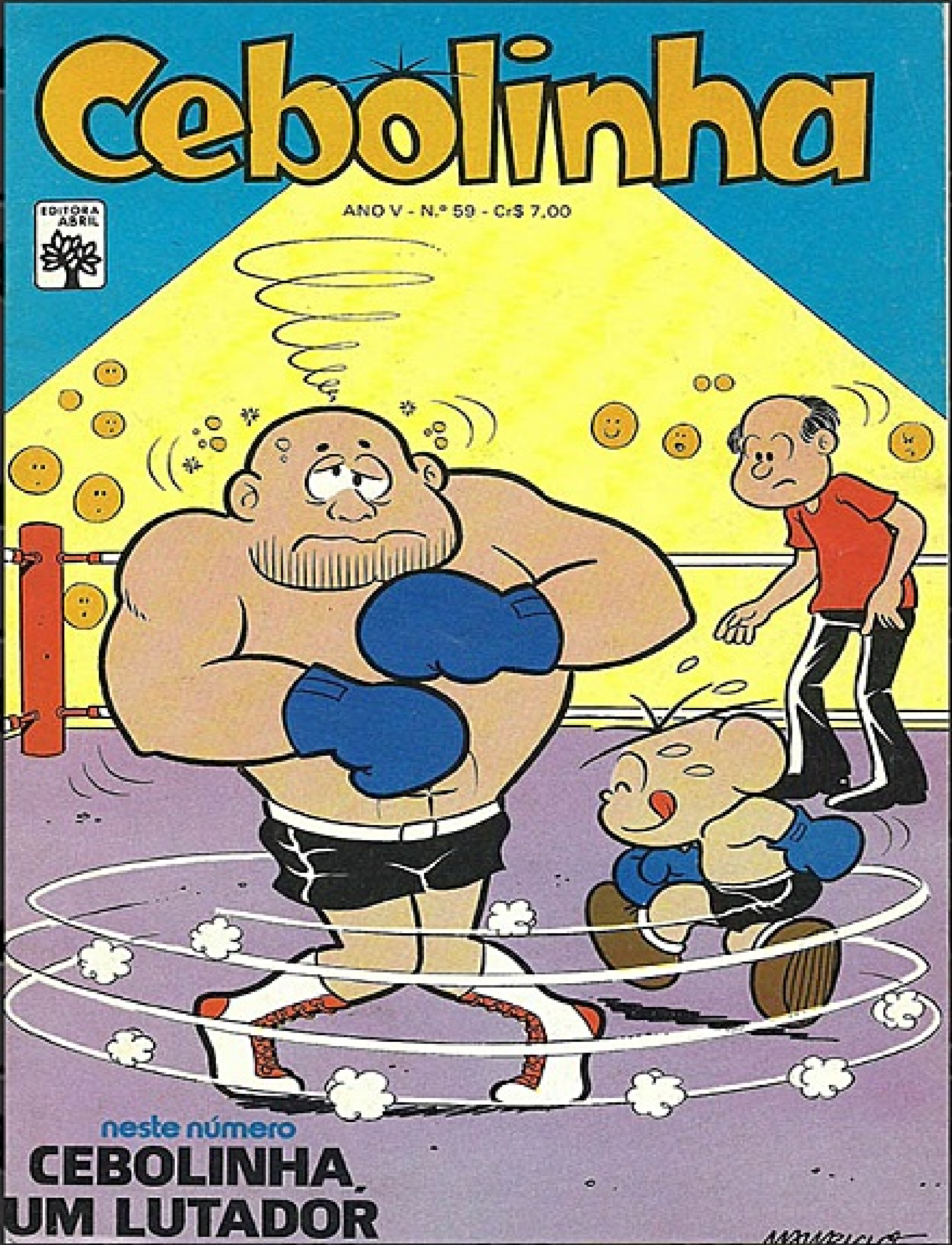
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Cebolinha é uma publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011)22094. End. telgr.: EDITABRIL - São Paulo. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391, r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417, r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S. A. CULTURAL E INDUSTRIAL. São Paulo

1977 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1100-P.209/73

Um montão de histolinhas pla você ler!
Tudo em quadrinhos! E tem história de todo mundo: do Franjinha, do Piteco, da Tina, do Jotalhão, do Bidu e toda a turma da Mônica. Você não pode perder este almanaque de jeito nenhum!
Já nas bancas.
EDITORA ABRIL
ALMANAQUE DA
Mônica
Cr$20,00
ESPECIAL:
COMO SE FAZ UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS
192 PÁGINAS EM CORES!



Scan Realizado por :

Back Old Mônica

Sabonete, shampoo e talco da Mônica.
Pra quem já tem juízo.
Sabonete da Mônica
PARA CRIANÇAS
Shampoo da Mônica
Talco da Mônica
PARA CRIANÇAS
CARINHO E PROTEÇÃO
Essa aí é a turma do banho da Mônica, uma turma da pesada.
Com ela não tem quem entre com cara amarrada no banho.
Veja só: o sabonete da Mônica, além de cheiroso, é neutro e não irrita a pele.
O shampoo limpa, deixa os cabelos macios e não arde nos olhos.
E para completar tem o talco, que ajuda a manter o corpo perfumado o resto do dia.
Depois dessa, não precisa nem a mamãe lembrar que a orelhinha tá suja, ou que as mãos não estão limpas. Ninguém mais vai fazer de conta que esqueceu a hora do banho.
CARINHO E PROTEÇÃO
PREBO

Cebolinha
EDITORA ABRIL
ANO VI-N.º 60 - Cr$ 7.00
neste número:
O ANTITEVÊ
MAURICIO
Guia dos Quadrinhos

Cebolinha
EDITORA ABRIL
Cr$ 7.00
neste número:
O ANTITEVÊ
MAURICIO

Artex está lançando duas novas toalhas para você também se divertir. Uma com o trapalhão do Pepe Legal e outra com o Rabugento, o implacável perseguidor que segue você até no banho.
Mas os desenhos são a única coisa de brincadeira nas toalhas infantis Artex. Porque enxugar, elas enxugam pra valer. E são sempre muito macias.
Com o Pepe Legal e o Rabugento, a hora do banho vai virar um novo horário de aventuras.
toalhas
ARTEX S/A
A MODA EM TOALHA.
©COPYRIGHT HANNA BARBERA
Denison
Artex apresenta duas novas sugestões para a garotada.

© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

AGORA NÃO! ELES FICAM TRANCAFIADOS DENTRO DE CASA SEM CONVERSAR!
É!
NO MEU CLUBE A FREQÜÊNCIA CAIU A QUASE ZERO! NINGUÉM SE INTERESSA MAIS EM JOGAR E BRINCAR JUNTOS!
FICAM TRANCADOS EM CASA E ESQUECEM OS PRAZERES DA VIDA!
É!
É A MESMA COISA COM A MINHA BIBLIOTECA! NINGUÉM MAIS QUER SABER DE LER!
LIVROS
E É POR TODAS ESSAS RAZÕES QUE CONTRATAMOS O CIENTISTA ZÉ PIRADO!
ELE PROMETEU ACHAR UMA SOLUÇÃO PRO NOSSO CASO!
AH! AÍ ESTÁ ELE!
COMO É, ZÉ? DESCOBRIU A SOLUÇÃO PRO NOSSO CASO?
VAMOS, RESPONDA!
ACHEI! E AQUI ESTÁ ELA!

UM SPRAY? PRA QUÊ? NÓS NÃO QUEREMOS PEGAR MOSQUITO!
VENHAM AQUI!
ESTE SPRAY CONTÉM A MINHA MAIS NOVA FÓRMULA... O ANTITEVÊ!
ANTITEVÊ?
MAS PARA QUE SERVE UM ANTITEVÊ?
AÍ QUE ESTÁ!
SABEM POR QUE SEU CINEMA, SEU CLUBE, SUA BIBLIOTECA E SUAS CADEIRAS NÃO DÃO LUCRO? POR CAUSA DA TELEVISÃO!
HOJE EM DIA, TODO MUNDO SÓ VÊ TELEVISÃO! ESSE APARELHO PARECE QUE HIPNOTIZOU O MUNDO TODO COM SEUS PROGRAMAS E SEUS COMERCIAIS!
HOTEL
ATÉ PARA IR AO BANHEIRO ESPERAM ATÉ O ÚLTIMO INSTANTE!
W.C.
FIM
ACHO QUE ELE ESTÁ EXAGERANDO UM POUCO!

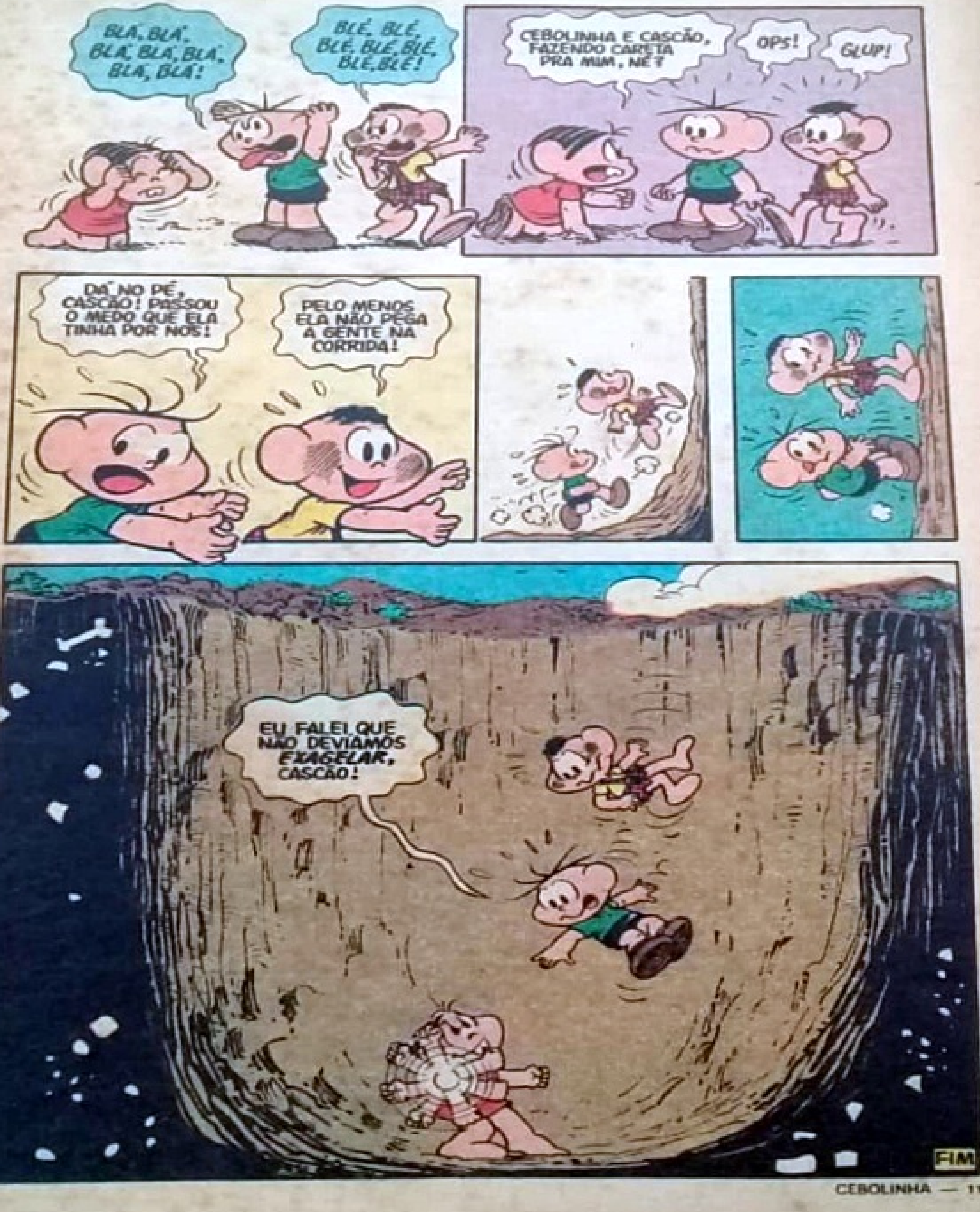
AGORA, COM ESSE MEU ANTITEVÊ, VOU ACABAR COM ESTE MONSTRO!
CLIC
A ÚNICA COISA QUE TENHO QUE FAZER É BORRIFAR UM POUCO NA TELEVISÃO...
SSSSSSSS
E A IMAGEM FICA TODA DISTORCIDA! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
JÁ IMAGINARAM? SEM AS TEVÊS, OS NEGÓCIOS VÃO PROSPERAR!
PODEMOS ATÉ FAZER MAIS! AS PESSOAS QUE QUISEREM VOLTAR A VER TELEVISÃO, TERÃO QUE PAGAR! AH, AH, AH! FICAREMOS RICOS! MILIONÁRIOS!
NÃO ERA BEM ISSO QUE QUERÍAMOS!
NÃO! NÃO PODEMOS DEIXAR VOCÊ FAZER ISSO!
O QUÊ? MAS PENSEM NOS SEUS NEGÓCIOS!
NÃO IMPORTA! UM DIA TODOS VÃO VER COMO VIVER TAMBÉM É IMPORTANTE!
TOLOS! SE VOCÊS NÃO TOPAM, EU VOU SOZINHO!

NÃO VAI, NÃO! DÁ ESSE SPRAY AQUI!
NÃO DOU!
NÃO DOU!
EI!
MEU SPRAY CAIU!
E ERA O ÚNICO!
TÉIM
TÉIM
TÉIM
MEUS PLANOS FORAM POR MORRO ABAIXO!
CALMA, ZÉ! VOCÊ EXAGEROU UM POUCO AS COISAS! VAMOS PENSAR EM OUTRA SOLUÇÃO!
VEJAM! A TELEVISÃO VOLTOU AO NORMAL!
QUER DIZER QUE O EFEITO É TEMPORÁRIO?
VAMOS, VENHA DESCANSAR!
TÉIM
ENQUANTO ISSO...
MAS MÔNICA, COMO EU IA SABER QUE VOCÊ ESTAVA ATLÁS DESSA ALVOLE?
NÃO INTERESSA, CEBOLINHA! VOCÊ MOLHOU MEU CABELO E VAI TER QUE ARRUMÁ-LO, SENÃO...
MAS, MÔNICA...
?
?
?
COMO É, CEBOLINHA?
UM... DOIS...
TÉIM
TÉIM
POF

CALMA, MÔNICA, CAIU UMA AJUDA DO CÉU!
VOU DAR UM JEITO NO SEU CABELO AGOLA MESMO!
SÓ ESPELO QUE ISSO SEJA LAQUÊ!
É SÓ JOGAR UM POUCO DISSO EM VOCÊ...
SSSSS
?
EI!
SSSSS
EI! COF! COF! PARE, CEBOLINHA! PARE!
!
SSSSS
NÃO DÁ! EMPELOU!
SSSSSS
PARE, CEBOLINHA! COF! COF!
ESTOU TENTANDO!
SSSSS
AH! JÁ ESTÁ ACABANDO!
COF! COF!
PLONTO! VAMOS VER COMO FICOU SEU CABELO!
COF! COF! COF! COF!
(GLUP!) FICOU A MESMA COISA! AGOLA ELA ACABA COMIGO!

AAAIIII!
NÃO, CEBOLINHA! NÃO, NÃO!
CEBOLINHA, VOCÊ CONSEGUIU! NÃO ACREDITO!
A MÔNICA ESTÁ COM MEDO DE VOCÊ!
AAAIIIII!
ACHO QUE NÃO É SÓ DE MIM, CASCÃO! DE VOCÊ TAMBÉM!
IUUUPIII! FINALMENTE ELA RECO-NHECEU QUE SOMOS SUPERIORES!
COMO É, MONIQUINHA? NÃO VAI MAIS BATER NA GENTE?

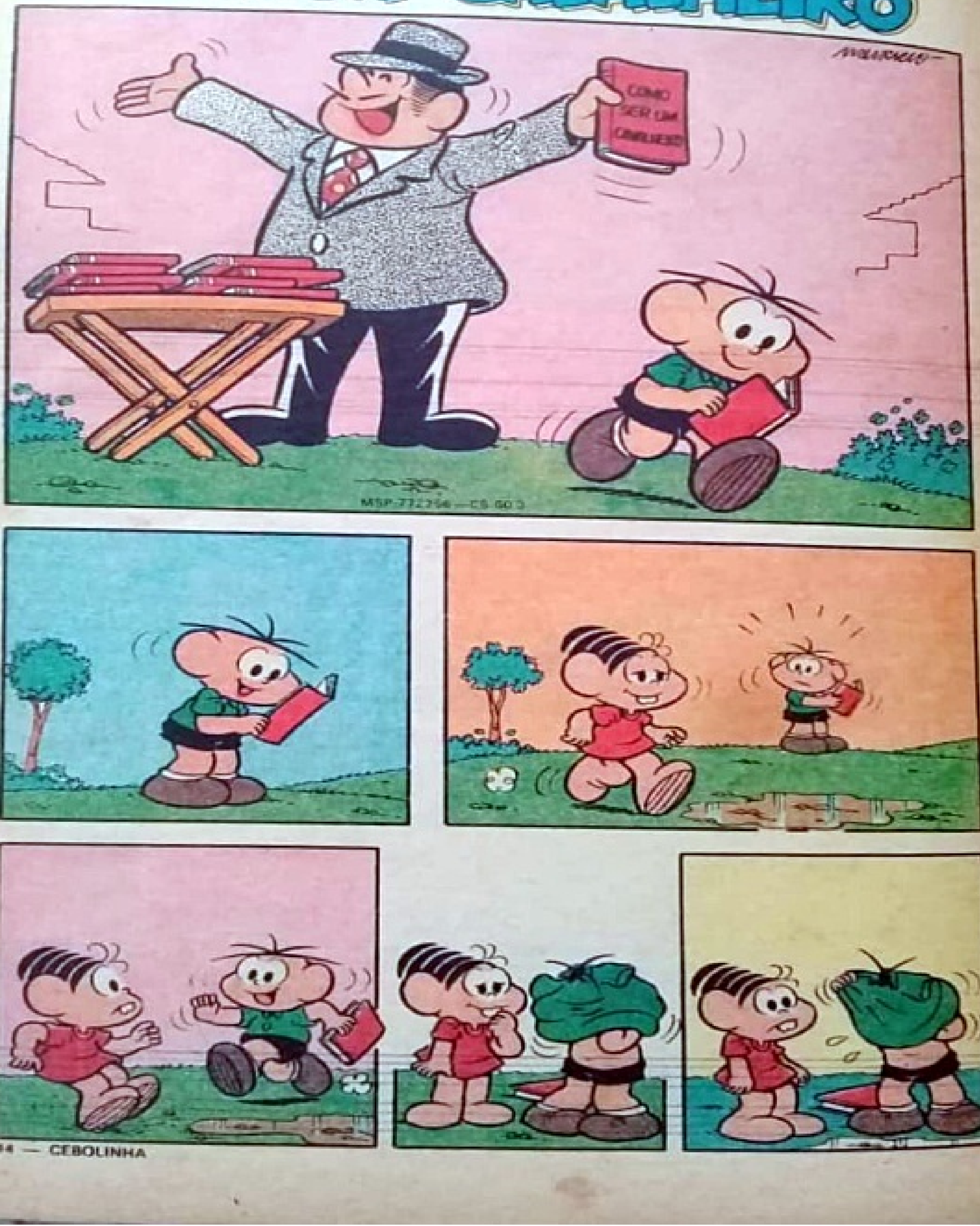
BLÉ, BLÉ, BLÉ!
CASCÃO, ACHO BOM NÃO EXAGELAR!
QUE NADA, CEBOLINHA! OLHE SÓ COMO ELA FICA COM MEDO!
BLÉ, BLÉ, BLÉ!
É! ACHO QUE NÃO VAI TER PLOBLEMA NENHUM SE EU ENTLAR NA BLINCADEILA TAMBÉM!
BLÉ, BLÉ, BLÉ!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
BLÉ, BLÉ, BLÉ, BLÉ!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
BLÉ, BLÉ, BLÉ, BLÉ, BLÉ!
EXAGERE MAIS, CEBOLINHA!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
MAIS!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
BLÉ, BLÉ! MAIS EXAGERADO!
UMA HORA DEPOIS...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
BLÉ, BLÉ, BLÉ, BLÉ, BLÉ, BLÉ, BLÉ!
PUF! PUF!

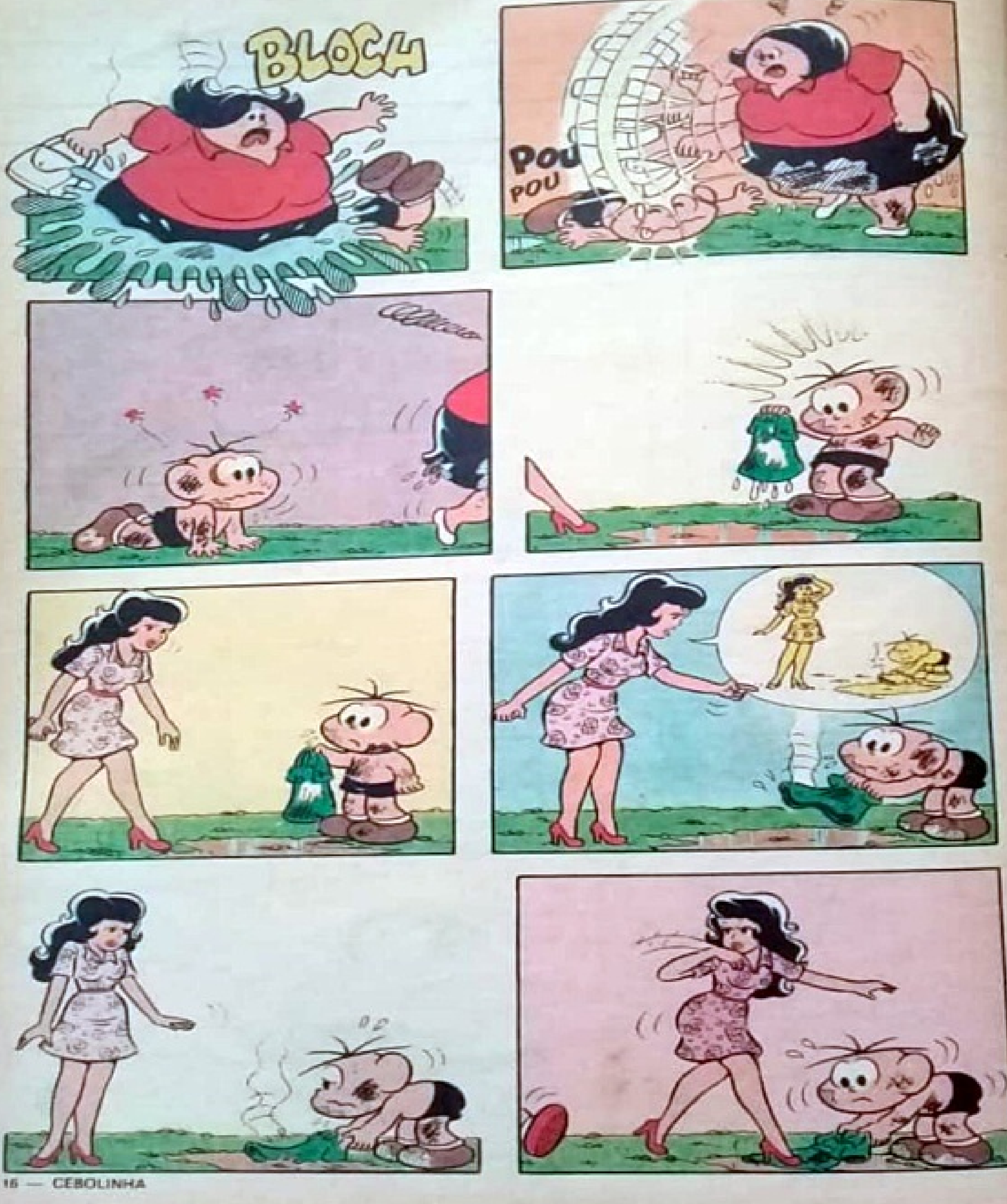

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
BLÉ, BLÉ, BLÉ, BLÉ, BLÉ, BLÉ, BLÉ!
CEBOLINHA E CASCÃO, FAZENDO CARETA PRA MIM, NÉ?
OPS!
GLUP!
DÁ NO PÉ, CASCÃO! PASSOU O MEDO QUE ELA TINHA POR NÓS!
PELO MENOS ELA NÃO PEGA A GENTE NA CORRIDA!
EU FALEI QUE NÃO DEVÍAMOS EXAGELAR, CASCÃO!
FIM

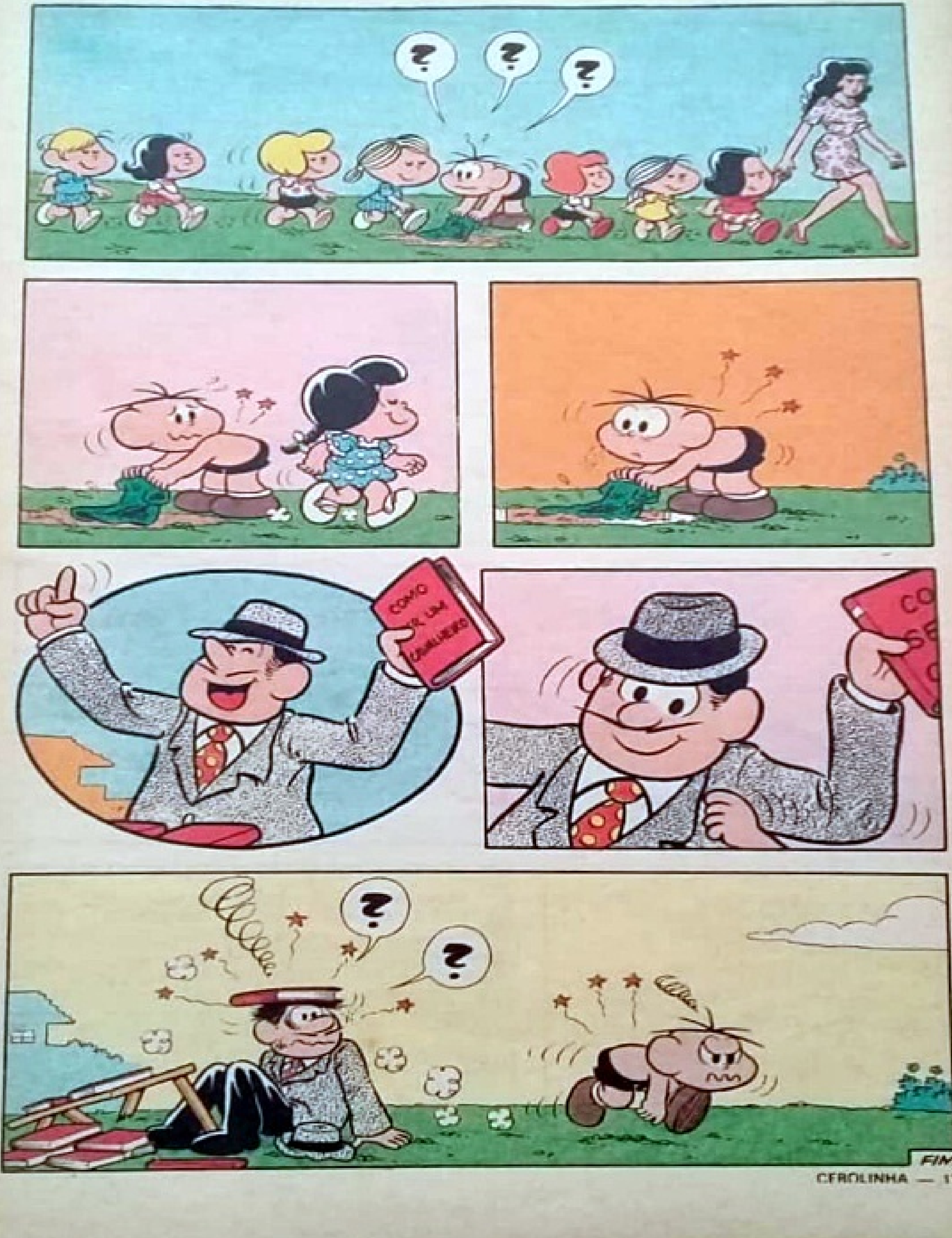
HORÁCIO
MAURICIO
...MAS É LÓGICO QUE EU TENHO RAZÃO, SIMONE!
AH, É? POIS VAMOS VER O QUE DIZ ALGUÉM DE FORA DA DISCUSSÃO!
O HORÁCIO, POR EXEMPLO!
?
HORÁCIO! VOCÊ TEM QUE DESEMPATAR UMA QUESTÃO!
SERÁ O JUIZ SEVERO E IMPARCIAL!
?
A LUCINDA DIZ QUE OS RAPAZES PREFEREM AS BRANQUINHAS, COMO ELA...

...E EU AFIRMO QUE NENHUM RAPAZ DE BOM GOSTO DEIXA DE PAQUERAR UMA MORENINHA, ASSIM COMO EU!
E VOCÊ, COMO UM RAPAZ INTELIGENTE QUE É, TEM A RESPOSTA NA PONTA DA LINGUA, NÃO TEM?
É LÓGICO QUE TEM! BASTA OLHAR PARA SUA ESQUERDA!
EU DISSE ESQUERDA! NÃO LÁ PRA FRENTE!
HORÁCIO, VOCÊ AINDA NÃO RESPONDEU QUE PREFERE AS LOIRAS!
...AS MORENAS!
...E SE ISSO AÍ ESTIVER MUITO PESADO, EU AJUDO A CARREGAR ATÉ A SUA CAVERNA!
POR SINAL, ONDE É QUE VOCÊ MORA, MESMO?
FIM

Cebolinha **SEJA CAVALHEIRO**




BLOCH
POU
POU


?
?
?
COMO
?
?
FIM

Bidu
UAAAAA!
NADA COMO UMA SONECA NUMA TARDE TÃO CALMA...
MAURICIO
ALÔ, MAMÃE!
AQUI ESTOU NOVAMENTE PARA ALEGRIA GERAL DE TODOS!
PRINCIPALMENTE PARA A SUA, BIDU!
OH, NÃO! VOCÊ DE NOVO?

SIM! EU DE NOVO, E COM GRANDES NOVIDADES!
EU TAMBÉM TENHO UMA NOVIDADE PARA VOCÊ!
AH, QUE BOM! EU ADORO NOVIDADES!
FORA DAQUI!
EI! MAS ISSO NÃO É NOVIDADE! ISSO É...
AH! JÁ SEI!
FAZENDO O GÊNERO NOSTALGIA, HEIN?
POIS SAIBA QUE TENHO UM ÓTIMO CURSO DE NOSTALGIA!
NÃO ME INTERESSA!
NÃO JULGUE SEM VER PRIMEIRO! SENTE-SE AÍ!
ESPERE! VOU ME PREPARAR!
NOSTALGIA DO CINEMA!
COMÉDIA TIPO PASTELÃO!

ZUM
PLACH
NOSTALGIA DO RÁDIO!
Ó CUPIDO, VÊ SE DEIXA EM PAZ...
NOSTALGIA DA TELEVISÃO!
Ó, ALBERTINHO LIMONTA!
O QUE É, MAMÃE DOLORES?
NOSTALGIA DO...
CHEGAAA!

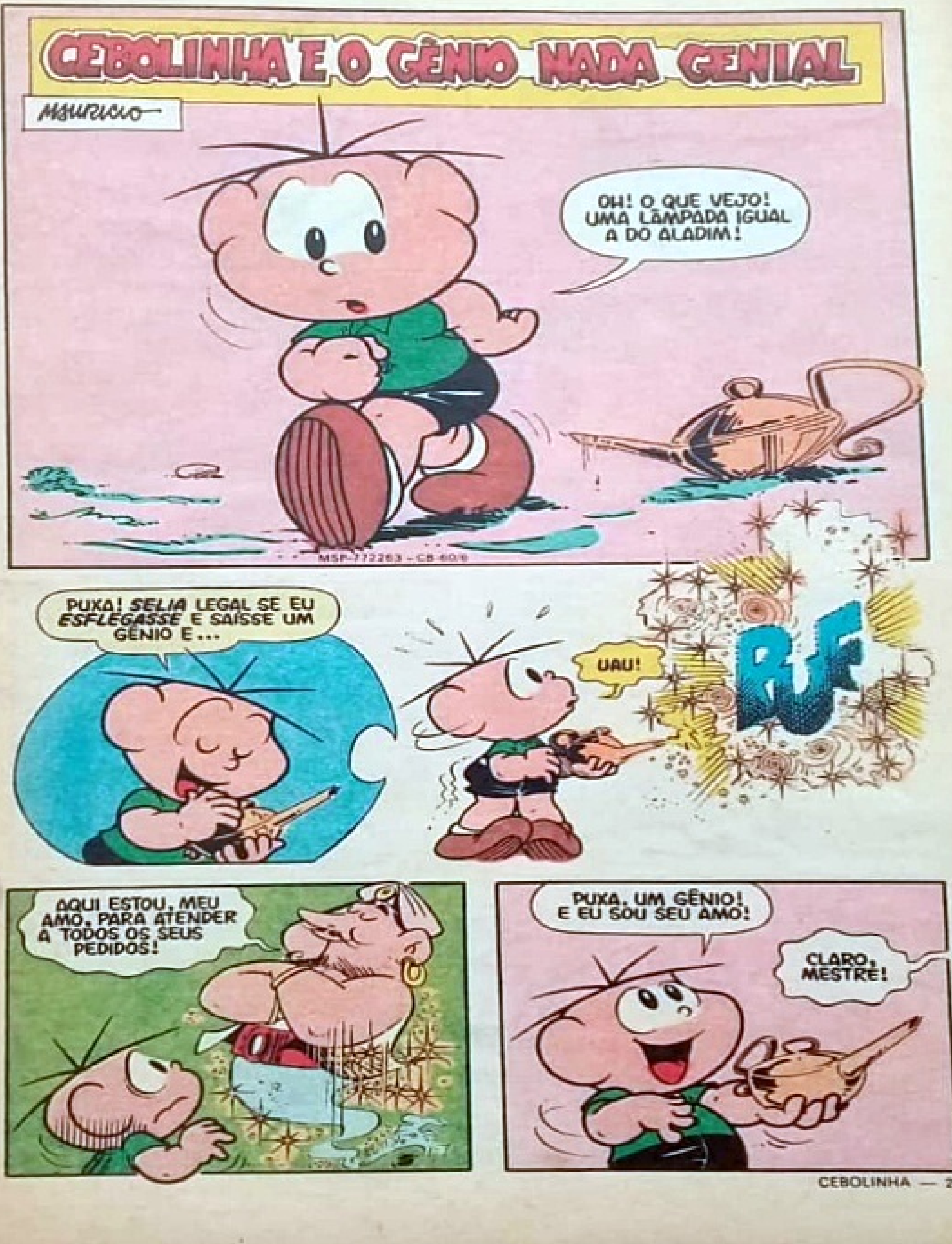
FORA! FORA! FORA!
MAS, BIDU, EU AINDA NÃO ACABEI O MEU CURSO DE NOSTALGIA!
NÃO QUERO SABER!
MAS FALTA POUCO!
HUM...
TÁ LEGAL!
MAS ANTES EU QUERO MOSTRAR UMA NOSTALGIA QUE EU SEI!
CLARO, CLARO!
ENTÃO FIQUE DESSE JEITO!
AGORA DIGA... TCHAU, MAMÃE!
TCHAU, MAMÃE!
PÓIM
FIM

ATENÇÃO!

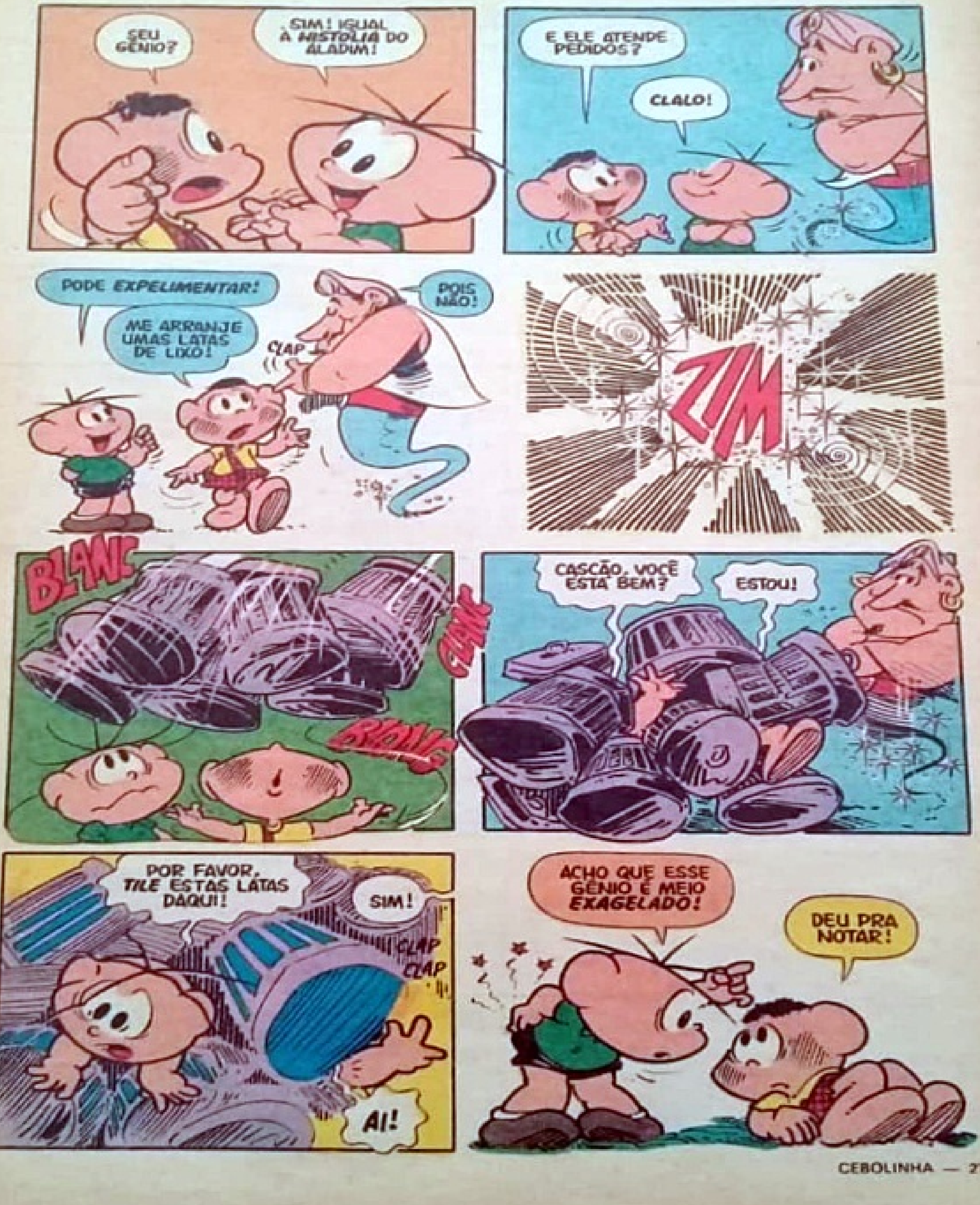
Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

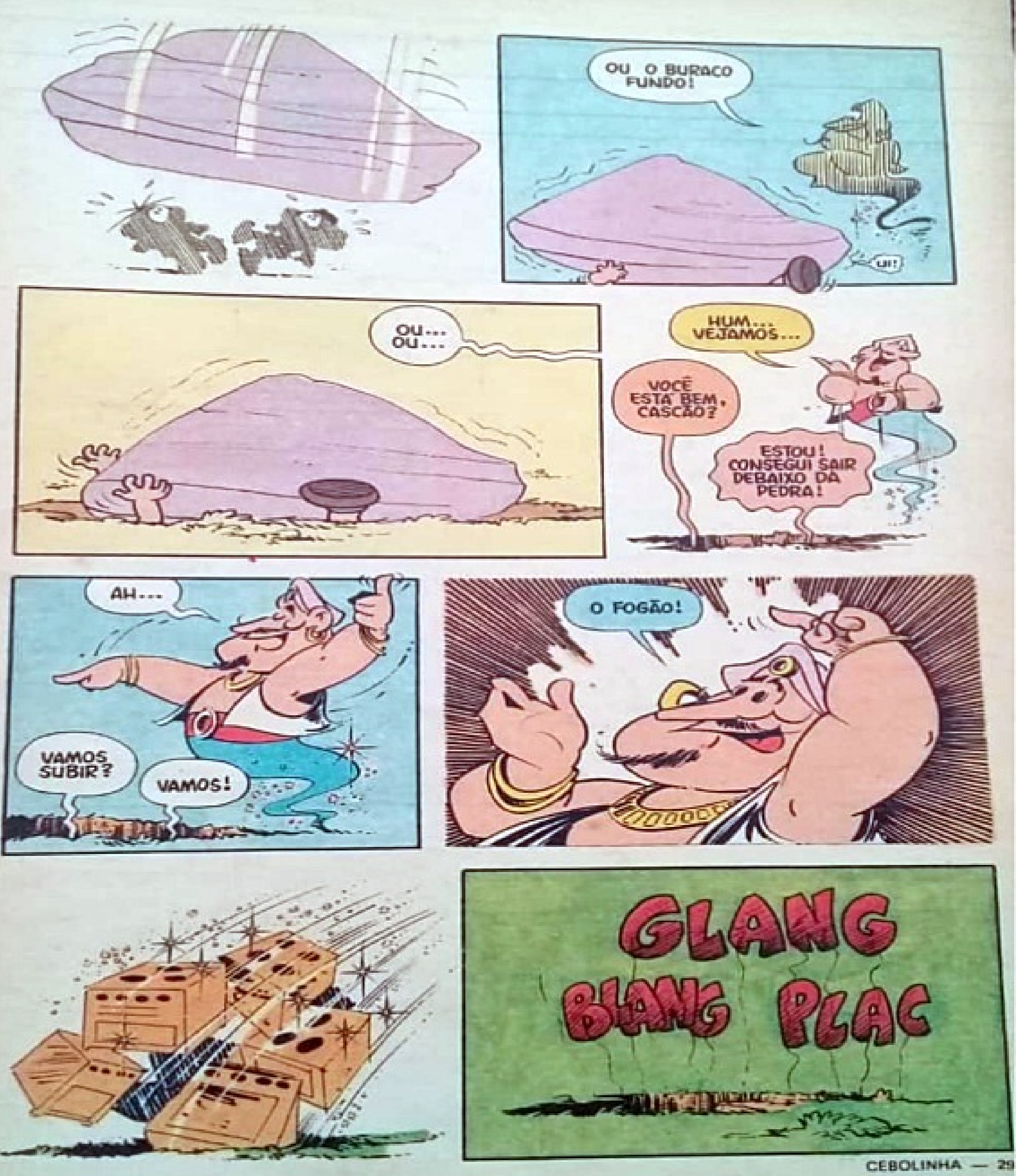
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital


CEBOLINHA E O GÊNIO NADA GENIAL
MAURICIO
OH! O QUE VEJO! UMA LÂMPADA IGUAL A DO ALADIM!
PUXA! SELIA LEGAL SE EU ESFLEGASSE E SAÍSSE UM GÊNIO E...
UAU!
PUF
AQUI ESTOU, MEU AMO, PARA ATENDER A TODOS OS SEUS PEDIDOS!
PUXA, UM GÊNIO! E EU SOU SEU AMO!
CLARO, MESTRE!

EU POSSO PEDIR O QUE QUI-SER?
SEUS PEDIDOS SÃO ORDENS, MEU AMO!
ENTÃO ME ALANJE UM BAITA SOLVETÃO!
É PRA JÁ!
CLAP CLAP
ZIM
AAIII!
EI! TILE ISSO DAQUI!
SIM, MESTRE!
CLAP CLAP
EU PEDI UM BAITA SOLVETE, MAS NÃO TÃO BAITA!
DESCULPE, MESTRE!
OI, CEBOLINHA!
OI, CASCÃO!
QUEM É?
MEU GÊNIO!


SEU GÊNIO?
SIM! IGUAL À HISTÓLIA DO ALADIM!
E ELE ATENDE PEDIDOS?
CLALO!
PODE EXPELIMENTAR!
ME ARRANJE UMAS LATAS DE LIXO!
POIS NÃO!
CLAP
ZIM
BLANC
CLANC
BLONC
CASCÃO, VOCÊ ESTÁ BEM?
ESTOU!
POR FAVOR, TILE ESTAS LATAS DAQUI!
SIM!
CLAP CLAP
AI!
ACHO QUE ESSE GÊNIO É MEIO EXAGELADO!
DEU PRA NOTAR!

ME FAZ LEMBLAR ATÉ O EXAGELO DA FOLÇA DA MÔNICA!
MÔNICA!
CEBOLINHA, VOCÊ PENSOU O QUE EU PENSEI?
ACHO QUE SIM!
PUXA! COM UM GÊNIO PODEMOS DELOTAR A MÔNICA!
CLARO!
DESCULPEM-ME, MAS PARECE QUE VOCÊS QUEREM QUE EU DERROTE ALGUÉM?
SIM, A MÔNICA!
A MENINA MAIS FORTE DO BAIRRO!
AH! ENTÃO ELA É FORTE?
FOLTÍSSIMA!
BEM, SE VOCÊS QUISEREM, EU POSSO DAR UMAS SUGESTÕES!
CLALO!
NÓS PODERÍAMOS USAR A PEDRA GRANDE!
ASSIM, Ó!


OU O BURACO FUNDO!
UI!
OU... OU...
HUM... VEJAMOS...
VOCÊ ESTÁ BEM, CASCÃO?
ESTOU! CONSEGUI SAIR DEBAIXO DA PEDRA!
AH...
VAMOS SUBIR?
VAMOS!
O FOGÃO!
GLANG
BLANG PLAC

OU...
OU...
VOCÊ ESTÁ BEM, CASCÃO?
AINDA!
ENTÃO VAMOS SUBIR DEPRESSA ENQUANTO ELE ESTÁ NO OU... OU... OU...
OU...
OU...
OU...
PALE! PALE!
DESCULPE, MAS NÃO APLOVAMOS SUAS SUGESTÕES!
QUE PENA! EU QUERIA TANTO AJUDAR!
ESPELE! TEM UM JEITO!
EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH!
FIM

É só passar o pincel molhado no Bolinha pra descobrir a cara vermelha de raiva que ele fêz só porque a Glória jogou um vaso na cabeça dele.

A história inteirinha pra você pintar com água está em Pintura Mágica com Água O Diário da Luluzinha

Peça ao seu jornaleiro.

CHICO BENTO
ENTÃO O SENHOR VAI MESMO PRA CIDADE, PADRINHO?
VOU SIM, CHICO BENTO!
O NHÔ LINO JÁ ME EXPLICOU DIREITINHO O QUE DEVO FAZER PRA CHEGAR NA CASA DO TIO BEPE!
ASSIM QUE EU CHEGAR NA ESTAÇÃO DE LÁ, EU PEGO UM TÁXI, DIGO O ENDEREÇO AO MOTORISTA...
...E ELE ME LEVA DIREITINHO LÁ!
PELO CAMINHO MAIS COMPRIDO!
ESTAÇÃO
EMBARQUE
SÓ TEM UMA COISA, PADRINHO...
O QUE É, CHICO BENTO?
TOME CUIDADO COM OS TÁXIS NA CIDADE!
OS MOTORISTAS DE LÁ NÃO CORREM...
...ELES VOAM!
É MESMO? PUXA!

HORAS DEPOIS, NA CIDADE...
BOM... NÃO TEM JEITO! VOU TER QUE ENFRENTAR ESSE TAL DE TÁXI, MESMO!
TAXI
DÁ PRA ME LEVAR PRA AVENIDA RANGEL PESTANA?
POIS NÃO...
TAXI
... QUE ALTURA?
O MAIS BAIXINHO QUE O SENHOR PUDER!
TAXI
FIM

APERTE E ACENDA
com Cebolinha
RELÓGIOS
CLIC-CLOC
12:00
CLIC
APERTE O BOTÃO E A HORA APARECERÁ!
SEM PONTEIROS - SEM CORDA
MAURICIO
OLÁ CASCÃO!
O QUE FOI, CEBOLINHA? ESTÁ COM CÃIBRA NO BRAÇO?
ENGLAÇADINHO!

SÓ POR CAUSA DISSO, NÃO VOU DEIXAR VOCÊ VER AS HOLAS NO MEU LELÓGIO NOVO!
PRA QUE EU VOU QUERER VER AS HORAS NO SEU RELÓGIO NOVO, COM A IGREJA BEM AO LADO?
ALIÁS, SE VOCÊ NÃO NOTOU, DERAM PRA VOCÊ UM RELÓGIO TODO ESTRAGADO! NEM TEM PONTEIROS!
COMO VOCÊ É ANTIQUADO, CASCÃO!
ESSE É UM DOS MAIS MODELNOS LELÓGIOS! NÃO PLECISA DE PONTELOS, NEM DE COLDA!
É SÓ APELTAR E APALECEM AS HOLAS!
MESMO?
DEIXA EU VER...
NÃO! VOCÊ BANCOU O ENGLAÇADINHO!
JÁ SEI POR QUE VOCÊ NÃO QUER ME MOSTRAR!
É PORQUE ELE NEM FUNCIONA! FIZERAM VOCÊ DE BOBO!
O QUÊ?
EH, EH, EH! ISSO NUNCA FALHA!
POIS AGOLA VOCÊ VAI VER SÓ QUEM FEZ QUEM DE BOBO! OLHA AS HOLAS AQUI!
AQUI ONDE?
É O SOL! ESTÁ FOLTE DEMAIS E O LUMINOSO NÃO APALECE!
OLHA AGOLA!
OLHAR O QUÊ COM A SUA MÃO NA FRENTE?

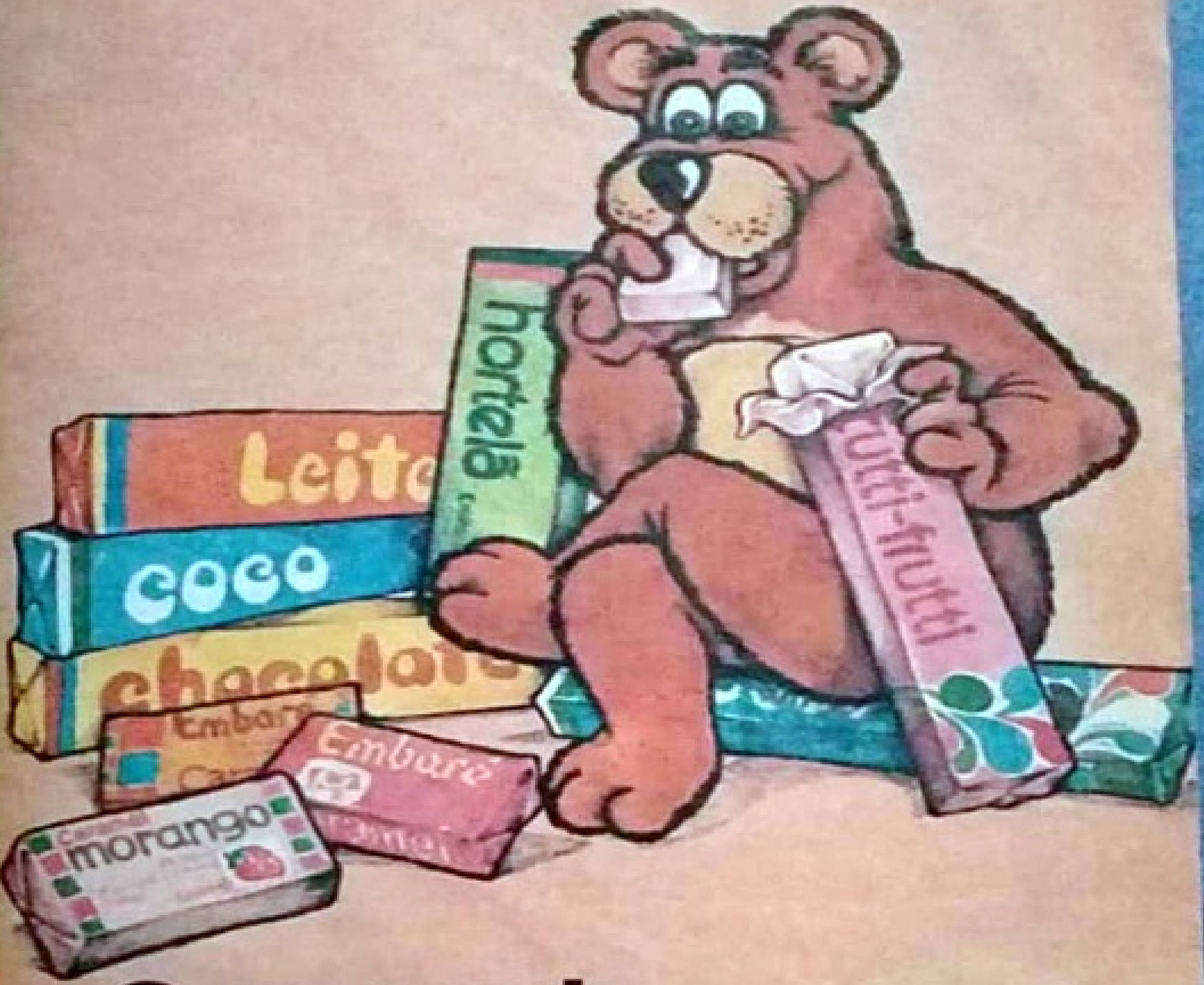
PLONTO!
ATENÇÃO QUE EU VOU APELTAR!
AGOLA!
ISSO É PRA NÃO BRINCAREM COM O VARAL DOS OUTROS!
PELO MENOS VOCÊ VIU, CASCÃO?
NÃO!
E NÃO QUERO ME ARRISCAR A LEVAR MAIS VASSOURADA!
SÓ TEM UM JEITO!
TILAR A CAMISETA, CASCÃO!
?
É! PLECISAMOS DE MAIS CAMISETAS!

XAVECO, QUER VER O MEU LELÓGIO QUE ACENDE PLA VER AS HOLAS?
QUERO, SIM!
HUM... AINDA PLECISAMOS DE MAIS CAMISETAS!
FLANJINHA!
TIÃO!
ZECA!
DEPOIS...
EI! NÃO APERTE AINDA! EU QUERO VER!
COMO É? VAMOS VER ESSAS HORAS, OU NÃO?
CALMA!
NÃO EMPURRA!
DEIXA EU VER!
?
ATENÇÃO QUE EU VOU APELTAR!
CEBOLINHA, O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
UUUUU!
UUUU!
UUUU!
FECHA ISSO!
EIII!
EU ESTOU MOSTLANDO PLA ELES O MEU LELÓGIO QUE ACENDE!
OBA! EU TAMBÉM QUERO VER!

ATENÇÃO!
AGOLA EU VOU APELTAR E VAI ACENDER!
HÃ?
DEIXA QUE EU APERTO, CEBOLINHA!
NÃO, MÔNICA DEIXA COMIGO!
MAS EU INSISTO...
CRÉIM
!
!
!
PÉGA!
MAS É O QUE ESTOU DIZENDO, SARGENTO! A MINHA FILHA ESTÁ SENDO ATACADA POR UM MONTE DE CAMISETAS!
TUM
TUM
TUM
TUM
FIM

Papa-Capim
O QUE É ISSO? UM INDIOZINHO TRISTE?
CHUIF!
O QUE FOI QUE HOUVE PRA VOCÊ FICAR TÃO TRISTE, INDIOZINHO?
CHUIF!
COISA DO MEU PAI, DEPOIS QUE VIU O TREM!
COMO ASSIM?
É QUE ELE FICOU TÃO IMPRESSIONADO QUE COLOCOU UM NOME EM MIM, SÓ PARA HOMENAGEAR ESSE TREM!
E COMO É O SEU NOME?

"GLORIOSO CAVALO DE FERRO QUE SOLTA FUMAÇA PELAS VERDES PRADARIAS!"
UÉ! ATÉ QUE É UM NOMÃO!
É! MAS EU NÃO QUERIA ME CHAMAR ASSIM!
E COMO VOCÊ QUERIA SE CHAMAR?
PIUUUUIIIIIII!
?
?



Caramelo é Embaré

O doce sabor que se multiplica
de geração em geração.

Embaré

O DOCE MAIS GOSTOSO

CEBOLINHA
MEU BONECO

HUM... AQUI DEVE TER!
BONECOS
AH!
AGOLA VOCÊS ME PAGAM!
EU QUERO MAMÃE!
NÃO! NÃO FICA BEM EU POR AÍ DIZENDO QUE QUELO MAMÃE!
BONECOS
BONECOS
AGOLA VOCÊS ME PAGAM!

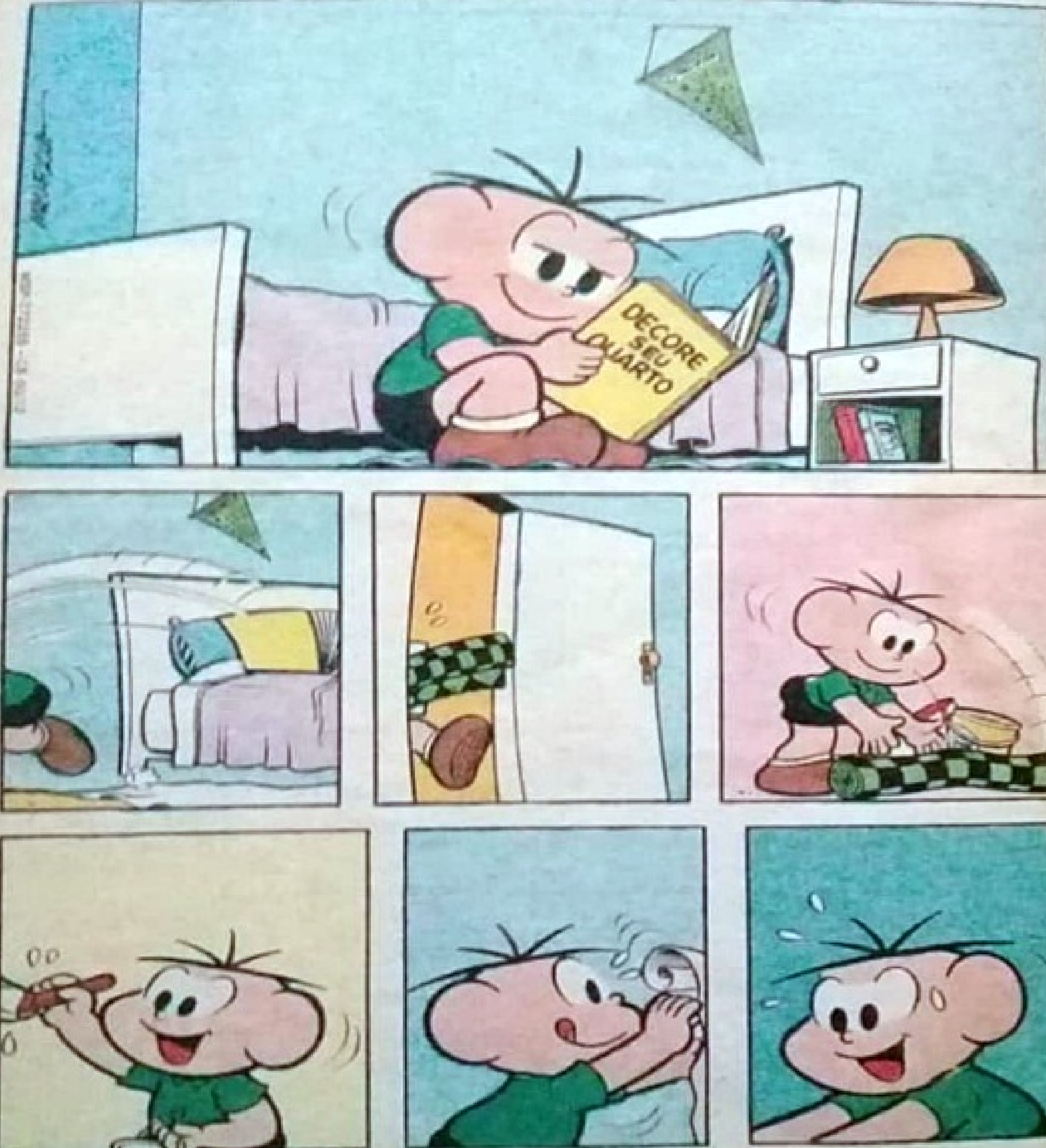
TUM
É! PALECE QUE NÃO DEU CELTO! AH! LÁ ESTÁ!
AGOLA VOCÊS ME PAGAM!
TOÏM
POF

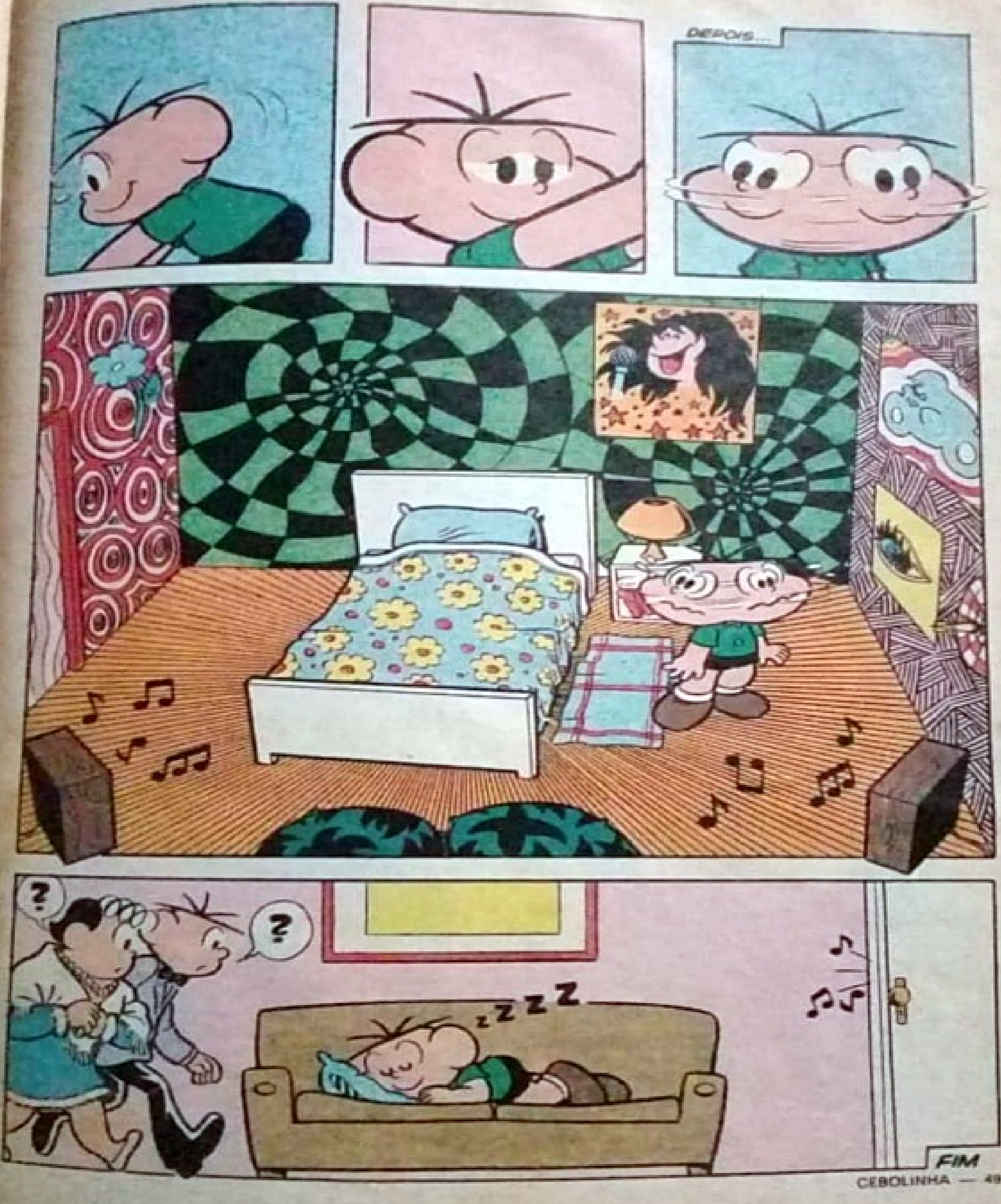
UUGG!
AGOLA VOCÊS ME PAGAM!
PUF! PUF! PUF! PUF! TAMBÉM NÃO!
HUM... DEIXA EU VER...
COM LICENÇA! POSSO AJUDAR?
CLALO! SE VOCÊ ENCONTLAR UM BONECO QUE COMBINE COM A MINHA IMAGEM...
FIM

PENADINHO
BOLAS!
?
?
NÃO AGÜENTO MAIS!
VOU CAIR FORA!
DEPOIS DE TRÊS DIAS DE INSÔNIA, TOMEI UMA RESOLUÇÃO DRÁSTICA!
QUAL?
VOU VOLTAR PRA CASA!

ESPERE!
É CONTRA O REGULAMENTO!
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!
BOLAS PARA O REGULAMENTO!
EU QUERO É DORMIR!
FIZ O QUE PUDE!
ELE FOI MESMO PARA CASA!
UÉ! VOCÊ JÁ ESTÁ DE VOLTA?
NÃO IA PRA CASA DORMIR?
NÃO! VOCÊ ENTENDEU MAL!
EU SÓ FUI BUSCAR O MEU TRAVESSEIRO!
NÃO CONSIGO DORMIR SEM ELE!
FIM

A decoração




DEPOIS...
?
?
Z Z Z Z
FIM

Parece mentira, mas o Mickey está completando 50 anos!
E pra comemorar seu cinqüentenário, a Abril
está lançando uma edição histórica: Mickey Especial.
Um livro que você vai ler e guardar pra sempre!

Nos tempos de Robin Hood
Publicada em Mickey n.º 16
de janeiro de 1954.

Mickey e os ciganos
Publicada em 1931.

A volta do Mancha Negra
Publicada em Mickey n.º 147
de janeiro de 1965.

O melhor de Mickey!

- A história da criação do Mickey.
- Suas melhores histórias em quadrinhos.
- As histórias publicadas em tiras de jornal na década de 30.
- Tudo num livro de 160 págs. Ricamente encadernado!

Peça ao seu jornaleiro.

CHICO BENTO
O COBRÃO
...E MEU AVÔ ME DEU ESTA PIÚCA PARA EU ME DEFENDER DAS COBRAS!
NÃO É MELHOR CORRER DELAS?
CORRER DE COBRA?
NUNCA NENHUM DE NÓS, DA FAMÍLIA DOS BENTO, CORREU DE COBRA, HIRO!
CALMA, CALMA!
DE NENHUMA, TÁ VENDO?
NEM DE URUTU!
NEM DE JARARACA!
NEM DE CORAL!
NEM DE CASCAVEL!
MAS... MAS...
MAS O QUÊ?
VOCÊ FALOU SÓ DE COBRINHAS, AÍ!
QUERIA VER O QUE É QUE OS BENTO FARIAM SE ENCONTRASSEM UMA SUCURIZONA PELA FRENTE!
VOCÊ NÃO SABE O QUE TÁ FALANDO!

POIS ISSO JÁ ACONTECEU, HIRO...
...COM MEU AVÔ TOLEDO BENTO, QUE TÁ VIVO E FORTE PRA CONFIRMAR!
"FOI NUMA NOITE QUE MEU AVÔ ESTAVA VIAJANDO..."
"PELAS TANTAS, MEU AVÔ PERCEBEU QUE O CAVALO JÁ TAVA CANSADO..."
UÁÁÁ!
"POR ISSO RESOLVEU APEAR E PROCURAR UM LUGARZINHO PRA PASSAREM A NOITE..."
"MEU AVÔ ENCONTROU UM GRANDE TRONCO ONDE PÔDE ENCOSTAR OS ARREIOS. IAM DORMIR UMAS BOAS HORAS..."
"LÁ PELAS TANTAS É QUE A COISA COMEÇOU A ACONTECER..."
O QUE É QUE HÁ COM ESSE TRONCO?
PARECE QUE ESTÁ ESCORREGANDO PRO LADO!
E O ARREIO?
O ARREIO TÁ FUGINDO PELO TRONCO!

VEM AQUI, DANADO! TÁ PENSANDO QUE EU VOU DEIXAR O MEU ARREIO FUGIR ASSIM, SEM MAIS NEM MENOS?
MINHA NOSSA SENHORA!
NÃO É O ARREIO QUE TÁ FUGINDO! É O TRONCO!
ISSO SÓ PODE SER COISA DO SACI!
PUF! PUF! PUF!
ETA TRONCO BOM DE CORRIDA, SÔ!
NEM O MEU BAIO CONSEGUE ME ALCANÇAR!
MAS DAQUI DE CIMA EU NÃO SAIO!
GANHEI ESTE ARREIO DO MEU NETO CHIQUINHO BENTO E NÃO VOU DEIXAR UM TRONCO QUALQUER LEVAR ELE!
"E ASSIM SE PASSARAM DIAS E O MEU AVÔ EM CIMA DO TRONCO..."
"ATÉ QUE UMA NOITE..."
CHEGA!
OBRA DO SACI OU NÃO, VOU PARAR ESSE TRONCO...
...OU NÃO ME CHAMO TOLEDO BENTO!

PÁRA, COISA RUIIM!
EPA! ELE TÁ SE DOBRANDO!
"FOI QUANDO MEU AVÔ VIU EM QUE ELE TAVA VIAJANDO... NUMA BAITA SUCURIZONA! O COMPRIMENTO DELA, DE PÉ, BOTAVA QUALQUER UM DAQUELES PRÉDIOS DA CIDADE NO CHÃO!"
JÁ SEI O QUE ACONTECEU! SEU AVÔ TOLEDO DEU NO PÉ!
HIRO, JÁ FALEI QUE NÓS, DA FAMÍLIA DOS BENTO, NÃO CORREMOS DE COBRA!
E SE VOCÊ ME INTERROMPER MAIS UMA VEZ, TERMINO A HISTÓRIA!
CALMA, CALMA! TÁ BEM! ENTÃO O QUE SEU AVÔ FEZ?
MUITO FÁCIL!
ACOSTUMADO A DOMAR BOI CHUCRO SÓ POR BRINCADEIRA, MEU AVÔ NÃO TEVE DÚVIDA!
PEGOU O PRIMEIRO CIPÓ QUE TAVA À MÃO, PASSOU POR BAIXO DA SUCURI E...

FOI A MAIOR DOMADA DE TODOS OS TEMPOS! A ROÇA TREMEU DIANTE DA FÚRIA DA SUCURI TENTANDO SE LIVRAR DO MEU AVÔ!
FLOP
CRAM
CRÁS
PUM
PÁRA! AH, AH, AH! PÁRA, CHICO! NÃO AGÜENTO MAIS UMA PALAVRA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ESSA FOI A MAIOR QUE VOCÊ CONTOU ATÉ HOJE!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO POR AQUI?
NHÔ TOLEDO!
OI, VOVÔ!
O SENHOR PRECISA TOMAR CONTA DESSE SEU NETO! AH, AH, AH, AH, AH!
POR QUÊ, HIRO?

O SENHOR PRECISA VER A HISTÓRIA QUE ELE INVENTOU!
ETA CAMARADA MENTIROSO, SÔ! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
O PESSOAL PRECISA OUVIR TAMBÉM! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
CHICO!
QUANTAS VEZES JÁ FALEI QUE É FEIO CONTAR MENTIRAS!
VAMOS JÁ FALAR COM SEUS PAIS!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AI!
FIUUUUIIUUU! CAVALINHOOO!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
VAMOS LÁ!
POCOTÓ
POCOTÓ
POCOTÓ
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
POCOTÓ
POCOTÓ
POCOTÓ
AIÔÔÔÔÔÔÔÔ!
?
?
?
FIM

coleio do cebolinha

ANTÔNIO DE PÁDUA MONTEIRO
Rua Ouro Preto, 205
37.900 - Passos - MG

O Antônio está colecionando CEBOLINHA, mas faltam os n.ºs 2, 4, 5, 6 e 16. Quem tiver algum desses números, é só escrever pra ele. Ele deseja também trocar correspondência com leitores de todas as partes do Brasil.

SIBELLE P. DA COSTA
Rua Irineu Pinheiro, 648
63.100 - Crato - CE

A Magali adorou a sugestão da Sibelle: uma história em que a Mônica faça uma festinha em sua casa, no dia do seu aniversário. A Sibelle quer também se corresponder com leitores do Brasil todo. Um beijão da Magali, Sibelle.

SORHAIA SANCHEZ
Caixa Postal, n.º 11/1.099
Brasília - DF

A Sorhaia acha que todas as crianças deveriam fazer coleção de alguma coisa, pois é divertido e instrutivo. Ela faz coleção de selos e quer se corresponder com outros leitores, pra troca de selos e de informações. A turma adorou sua cartinha, Sorhaia.

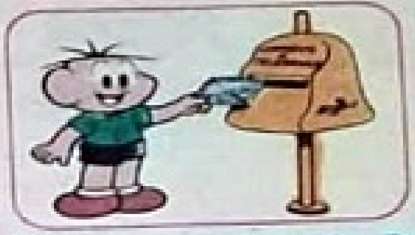
CARLA A. SILVA
Rua Domingos Freire, 129, apto. 102
20.000 - Rio de Janeiro - RJ

Muito interessante a sugestão que a Carla nos enviou: uma historinha em que a turma vai fazer uma excursão à Amazônia e lá conheça os índios, os animais e a selva. Ela deseja também se corresponder com nossos leitores.

JOSÉ HUMBERTO DE OLIVEIRA
Rua Mourão Rangel, 291
65.000 - São Luiz - MA

O José sugere uma historinha em que o Cascão e o Cebolinha caem num buraco fundo e chegam a Lixópolis, um lugar onde ninguém toma banho e onde moram os homens-lixo. O Cascão adorou a sua sugestão, José Humberto. Mas, quanta sujeira, hein?

Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

SILCHARD J. DA COSTA (14 anos) - Rua Tuiuti, 1.958 - 03.307 - São Paulo - SP
SIMONE VIEIRA (16 anos) - Rua D. Pedro II, 176 - 89.290 - São Bento do Sul - SC
MARIA E. R. CAMACHO (10 anos) - Caixa Postal, 7 - 86.849 - Grandes Rios - PR
EDINALDO L. ALEXANDRE (18 anos) - Rua Benjamim Constant, 80 - 7.º and. S. 72 - São Paulo - SP
NEREU F. MATTOS - Rua Bernardino Montalvão, 802 - 79.600 - Três Lagoas - MT
ADRIANA M. POMPEU (9 anos) - Rua Virgem, 373 - 12.200 - São José dos Campos - SP
ANA D. ETGES (14 anos) - Rua Milan Kras, 1.104 - Cachoeira do Sul - RS
HILDENIR H. A. FRANCO (13 anos) - Av. 25 de Setembro, 334 - 66.000 - Belém - PA
ARMANDO OTA (10 anos) - Rua Rodrigo S. de Oliveira, 596 - 13.200 - Jundiaí - SP

CEBOLINHA — NO FUNDO DO MAR

MALDITO SEJA VOCÊ, CAPITÃO JUCÃO! EU VOU ME VINGAR!
PUF
NINGUÉM FAZ ISSO AO TERRÍVEL PIRATA MALDÃO SEM LEVAR O TROCO!
AQUI VOU EU, CAPITÃO JUCÃO!
Ô, ZÉ! FIQUE QUIETO SENÃO VOCÊ ESPANTA OS PEIXES!
MAS... MAS... MAS... MAS...
ENQUANTO ISSO...
CINCO PASSOS PLA DILEITA, TLÊS PLA ESQUELDA!
UUUUUGG!
PLONTO! É AQUI QUE ESTÁ O MEU TESOULO!

CEBOLINHA MAIS UM PISÃO NO MEU PÉ E NÃO BRINCO MAIS DE PIRATA COM VOCÊ!
O QUÊ? COMO OUSA FALAR ASSIM COM O SEU CAPITÃO?
HÃ?
ISSO É UM MOTIM!
AHA!
NUNCA MAIS LEPITA ISSO SENÃO FALEI VOCÊ ANDAR PELA PLANCHA!
E FALEI ISSO COM TODOS QUE ME DESAFIALEM!
ESSE MINIPIRATA SERVIRÁ BEM PARA OS MEUS PLANOS! ELE POSSUI A FORÇA E O TERROR DE UM PIRATA COMO EU!
VEJA COMO A TRIPULAÇÃO MORRE DE MEDO DA SUA ESPADA!
ESTÁ DECIDIDO!
ELE SERÁ O INSTRUMENTO DA MINHA VINGANÇA!
AGOLA EU...
TÓIMMMM

UÉ? PAROU!
AINDA BEM! JÁ ESTAVA EXAGERANDO NA BRINCADEIRA!
POR FALAR NISSO, JÁ CANSOU! VOU EMBORA E...
HÃ?
MALDITO LATO DO MAR! AONDE PENSA QUE VAI SEM A MINHA OLDEM?
UUUUGG!
CEBOLINHA, EU AVISEI! AGORA VOU...
VAI O QUÊ?
CONTINUAR A BRINCAR, NÉ?
O QUE FOI QUE DEU NELE? PARECE PIRATA DE VERDADE!
EU SEMPRE ACHEI QUE ELE NÃO ERA MUITO CERTO DA CUCA!
É MELHOR FAZER O QUE ELE QUER! ESSE NEGÓCIO PONTUDO DÓI!
OLHA A MÔNICA! TALVEZ ELA POSSA NOS AJUDAR!

OI, TURMA!
OI, MÔNICA!
O QUE FOI, CASCÃO? ESTÁ PASSANDO MAL?
AHÁ!
PENSOU QUE IA ENGANAR O PIRATA MALDÃO COM ESSE DISFALCE BOBO, HEIN, CAPITÃO JUCÃO?
CHEGOU A SUA HOLA!
XIIII! COMEÇOU DE NOVO!
CAPITÃO JUCÃO?
AH! QUER QUE EU BRINQUE DE PIRATA TAMBÉM, NÉ?

TCHAM, TCHAM, TCHAM, TCHAM!
O CAPITÃO JUCÃO ATACA OUTRA VEZ!
Ô, MÔNICA! VOCÊ TINHA QUE ME TIRAR DO MEU LANCHE SÓ PRA BRINCAR DE PIRATA?
ENTÃO QUER ME ATACAR COMO DA OUTLA VEZ, HEIN, CAPITÃO JUCÃO?
MAS DESTA VEZ EU TENHO UMA TLIPULAÇÃO MAIS TELÍVEL!
TRIPULAÇÃO MAIS TERRÍVEL?
TÔ ACHANDO QUE O CEBOLINHA ESTÁ LEVANDO MUITO A SÉRIO ESSA BRINCADEIRA!
VAMOS LÁ, SEUS LATOS MISELÁVEIS DO MAR! ATAQUEM ESSE DESPLEZÍVEL CAPITÃO JUCÃO!
ATACAR COMO? COM ESSAS FLORES?
COM OS NOSSOS CANHÕES, SEUS IDIOTAS!
CLARO, CLARO!
FOGO!
BUM!

ENTÃO? O QUE VOCÊ ACHOU DESSE TILO, CAPITÃO JUCÃO?
BUM!
O QUÊ? OUSOU ATILAR CONTLA MIM?
SAIAM DAÍ, SEUS MOLOIDES! DEIXEM OS CANHÕES COMIGO!
BUM! BUM!
TOME ISSO! E ISSO...
BUM! BUM!
TOME ISSO!
BUM! BUM!
UMA HORA DEPOIS...
BUM! PUF! PUF!
E TOME ISSO! PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF! BUM! PUF! PUF!
E TOME ISSO! E MAIS ISSO!
OOOOOHH!
POF

O QUE ESTÃO FAZENDO AÍ PARADOS, SEUS RATOS? ATIREM, VAMOS!
ATIREM! ATIREM! ACORDEM!
ORA, FIQUE QUIETO!
QUER DIZER QUE, AO INVÉS DE IR PRA CASA, FICA PIRATEANDO POR AÍ, NÉ?
QUERIDA! EU TINHA FUGIDO DE VOCÊ PRA SER PIRATA!
QUE QUERIDA, QUE NADA! VAI GUARDAR ESTA ESPADA E VAI LAVAR PRATOS, SEU PIRATA DE MEIA-PATACA!
MAS QUERIDA, EU...
ORA, CALE A BOCA...
HÃ? O QUÊ? O QUE EU ESTAVA FA-ZENDO?
AH! ESTAVA BLINCANDO DE PILATAS!
MUITO BEM! VAMOS LÁ, SEUS LATOS! CAVEM AQUI, E...
CALMA, CEBOLINHA!
NÓS JÁ VAMOS CAVAR!
FIM

FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, [illegible] berto Civita, Roberto Vardo Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno
Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti Barbosa

Cebolinha

DEZEMBRO DE 1977 - Nº 60

REDAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Assistentes de Redação: Maria Cristina M. [illegible] tonio Romane Nogueira
Pesquisador de Texto: Sérgio Martins
Coordenador de Produção: Ronivalter Jatobá [illegible] meida
Chefe de Arte: Paulo Renato Campello Acosta
Diagramador: Paulo Seiki Matuzaki
Assistente de Arte: Haroldo de Paiva Pereira

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Abílio Soares, [illegible] Renato da Costa Noely, Rogério de Almeida Nogueira

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice Keiko Takeda, Alvim Lacerda, Amélia M. [illegible], Carlos Alberto Miglioli, Carlos Alberto [illegible], F. de Mello Lima, Emy T. Y. Acosta, Jaime [illegible], Márcio Nicolosi, Kazuo Yamassake, Luiz [illegible] do, Márcia R. Marchesini, Márcio Roberto de Sousa, Marti S. Mitsunaga, Olga M. Ogasawara, [illegible] de Souza, Reinaldo Waisman, Roberto S. [illegible], Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Mauri [illegible] va, Yoko Yamassake

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Correa
Assistente: Jairo Palumbo Pedreira
Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Cláudia Hollander - Rio de Janeiro: Italo Gargiulo
Coordenação: Anabela Fonseca

Promoções e Propaganda:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan
Criação: Angelo Shuman (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (redação)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (layout e ilustração), Sérgio Milinello e José Carlos de Lazari (arte-final), José Moreno Cappucci (produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Cebolinha é uma publicação da EDITORA ABRIL LTDA. [illegible] Bela Cintra, 299, fone 257-0899. [illegible] 728, fone 262-7877, caixa postal 2372 [illegible] EDITABRIL - São Paulo. [illegible] São Paulo [illegible] 312 [illegible] Antônio de Barros, 435 [illegible] João Pereira [illegible] Campinas, 452 [illegible] 91 - no ABC [illegible] - no Rio de Janeiro [illegible] caixa postal 945, São Paulo. [illegible] ABRIL S. A. CULTURAL E INDUSTRIAL, São Paulo. [illegible] Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos [illegible]

Registrada no D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 1100-P.209/73

Você abre a revista e é uma
história em quadrinhos.
Você abre de novo e é um poster.
Com toda a turma do Maurício.
mais o calendário de 78.
Vai ficar uma graça na parede
do seu quarto.
É só procurar
no jornaleiro.
Só $5,00!
A TURMA DO Mauricio em
POSTER

Você abre a revista e é uma história em quadrinhos.
Você abre de novo e é um poster.
Com toda a turma do Maurício.
mais o calendário de 78.
Só $5,00!
Vai ficar uma graça na parede do seu quarto. É só procurar no jornaleiro.
A TURMA DO MAURICIO em
POSTER

BMX
A bicicleta Motocross da Monark
Olha só ue boa,
pessoal: X, a
bicicleta otc s
da Monark. Ela
igualzinha a uma
motocross de
verdade. E pode até
enfrentar
os mesmos
terrenos.
A BMX
tem tanque,
banco de moto,
placas com números
e mil transas mais.
Não é a maior
curtição?
BMX
Então, entre nessa,
peça pro seu pai
comprar uma
pra você
e saia
a mil
por aí.
A BMX da Monark
não escolhe terreno,
topa qualquer parada
e agüenta qualquer
brincadeira.
Monark